

AL - YAUM Dammam-TUE. 29 MAR. 1988 NO. 5401

● التلاثاء ١١ شيعيان ١٤٠٨هـ ٢٩ مبارس إندار) ١٩٨٨م العدد ٥٤٠١ - السنة الخامسة والعشرون





● الامير سلمان يفتتح المعرض الثقافي والفنر ⊕لْمير الشرقية يلتقى بمنيري الوسسات الصحفية وروساء تحرير الصحف



• ١٦ مليون دولار صافي ارباح ابيكورب لعام • اليابان تشتري النفط من اليمن الشمالية



اثناء ترأسه لمجلس الوزراء

مقدسات المسلمين

الاول لمجلس التعاون لدول الخليج العربية 👁 الكويت تعيش عرسا تقافيا وفنيا بحضور رجالات الثقافة في الوطن العربي



وزارة ومؤسسة

●الصين تعترف بعيوبها الادارية وتلفي ١٤

مساء امس في زيارة رسمية للمملكة

وكان صلحب السعو الملكى الامير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطنى في مقدمة مستقبل دولة

المستشار النمساوي بمطار الملك خالد

وقد جرى لدولة المستشار النمساوي

الدكنور فرانس فرائتسكي استقبال

رسمي لدى وصوله مطار الملك خالد

فَما از توقفت الطائرة المقلة لدولته

حتى صعد اليها معالي رئيس المراسم

الملكية الاستاذ محمدين عبدالرحمن

ال الشيخ وسفير النمسا لدى الملكة

جير فريد بوفارد للترحيب به ومرافقته

وعند سلم الطائرة صافح صلحب

السمو الملكى الامسع عبدات بن

عبدالعزيز ضيفه الكبير دولة المستشار

الاتحادي لجمهورية النمسا كما صافح

[البقية ص١٧]

استنكر المكتب التنفيذي لمجلس

وزراء الاسكان والتعمير العرب اعمال

الشغب والتخريب التي قام بعض

الحجاج الايرانيين بارتكابها ابان موسم

وقال الاستاذ الصادق بن جمعة وزير

التجهيز والاسكان في الجمهورية

التونسية في برقية بعث بها الى خلام

تستغرق اربعة ايام

الدولي بالرياض .

ق النزول

الرياض/واس

• نهائي كاس العالم في المملكة من ١٧ فبراير ● سكوتشك: يهمني لقاء النصر والهلال

وسيتني بوز

ABDUL GHANI EL-AXOU CORP.

سمو ولي العهد يكرم فرانتسكي

وصل دولة المستشار الاتحادي لجمهورية النمسا الدكتور فرانس فرانت مكي الى الرياض الساعة الخامسة



راس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الجلسة التى عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين العاشر من شهر شعيان لعام ١٤٠٨هـ في قصر البعامة بالرياض. وعقب الجنسة ادلى معالي وزير الاعلام

الامبتلا على الشاعر لوكالة الأنبأء السعودية بتصريح قال فيه . بتوجيه كربه استعرض المجلس

مستهل جلسته امس جميع مواقف الدول العربية الشفيقة التي اعربت عبر فياداتها



ووسائلها الإعلامية ومن خلال البرقيات والرسائل والموفدين عن مواقفها التضامنية ومسأندتها الاخوية للمملكة تجاه التهديدات الاسرائيلية المتكررة بضرب الصواريخ التي اشتبرتها الملكنة للدفاع عل ارضها وفي ضوء ذلك قال خلام الحرمين

منهم دائما وفي كل المناسبات. الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز حفظه ات . مامن شك في ان هذه المواقف العربية تعبير صَاعق لكل ما يصل بيننا من اواصر التي اعلنها الإغطاء لنا عبر مختلف الوسائل المودة والإخاء اتوجه باسم الملكة العربية للتعبير عن تضامنهم الكامل والتام السعودية حكومة وشعبا الى جميع قادة . ومؤازرتهم للمملكة العربية السعودية التي الدول العربية الشقيقة وحكوماتها وشعوبها باعمق معاني الشكر والامتنان

واود بهذه المناسبة ان اؤكد للجميم بان الملكة العربية السعودية ستمضى في انفلا برامجها الدفاعية المعتمدة وستوأصل اداء رسالتها الاسلامية وواجباتها العربية معتمدة على رب العزة والجلال ثم على سواعد ابنائها وماتمتلكه الملكة من امكانات وقدرات دفاعية .

مامن شك في ان هذه المواقف انما تدل

واني نجاه ما احاطناً به الاشقاء من

دلالة واضحة عل صدق الشاعر الاسلامية

تجاه اقدس بقاع الارض وبالتالي تدل على

روح الاصالة العربية التي تلمسها

واضاف حفظه ان يقول ..

واخلص مشاعر المودة والتقدير

كما اثنا لانستغنى ابدا عن تعارن الاشقاء ومساندتهم لثا ووقوفهم بجانبنا الذي عو جانب الحق المشروع في معارسة سيادتنا على اراضينا والدفاع عن حصون الوطن ومقيسات السلمين ،

اشراقة جساية

في مجالى الاستثار والتنبية

فاغتنم الفرصة أخى المواطن عن طريق

وسارع إلى أقرب فنع من فروع الب وك التالية:

البَينك الانهاى التجاري . بنك الركاض . بنك القاهرة السعودي

وتسم شنون المساهمين المركز الاستشارى للاستثار والتمويل المدينة المنورة ما مسم ١٥٥٥٨٨ المريكان من ١٥٥٥٨٧٤

إدارة الشركة

لى النجاري مسد حريد حال د المناصيل بامكانك الابضال د المناصيل بامكانك الابضال د المناب وكيل الاكتاب

الإكتناب في أسهم الشكركة



وقال المُلك المُعْدى و في نَصْس الوقت اود ان اوجه الشكر والتقير للدول الصديقة التي اعلنت شجبها واستنكارها للتهديدات الاسرائيلية ضد المملكة وحذرت من مغية الاقدام على مثل هذه الاعمال العدوانية ضد

الاسلامية ويرد كيد الكائدين الى نحورهم ومضى الوزير الشاعر يقول ومن جهة اخرى استعرض المجلس نتانج ومقررات [البقية ص١٧]

اعتنت الجزائر تضلمنفإ لافتكني والشامل مع الملكة العربية السعودية



ويحفظ علينا نجمة التمسك بعقيدتنا

في مواجهة التهديدات العدوانية بَاجًاء ذلك في برقية تلقاها خادم

الحرمين الشويفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اخيه الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية .. وفيما يلي نص

اق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد علمت بمزيد من الاستنكار ماصرح به الكيان الصهيوني من تهديدات عدوانية على المملكة العربية

السعودية الشقيقة ان متل هذه التهديدات لتؤكد الطابع العدواني لهذا الكيان في الوقت الذي تتصدى الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيعى لوسائل الدمار الحربية الصهيونية في الأرض المحتلة

[البقية ص١٧]

خادم الحرمين الشريفين يتلقى اتصالا هاتفيا منامير الكويت

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز امس التصالا هاتفيا من الصباح امير دولة الكويت الشقيقة . وقد تبادل الفائدان خلال هذا الاتصال الهاتغى الإراء حول الستجدات على الساحتين الخليجية والعربية

مؤكدا ان مقدسات المسلمين في أياد أمينة

أهداف النهيني الظلة

فضحت وكشفت الاهداف الشريرة لخمينى واعوانه وتستر تلك الفنة الضالة تحت قال الشيخ عبدالوهاب عبدالواحد

شعار الإسلام والشعارات الزائفة الخلجي امين عام جمعية اهل الحديث وأضيف از الملكة قدمت خدمة جليلة الركزية لعموم الهند أن المكمة التي عالجت بها الملكة العربية السعودية الفتنة للاسلام والمسلمين حين كشفت الإهداف [البقية ص١٧] الخمينية خلال موسم الحج الماضي قد

يانخفاض ٥ الاف

أقردن بحدد عدد

الذين سيؤدون فريضة الحج لموسم العام الحالي بـ ١٥ - الف حاج بانخفاض قدره خمسة الاف حاج عن موسم العام الماضي وجاء في تعليمات الصح اصدرتها وزارة الاوقناف والسنون

والمقدسات الاسلامية في الاردن امس ان [البقية ص١٧]



[البقية ص١٧] ٣٠٠ الف مصحف هديسة من خادم الحرمين الشريفين لوزارتي الاوقاف بمصر والاردن

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه

وقد قام بنقل الرسالة لخلام الحرمين الشريفين الشيخ خالد بن محمد ال ثاني وزير الداخلية القطري خلال استقباله ايده اش له بمكتبه بقصر

مجلس وزراء الاسكان العرب يبرق لخادم الحرمين الشريفين

تأييد تام لاجراءات الملكة للجفاظ على امن وسلامة الحجيج

الله رسالة من اخيه سعو الشيخ خليفة بن حمد ال ناني امير دولة قطر

مائتي الف مصحف من اصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

الحرمين الشبريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز نيابة عن المكتب التنفيذي

لمجلس وزراء الإسكان والتعمر العرب

ان تلك الأعمال اساعت الى مناسك الحج

وانتهكث حرمة الإماكن المقدسة واضرت

الرياض/واس : صدرت موافقة خلام الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه بالدينة المنورة.



سكارتك حنلال سكريان مكلاه مُلْصَدِق الفَحَدِ صِعَ الْمُوجِنُودِ عَ زجاج سكارقك مد فإذا كان مُنتها فان ذلك يعين أن سيارتك بحَاجَة لمُراجعة فنية لدَى إحدى محطامت الفكحص الدورى للسيارات

مع تحيات السنون العامة بالأمنن العسام

للمنظمة على اسس معقولة كما

تؤكد على أهمية الالتزام الكامل

بالتطبيق الفعلى من جانب

المناسعة : حديث خادم

الحرمين الشريفين الى جريدة

الأهرام المصرية السبت ٢٧

محاضرة بنادى جدة الأدبى

بنظم نادي جدة الأدبى الثقاق

مساء يوم الأحد القادم محاضرة

بعنوان (امين الخولي قارتا للبلاغة)

يلقيها استلذ الأنب والنقد بجامعة عين شمس بالقاهرة الدكتور

محاضرة عن امتصاص

التربة للمعادن

ينظم مركز البحوث بكلية الهندسة

بجامعة الملك سعود بالرياض اليوم

الثلاثاء محاضرة بعنوان ، امتصاص

التربة للمعادن بلقيها الاستاذ بقسم

الهندسة الميدانية الدكتور دونك رو

وتانى هذه المحاضرة ضمن نشاطات

كلية الهندسة للموسم الثقاق خلال هذا

جدة _ واس

مصطفى تاصف

الرياض واس.

جمادي الأولى ١٤٠٨هـ.

الحافلوة عن المدرات

والمحوم السمياء

تنظم الموسقية كبعابة للبترول

والعابن (يترويين) مساه اليوم

النلائاء بنوة حول إلكسرات

والسنوم البيضاء والثارها السندية

على الجنمع)، والله في قاعية

الاحتفالات بغيق البولنداي إن

ندوة عن الإصلة والمعاصرة

تنظم اللجنة الثقافة تحامعة

الإمام محمد بن سبعود الاسلامية

بالرياض مساء يعد غد الثلاثاء يقاعة كلية اصول الدين ندوة زعن

الأصالة وللعناضرة في الشعير

ويشارك في هذه الندوة التي

يديرها الأستاذ المساعد ﴿ كُلُّيةُ

اللقة العربية الدكتور محمد بن

خلاد الفاضل كل من الاستلاق في كلية

الآدلب بجامعة للك سعود الدكتور

تناصر البرشيد والاستباذ

أبوعيدالرحمن بن عقيل الظاهري

والاستاذ الشارك في كلية اللغة

العُربية بجامعة الإبلع محمد بن

سعود الأسلامية أليكتور عبدات

دورة عن نظم الإتصالات

الرقعية بجامعة اللك فهد

ينظم أسم الهندسة الكهريانية

بحامعه اللك فهد للبترول والتعادن

بالظهران دورة دراسية يوم السبت

القادم عن نظم الأتصالات الزاسة

ومعملجية الإشمارات وتستمر

وتهدف الدورة الى اعطاء

المثباركين فكرة علمية وعمليسة

لتجميم وتحليل ثلك الأنظم الرقمية

وكثلك تصعيم الرشحات الرقعية

وتطبيقاتها الخنافية في مجال

الحديث والضور وتنضمن النورة

فترتني محصصتين لتطبيقات

معالجة الإشارات باستخدام

الحاسيات الإلكترونية الشخصية

النبوة عن علوم

الرياض ـ ولس..

غطط الحرس الوطئي

الدملم ـ واس.

الجامعة بالدمام

الجامعة بالاحساء

الإعصاب السريرية

ينظم مستشفى اللك فهد للحرس الوطنى بالتعاون مع الجلس المشترق للدراسات الطبية العليا الندوة الخاسة من علوم الأعصد السريرية يومي الاحد _ الاثنين ۲۶/۲۲ شعباق ۸۰۶ هـ بنقر نادی

ويشارك في الندود عدر من

الاطباء للخنصين من دلخل الملكة

محاضرة عن رعاية

الطغولة بجامعة الملك فبصل

تنظم جامعة الملك فيعمل

بللنطقة الشرقية مساء يوم السيت

القادم مجاضرة عن رعاية الطفولة

وثقافة الطفل بعنوان (وللطغولة

قضايا) تلقيها المكتورة فريده

العلاقى مديسرة المرأة والطفل

ببرثمح الخليج العربى لدعم

منظمات الإمم المتحدة لانمائية وبلك

يقاعة المحاضرات العلبة بغرع

مساء يوم الاحد القادم بمقر

كعا تكفى الدكتورةنفس المناشرة

الظهران ـ واس

--

الامير محمد بن فقد يؤكد ماتتمتع به الملكة بن بوقع اسراتيجي وبن أبن واستقرار

سموه يشيد بالتطور الذي وصلت اليه الصحافة السعودية وبما تحظر به من نزاهة ووضوح



الدمام/فيصل القو :

اكد صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية از الملكة تتمتع بصوقع استراتيجي وبالامن والاستقرار والخع ولله الحمد وان هناك الكتبر غيرها مما انعم الله به على هذا البلد حيث يحسدنا الكثير على ذلك ومانتمتع به من نعم اش

وقال سموه اثناء لقانه بعديري المؤسسات الصحافية ورؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية ان الاحداث اثبتت انه يصعب على الكثيرين التاتير علينا او على المواطنين حيث ان المواطن ولله الحمد يتمتع ببصيرة وايمان وهو ملتزم ومحب لليكه ووطنه ومستعد للتضحيات من أجل وطنه

واشاد سموه بالنطور الذي تشهده الصحافة السعودية مؤكدا سمود انها وصلت الى مستوى متطور وتتمتع بالنزاهة والصراحة واوضح انهأ. تعرض انجازات الدولة بواقعية ووضوح وتجري بها مناقشات وكتابات هادفة مشددا سموه على التركيز اتناء الكتابة والمناقشات بالانتماء للوطن

والاعتزاز به . وتحدث عن بعض المشاريع التنموية التي تشهدها الشرقية فاوضح از من اهمها مشروع الكورنيش والذي سيئتهي العمل به خلال ثمانية شهور ان شاء انه حيث سيكون واجهة بجرية مضيئة للمنطقة على الخليج وكذلك منتزه الملك فهد بالدمام والذي وصفه سموه بانه انجاز تنموی بهدف الی

راحة ورفاهية المواطنين والزوار ممكتبه بالامارة ظهر امس بحضور صاحب السعو الملكي الامير فيد س سلمان بن عبدالعزيز نائب أمع المنطقة الشرقية والاستاذ عيدالرهم واشد وكيل وزارة الإعلاء المساعد بلاعلام الداخل عن مشاغل الشيد، والتي من اهمها المخدرات مطالبا سمود بالتوعية الشاملة باضرارها على الشباب والوطن

هنا في المنطقة على استعداد من اجل

الرياض ـ واس..

واشار الى انه تم خلال لقاءب

المنطقة.

\$331

وهدر ثرواته وطاقاته وقال سمو امير المنطقة الشرقية اننا

التعاون اللامحدود مع رجال الصحافة وتحدث سمود في لقائه الذي تم

وتسهيل مهمتهم معربا عن رغبته في تكرار لقاءاتهم وزياراتهم الشرقية في اي وقت للاطلاع على منجزات التنمية التي هى بتوجيه من خلام الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو و في عهده الامين وبمتابعتهما الشخصية

الملكي الامير محمد بن فهد بن واعبان المنطقة الشقية

هذا وقد حضر مديرو المؤسسات الصحفية ورؤساء التحرير حفل العشاء الاسبوعي الذي يقنمه صلحب السمو

عبدالعزيز مساء امس بقصر سموه بالخبر كما حضره كبار المستولين

امير المنطقة الشرقية حفل عشاءعل شرفهم بقصر سمود بالخبر . واصفأ العلاقات السعودية المصرية بأنها وطيدة

استقرار الأمن والرخاء في المنطقة

نود مساعد وزير الداخلية المصري اللواء مصطفى كامل بعمق العلاقات التى تربط الملكة وجمهورية عصر ونوه اللواء مصطعى كامل بدور العربية ووصفها بانها وطيدة

واثنى اللواء مصطفى كامل على الإجبرة الأمنية المختصة بمكافحة المخدرات بالملكة وقال لقد قطعت شوطا الدور الهام الذي تقوم به المملكة بقيادة كبيرا في هذا المجال وحققت النجاح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في استقرار الأمن والرخاء في الذي تنشده

وفي ختام تصريحه شكر مساعد وزير الداخلية المصري صاحب السعو الملغي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة بصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن الرياض على دعوته له بريارة الملكة. عيدالعزيز وصلحب السمو الملكى الأمير



🔳 اللواء مصطفى كأمل 🕊



ومن نلحية اخرى يقوم مديرو

المؤسسات الصحفية ورؤساء التحرير

صباح اليوم بجولة لمنجزات المنطقة

حيث يزورون شركة ارامكو وجامعة

الملك فهد للبترول والمعادن والمتحف

الاقليمي التلبع لادارة التعليم بالشرقية

ومنتزد الملك فهد حيث تقيم امانة مدينة

الدمام حفل غداء على شرقهم .. بعد ذلك

يقومون بجولة لشروع الكورنيش

كما يقيم صلحب السمو الملكي تلثب

والذي يجري تنفيذه حاليا

والقروية الاستلا/ابراهيم بن عبدات العنقري محضر ترسية منافسة صعانة شوارع مدينتي - الدمام والخبر - على لحدى المؤسسأت الوطنية بتكلفة قدرها ثعانية ملايين وتسعمائة وغشرة الاف

، ۱۲ ، اثنا عشر شهرا .

ويختص الثلثي بتنفيذ ، المرحلة الثَّانية ، من مشروع السفائة المؤفتة والانارة لعدة شوارع في مدينة الاحساء ايضا بتكلفة بلغت خمسة ملايين وملاة وخمسة وثلاثين الفا وثلاثمانة وثلائين ريالا ومدة الثنفيذ ١٢٠ ، اثنا عشر

واوضح معاليه ان اعتماد وتوفير

الأمير فهد بن سلمان يفتتح عددا من المشاريع الهامة بحفر الباطن

النمام ـ عيدالة الغشري.. يقوم صاحب السعو الملكي الأمير -فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية غدا بجولة تفقيية على عدد من الشاريع

بمنطقة حفر الباطن. وسيقوم سموه الكريم خلال الجولة بافتتاح محطة تنقية الماه الصالحة للشرب التابعة لفرع وزارة الزراعة والمياه والمكتبة العامة التابعة للمديرية العامة للتعليم بحقر الباطن ومركز الرعاية الصحية الأولية السلبع الذي جهز بكافة المستلزمات الطبية وتاتي هذه المشروعات ضنس اهتمامات صاحب السمو اللكي الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمر المنطقة الشرقية حيث شاهد احتياجات المنطقة خلال زيارته التفقية لمتطفة حقر الباطن حيث

وسيقوم سمو الأمير فهد بن سلمان خلال حولته سالالتقاء بالواطنين والاستعناع الى احتياجاتهم ومتطلباتهم

استمع سعوه الى مطالب المواطئين

العنقري يعتمد مشاريع بلدية بتكلفة ٢٠ مليون ريال

ترسية صيانة توارع الدمام والخبر وتوتيع عقدين لطنة وانارة فوارع الاضاء

الرياض/واس: اعتمد معاني وزير الشئون البلدية وثمانمانة ريال .

كما وقع معاليه عقدين مع مؤسستين وطنيتين .. يختص الاول منهما بتنفيذ المحدوعة الحادية عشرة. من مشروع السفلتة والانارة ليعض شوارع مبينة الاحساء بتكلفة تعرها ستة ملايين وخمسمانة الف ريال .. ومدة التنفيذ



● ابراہیم العنقری 🖀

هذه للشروعات ياثى انفلذا لتوجيهات خُلَام الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز وسعو ولي عهدة الإمين الامير عبدات بن عبدالعيزييز للارتقباء بعستويات الخدمة البلدية في مختلف عنن وأرى وهجر الطكة

طلاب الثانوية

قلم وقد من طلبة المرسة الثانوية المطورة بالدمام بريارة لمؤسسة تحلية

الخير _ منبوب اليوم

هذا للصرح العملاق والمعروف أن محطة تحلية الماه المقحة بالخبر تستقبل دائما وفودا طلابية وعلمية مختلفة حيث نقوم المحطة بتعريف هؤلاء الزائرين بما

اليام للقحة بالخير وقد استقبلهم بللحطة مدير العلاقات العامة الاستلأ فوزي الصالح الذي اعطى لهم نبذة عن للحطة ثم تناهد الوفد فيلما تسجيليا عن المحطة بعدها قاموا بجولة تفقعوا خلالها المراحل التي تمر مها الماه منذ جليها من الخليج الى المحطة ثم المراحل التي تعر بها داخل المعطة حتى تتم

وقد استمتع الطلاب بما شاهدوه في تقوم به هذه للحطة من جهد في تحلية الماه الملحة.



والعنابية الفائقة بالافتع عند الاستلام والتسليم. والسماح ببوزن العفش المحوب إلى حدود ٣٠ كبيلو مجانًا تكل مسافر. تبتعوا براحة درجية الأفنق واستفيدوامن للزابيا العدبيدة التيتقدمها لكم بزيادة بعيطة على الدرجة السياحية

1000

علماء بأن شيكة الرصلات المرودة بدرجة الأفسق فتداتسعت الآنلتشيل ١٧ مدينة حول العالم. لمرتياء المعلومات الرجاء الإيكمال بأقرب وكيل سفرمعتمد، أوبهكاتب الصعيرُ لسدك العطوط السعودية: שבוה אששיושך

السمودية 🤡

warna na wasiban**ika wana baka katika** katika katika ilikuwa katika katika katika katika katika katika katika kati

مشلفونات التحرير

مكرتبرالقود علاجها عرنبولتنواطية ١٨٥٨٩٢

الرياض ١٦٢٢٢٧ع

الظهران ١٩٤٣٣٣٣

خصم خاص ۲۰٪ علىجبيع أجهزة مكسات الصوت مقتسرًا براهيم ب جاسم الجاسم النيه - بخاع الملك خالد - ترب مشعل الحراء ماتعت ۱۲۲۶۱۶۸۰

من ضمن الجهود المتواصلة التي تأيذل من درجة الافتق الوشيرة كماالنه يحظى أجل راحة المسافر ، بدأت السعودية بالتخدمة العربية الأضيلة الرفيعة المستوى وإمكانية الإختيار سين شلاشة أطباق شهية تقدم على أوإن من المسين. هذا

333

بتوفيرد رجية الأفتق إلى ١٧مدينة في أوروب وأهريقيا وأميركا والخليج بالإضافة إلى مدن جديدة داخل الملكة. وبامكان المساهر أن يتمتع بالراحة

المركز الرنبيى: الرمام مورد 100 الدمراليرديدي : ١١٤١١ تلسن ١٠١١٠٩ عنوان التحرير : شارع الايتناق عنواز الإدارة ، شاع الملك عرالعزيز

بدير عيامالابارة ATTI-11, -

كَلَّمْضَّة الْحَامِّة للدرسِة الأَفْقَ ،

وتيسجلس الإدارة والميرالعام

عدا الخدمة الميزة

التي يلقاها في المطار،

مستاعدالخريصي

حمدالمتارك ختليال الفريع ت: ۲٤٨٧ ٨

وشيسالتحرير ALT-TIT . G H-PTTA71A

APP-178 . E-LIGHT MINER . LICENSES عرائه ببلامة عمانها المانية LATER . SANGERS HERTER . SANGERS هنسم فرياشي : ١٩٤٨ اليوم وأننامت : ١٩٤٨ ٨٤٨ ALTERTA-ALTERT C-ALTERT - SANTAGE

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات تقيمه إلى الادارة العامة

ستزال الإدارة . عصوالم = المعاولة = معاولة والأالإملافت \$\$\$\$\$-J-\#IZ-184

مستسلفونات الإدارة

الديكناليد . ١٩٠٥م الإنستران . ١١٢٠١٨

الإعلانات يتنسق بشسأنه اسسعارهارة المساسة والقسروح

الأمير عبدالرحمن يعود

. السم الريساف

■ الامتر عبدالزحمن 🗷

الرياض ــواس : عاد صلحب السمو اللكي الأمير عبدالرهمن بن عبدالعزيز مائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العلم الى الزياض بعد ظهر امس وكان في استقبال مسوه لدى وصوله عدد من كيار المستولين من مدنيين

وكان سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العلم قد رعى يوم اول امس في جدة حقل معهد قوات الدفاع الجوي الذي اقيم بمناسبة تخريج عدد من الدورات من الضماط والأفراد والطلبة الذين أكملوا براستهم في مختلف

الأمير خالد الفيصل يعود الى عسير



📰 الأمير خالد القيصيل 📰

يصل الى منطقة عسير بعد عصر البوم الثلاثاء صاحب المعو كللكي الأمير خالد القيصل امير منطقة

عسير قادما من الرياش.

ونلك بعد الانتهاء من توزيع جائزة المك فيصل العالية هذا وسيكون في مقدمة مستقبل سعوه بالطار صلحب الشعو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير وسعدة بعيد مقائد النط الجنوبية وعند كبير من كباز السئولين في الادارات الحكومية ومشائخ واعيان المنطقة.

معو أمير الرياض

أغرب صلحب السمو الملكي الامع سلمان بن عبدالعزيز امير منطة الرياض ورئيس اللجنة الاستشارية لمشروع مكتية الملك فهد عن تقديره لبادرة الفنان التشكيل المعروف محمد بنَ موسى السليم التي تعللت في اهداء مكتبته الخاصة الى مكتبة الملك فهد

واوضح سموه ان مااقدم عليه الفنان المواطنة والإخلاص .

الحكومية والسائل الجامعية أغليها مما

وبين صعو الامير سلمان بن عبدالعزيز ان مكتبة اللك فهد تقوم حاليا بمسنح شامل للوثائق ذات القيمة التاريخية والمتناثرة في ارجاء المملكة وانها قد حصلت على بعض الوثائق التي تكشف عن جوانب مهمة من الحياة الاقتصادية والتاريخية والادارية مئذ قيام المنكة العربية السعودية .

الاثرية وقاعة للعرض الدائم واشار سموه في ختام تصريحه الى ان مكتبة الملك فهد تسعى الى تكوين مجموعة داخُل الأراضي المنتلة. متكاملة من أوعدة المعلومات التي توفر للبلحثين والدارسين كل مايتعلق بجوانب الحياة في الملكة العربية

واضاف أن رعلية سموه لهذا النشاط تؤكد سياسة خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في الدعم المتواصل للقضية الفلسطينية ورعبيته

الامع متعب بن عبدالعزيز

والاحتياجات السنقبلية للاجهزة

الختلفة في قطاع الإسكان والخدمات

وبينت تلك النداءات الغرض من

المسح الاستخائي واهدافه .. وشديت على

اهمية تعاون السكان مع البلحثين

وكالة الوزارة لشنون الإسكان .

والمرافق التابعة له.

يرعى صلحب السمو الملكي الأمير

سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

الرياض مساء اليوم الثلاثاء حفل

افتتاح المعرض الثقافي والفنى التأسع

الذى سيقام بمكتب حركة التحرير

الوطَّبْي القلسطيني.. صرح بدلك

لدو السوم ، سعادة معشل منظمة

التحرير الفلسطينية لدى المملكة

الأستاذ/رفيق النتشه وقال ان رعاية

سمو الأمير سلمان لهذا الحفل الثقاق

والغنى لصالح ابناء شهداء فلسطين

يدخل ضمن تشاطات سموه في دعم

نشر في الملكة اوله علاقة بالملكة ومنطقة الخليج العربي

محمد السليم يعد انمونجا رائعا لروح كما اوضيح سموه ان مكتبة الملك فهد

كما لشار سنموه الى ان مكتية الملك فهد استطاعت خلال فترة وجيزة لاتتعدى سبعة اشهر من بدء العمل في ادارتها للؤقتة ان تجمع عن طريق الشراء المباشر والإهداء من قبل الهيئات العلمية وللؤسسات الحكومية دلخل الملكة مايزيد على ثلاثين الف مجلد من الكتب والدوريات والملبوعات

ستضم متحفًا لعرض نماذج من القطع القضية الفلسطينية ورعلية اللجان الشعبية في جمع التبرعات لأبناء الشهداء ودعم الانتفاضة الفلسطينية

السعودية اضافة الى مراجع وكثب اساسية في شتى مجالات المعرفة . استمرار اجراء المسح السكاني بالعينة الذي تنفذه وزارة الاشغال

تواصل مجموعة من السلمثن المستقبلية للمبائي العامة وعند اعداد السعوديين اجراء المسح الاسكاني بالعينة الذي تنفذه وزارة الاشغال العامة والاسكان في مدن الرياض... حدة ـ مكة المكرمة ـ المدينة المنورة ـ: الدمام الظهران - الخير وابها . وخواص الاسكان بحيث يمكن

ويقوم الباحثون الذين زودوا بيطاقات تعريفية من قبل الوزارة بتجميع معلومات عن مسرات وخواص الوحدات الإسكانية في تلك المدن والتسهيلات المتوفرة في المباني

وخواصها بجلاب معلومات عن الاسر الموجودة في تلك الوحدات وذلك في استبيانات تم اعدادها لهذا الغرض وتسهم تلك المعلومات في وضح ائسب الاسس ليسراميج الاسكسان الستقبلية واولوياتها ووضع برامج الاحتياجات الستقبلية لللجهزة المختلفة في قطاع الاسكان كما يستفاد

البلحثين الميدانيين وتنزويدهم بالعلومات المطلوبة التى ستستخدم فقط في مجال المسح الاسكاني .

الاسكان مستقبلا

واشارت في نداءات اصدرتها بهذا الخصوص الى أن تعاون السكان على الباحثين وتزويدهم بالمعلومات اللازمة يعد مساهمة في وضع البرامج

منها في وضبع دلعه الاحتساجات

وستتم معالجة المعلومات المجمعة

خلال المسح الاسكاني بالعينه في حهاز

الحاسب الالي اليكترونيا لتقديم فواعد

واسس للبيانية التقصيلية عن مميزات

الاستفادة على ضوئها مستقبلا في تقديم

دراسات اسكانية وتطوير في مجال

وقد دعت وزارة الإشغال العلمة

والاسكان ممثلة في وكالة الوزارة لشنون

الاسكان دعت السكان الى التعاون مع

فيما غادر رئيس مجلس النواب الملكة

وفد مجلس النواب المغربي يزور وزارة التخطيط

قلم وغد النواب الغربي الذي يزور

المساعد للتخطيط الوطئي الاستاذ

ن خطط التنمية في المملكة والانجازات التي تحققت في مختلف المجالات. وكان في إستقبالهم وكيل الوزارة كما استمعوا الى شرح موجز عن

وقع رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالنطقة الوسطى والعضو المنتدب الدكتور عبدالعزيز عبدالرحس القوير عقد انشاء المحطة ٨٠٤ يضاحية-

العريجاء . وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذا العقد ١٧ مليون ريال تقريبا ... وتعد هذه المطة الثانية من توعها

الشتركين الجدد في مخطط ذوى الدخل المدود .

من يترومين التسويق بالظهران

الىجميع المتعامتين معهافي سراء

اوتقل المنتجات البترولية المكررة

منجميع مستودعاتها المختلفكة

داخل الملكة

الحافة للعلاناتنا السابقة والمنشورة في بعض الصحف المعلية حول الأوزات

المصموح بباللشاجنات التي تنعل المنتجات البترولية المكررة على الطرورالعامة

وتفيدًا كفر المجلس الوزراء المنظر رقم (وه وماسع ١٤٠٨/٣/١٨ هو الخاص

يتعديدالفترة المحتدة لعقديك شاجات نقل المواد العبرولير لتتقومع الوزيث

المقريم وعب تظام المرور إلي ١٢ (٨/٨-١٥هـ) فان مترومين للسسويويور

أمعاب العلاقة بأنيالن تقنى بتعبيراي شاحنة يزيد وزنها وهي يكامل حمولتها

عمّا هومقرّر نظامًا وزلك آعتبارًا من مايرَ يعم ١٩٨٨/٨٠٤ اه الموفق ١٩٨٨/٣/٣١٦

يرحىمن لجبيع الالترام عاذكراعلاه والعمل بموجبه

واشتار الدكتور عبدالعنزيز عيد الزحمة القويز الى أن هذه المحطة الجديدة تقام لاستيعاب

وقال في تصريح له بهذه الناسبة ان الشركة تقوم حاليا بكهربة كافة المبانى في مخطط دوي الدخل

منهج التخطيط كادارة للتنعية الاقتصلاية والاجتماعية منذ علم ١٣٩٠هـ حيث نفنت اول خطة خمسية للتثمية الاقتصادية والاجتماعية في الملكة. وقد أجاب الاستاذ عبدالرزاق القين على أسئلة الوقد. بعد ذلك قلم

الوفد بزيارة لمكتبة الوزارة. ومن نلحية اخرى غادر الرياض صباح امس رئيس مجلس النواب بالمملكة المقربية الأمين العام لحزب التجمع الوطنى للأحرآر الاستأذ احمد عصمان بعد زيارة للمملكة نقل خلالها رسالة شفهية لخادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز من أخيه جلالة

الملك الحسن الثاني علك المملكة المغربية

ين فهد الجلوي أمير منطقة الاحساء مساء الدوم معرض

الكتاب التاسع الذي تنظمه كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء بمقر الكلية ويشارك في المعرض الذي يستمر عشرة ايام. عشر من دور النشي والمكتبات السمعية الوطنية .

 غادرنا الى الرياض الاستاذ فؤاد الجندان مدير المراسم بوكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية للمشاركة في المهرجان الوطنى الرابع للتراث والثقافة ، ■ صدرت الموافقة السامية الكريمة بمنح المقدم عوض مغيران الحربى احد ضباط الامن العام وسآم الملك فيصل من الدرجة الرابعة لقاء ما بذله من جهود بارزة في مجال عمله .. ومن المعروف أن أبأ طلال من الكفاءات الوطنية

البارزة في مجال عمله المنوط 🔳 الدكتور طلال امين غزاوي المحامى غادرنا الى جدة ومنها الى الرياض في زيارة عمل تستمر لعدة ايام .

 السيد محمد عبدالله العثمان الرئيس العام لمجموعة شركات العثمان غادرنا الى الامارات العربية المتحدة ومنها الى دولة البحرين الشقيقة في زيارة عمل تستمر لعدة ايام . ■ يغادرنا الى حفر الباطن الدكتور سامى محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية للاشراف على الترتيبات النهائية لافنتاح مركز

الرعاية الصحية الاولية السابع









🎤 الاسم/علِي مَدبينيعسـايري ﴾ العمر/٣٥ ا لمؤهل كاني متوسيط المع اجادة اللغة الانحلسزية. ﴿ برغب في عملت، شرط أن مكوِّن في حدِّة ﴿ للابقيال بِرُوكِ ٢٠١٥ ه ٨ مدالساعة ٨-١٢ مساء وُ

الأمير سلمان يفتتح المعرض الثقافي والفنى لصالح أبناء شهداء فلسطين

النتشة لـ « اليوم » : المعرض يدئل ضمن اهتمامات سموه لدعم القضية الفاسطينية



■ الأمير سلمان ■

خصص جناح كبير للكتاب الفاسطيني حفظه انه لجهاد الشعب الفلسطيني وهذه سياسة ثابتة للمملكة منذ ان وحد ارجاءها جلالة الملك عبدالعزيز رحمه انه وقال اننى بهذه المناسبة اتوجه الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والى سمو ولي العهد الأمير عبداته بن عبدالعزيز والى صلحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عليه سمو الأمير سلمان. عبدالعزيز امير منطقة الرياض على ما

يقدم لدعم هذه القضية. وعن محتوبات المعرض قال ان المعرض يحتوي على عدد من المنتجات الشعبية من داخل الأرض المحتلة كما



واخر ما كتب عن القضية الفلسطينية كما سيكون هناك جناح يتضمن صورا واشرطة مسموعة ومرئية تحكى قصة الانتفاضة الشجاعة داخل الأراضي المحتلة وقال ان جميع التبرعات الثي سترد خلال هذا الحفل ستحول فورا الى صندوق دعم الانتفاضة الذي يشرف

أرتيلحه التام لسير العمل في المهرجان وقال ان العمل يسير وفق ملخطط له واوضح سموه ان كل شيء جاهز

الرياض/واس :

قام صلحب السمو الملكى الامير بدر

بن عيدالعزيز نائب رئيس الحرس

الوطنى ورثيس اللجنة الوطنى ورئيس

اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث

والثقافة بزيارة مساء امس لقر المهرجان

بالجنادرية حيث اطمان سموه على سير

العمل في المهرجان الذي تبدأ دورته

وقد شملت جولة سمو الامير بدر

برافق المهرجان وهي السوق الشعبي

والمرعة الشعبية والصالات الثقافية

وصبالات المعبارض والمقصبورة

وقد شهد سموه في ختام الجولة

بروفات حفل الافتتاح والذي يشتمل على

وقد رافق سموه في هذه الجولة وكيل

الحرس الوطني للشنون الثقافية

والتعليمية ورئيس اللجنة العامة

للمهرجان الدكتور/عيدالرحمن السبيت

ورؤساء اللجان العاملة باللهرجان.

استعراضات تراثية ورياضية مختلفة

الرابعة غدا الأربعاء .

وابدى سمو الامير بدر بن عبدالعزيز الجدير بالذكر ان هذا الحفل في تصريح لوكالة الانباء السعودية سيحضره عدد من السفراء واعضاء السلك الديلوماسي المعتصدين لدى

افتتاح مشروع تحلية مياه مكة الكرمة في منتصف شوال القادم

د. ال الشيخ ينوه باهتمام ومتابعة خادم الحرمين لهذا المشروع الحيوي

مكة المكرمة _ واس..

شوال القادم بلان اش تعالى افتتاح مشروع تحلية مياه مكة المكرمة. أعلن ذلك لوكالة الانباء السعودية معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلبة المياه المالحة الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز أل الشبيخ.

يتم يوم الخلمس والعشرين من شهر

وقد نوه معقبه باهتمام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بهذا المشسروع الحيوي المعروفين ببطاقات خاصة صادرة عن ومتابعته المباشرة لمراحل تنفيذه

خادم الحرمين الشريفين وسمو وقي عهده الأمين على توفير جميع الخدمات والتسهيلات لمواطني الإملكن المقدسة ولمجاج بيت اش الحرام الذين يفدون من شتى اقطار العالم لأداء شعائرهم، وحول مكونات هذا المسروع الحيوي الهام قال معاليه.. يشتمل مشروع تحلية مياه مكة المكرمة عل محطة للتحلية على السلحل الغربي للمملكة تقدر طاقتها الانتلجية بخمسين مليون جالون ماء يوميا أضافة ألى انتائج ما مقداره ثلاثمانة وثلاثون ميجاوات كهرياء. ويتم ضخ المياه المصلاة عبر خطين من الانابيب الرئيسية بطول ١٤٠١ كم وباقطار تتراوح ما بين ٤٢ ـ ٥٦ بوصة تصب في اربعة خزانات ضخمة تم انشاؤها لهذا

اربعة امتار حيث بعثير هذا النفق أحد

الغرض وتبلغ الطاقة التخرينية لكل واحد منها خمسين الف متر مكعب الشريفين وسمو ولي عهده الأمين. وسيتم عن طريق تلك الخرانات بعد توفير احتياجات مكة المكرمة من مياه الضخ الى الطلاف والهدا عبر خط يبلغ اسلامهم بجدة نفق پخترق جبل کرا بطول ۱۳ کم وبقطر يبلغ خمسة امتار وعرض قاعدته

اكبر واضخم الأنفاق في العالم. واختتم معاليه تصريحه بالشكر ش عز وجل الذي يسر إيصال تلك المياه الجيدة كما ونوعا لأشرف واقدس بقاع الارض قاطبة والذي حرص خادم الحرمين الشريفين الوالد الغالي فهد بن | بالكتاب والسنة النبوية المطهرة.

وقتل ان هذا الاهتمام يجسد حرص

سهو الامير بدر بن عبدالعزيز

يزور متز مهرجان الجنادرية

🗷 د. عبدالرحمن ال الشيخ 🖿 عبدالعزيز الى ترجعة وتجسيد خدمة الحرمين الشريفين الى اعمال تكتب بعداد من نور على جبين التاريخ. وتوجه الى اشتعالي ان تحفظ للمملكة دينها وامنها واستقرارها ف ظل الرعلية الأبوية لخادم الحرمين

٩ أشخاص يشهرون

جدة ـ واس.. اشهر امس تسعة اشخاص اسلامهم امام رثيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة وهم اربع نساء ورجلان من الظبين ورجل تأبلندي وأخر كوري وامراة من الصين وقد حثهم فضيلته على تقوى الله عز وجل والتمسك

اشك الرائد عبدالحميد فراش مدير ادارة الشئون العامة بالأمن العام بالاقبال الجيد من قبل المواطنين على معرض المرور الذي اقيم بمناسية اسبوع المرور. وقال في تصريح ا...اليوم، ان هذا الاقبال يعكس الوعى المتزايد لدى عامة المواطنين . واهاب الرائد/فراش برجال الاعلام والكتناب ضرورة زيادة التوعية والتطرق في كتاباتهم ومواضيعهم الى طوال العلم. وقال ان الامن العام لس ما يقوم به بعض كتابنا من مساهمة فعالة في مجال التوعية المرورية ونتطلع الى مساهمة اعم من جميع كتابنا وصحفيها وشكر في ختام تصريحه ما تقوم به وسائل الإعلام من مساعدة لإدارة الشئون العامة في التعريف بمناسبات الأمن العلم المتعددة وق تعريف وتثقيف وزيادة الوعى لدى المواطئين.

● سمو الامير بدر بن عبدالعزيز ●

لانطلاقة برامج ونشاطات المهرجان.

وعبر سموه عن امله في ان يخرج

حفل الافتتاح بالصورة المامولة التي

تعكس شيئاً من نشاطات المهرجان.

 $-\Box$ \Box

وزير النقل والمواصلات

السويسدي يصل الرياض

وصل ألى الرياض مساء امس معالي

وزير النقل وللواصلات بقسويد سفن

هلتر ستروم والوفد المرافق له في زيارة

وكان في استقباله في مطار الملك خالد

الدوي معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور/علوي درويش كيال

ووكيل الوزارة للتشغيل والصيانة فؤاد

ابومنصور وعدد من المسئولين في وزارة

الرائد فراش لـ ، أيوم "..

الاقبال على معرض

المسرور يعكسس

الوعسى المتزايد

الرياض _ محمد الدحيم..

البرق والبريد والهاتف

الرياض/واس :



شركة الناجم السعودية العالمية المحدودة

العقام ص ب١٠١٧ طريق العظم الخيرالسريع تـ ٨٥٧٠١٩٤ - ١٥٧٥٨ - ١٥٧٥٨ كلكس ١٠١٠٩ مَاجم اسمي

ص المحرر

من سيهات اقتراحات الى مروزها وبلايتها

• مشاركة مثى في اسبوع الرور

الخليجي والذي له الأثر الكبير في توعدة

المواطنين بامور السلامة ونظام البيبر

اتقدم بهذه المقترحات المتواضعة

والمتضمنة (السلامة أولا ولخيرا) وكلنا

امل ورجاء ان تلقى اقتراجاتنا

الخطوات والردود السريعة والإيجفية

كما تعوينا من الستولين في المرور

والبلديات خاصة ما ينطوي على

السلامة والراحة للمواطنين في هذا

اولا .. تقوم بلدية سيهات بيناء

تحواض زراعية على الرمسف الواقع ق

الجانب الشرقي من سوق الخضره وذلك

متابعة الشروع تجميل المدينة، يا ترى

لو استغل السنواون هذا الكان لواقف

الباصات وسيارات الاجرة وعمل مظلات

لستخدمي هذه الوسائل لكان وذلك

ثانيا _ يضطر القلام من شارع

نظرا لضيف الشارع العام فيها.

العبوق الرئيس وللنتهى باشارة المثلث

الواقعة وسط مسهات ان يتجه بمبنا او

شمالا ليتمكن من الحصول على الشارع

العام المتجه القطيف، قلو كان بالأمكان

عمل التجاهين سير المسار الفردي

الواقع غرب المثلث والذي طوله لا يزيد

عن ١٩٠ مترا لوفر على السائقين طول

تَالِنًا _ بِالنَّمَنِيِّةِ لِلأَسْارَةِ الْوَاقِعِيُّ لَ

فنعال سيهات للسعاة داشارة الذخل

المحدود الشمال فالسائق القايم من جهة

الطريق وحد من مخالفتهم

سوة بالرصيف القابل له.

هذا الحادث رقع في تقاطع طريق

الدمام مع طريق العيون وكان نتيجة

السرعة رعدم الانتياء اذ كان سائق

سيارة الاجرة يتحدث مع أحد

الركاب وتجاوز النطقة السموحة له

ليصطدم بالسيارة الاخرى وتعب جميع من في السيارتين ضحية

نتيجة غفلة لدة لحظة فهل نعتبر

ععل الذكرات

العرضية الحنوبية

هذه مطالبها!

العرضية الجنوية ببلاد بلقرن

الواقعة جنوب الملكة، هذه النطقة

توجد بها عدة قرى ولها مطلبان:

● الاول : الهاتف، وهي الشاقة

ألتى لم تصلها هذه الخدمة الهاتفية

حتى الآن وترجو من الستولين

بودارة البرق والبريد والهاتف

تحقيق رغبتهم بليمال الهاتف..

🗷 الثاني : نرجو من الادارة العامة

للمرور فتح مكتب سالعرشية

مشعل الحسن موضحاً:

تم الخروج على الطبيعة وأخذ عينات من الخزان والشبكة

سعادة/رئيس تحرير جريدة اليوم. المحترم.. السلام عليكم ورحمة الله ويركلته..

الرس سؤالها متى تنفذون

هذا المشروع لها؟ مدينة الرس بالقصيم تعايش مسيرة التطور في كافة صورها حضاريا

وعمرانيا وشوارع هذه المدينة لا تخلو

من المرتفعات والمنخفضات مما يساهم بوجود المستنقعات نتيجة مياه الامطار والصرف الصحى وهذا المنظر غير

المحبب للنفس يوجد باحياء العزيزية

أملنا في مصلحة المياه والصرف

فيصل ريس الريس

الصحى بمنطقة القصيم العمل على تنفيذ مشروع الصرف الصحى لدينتنا وهو المشروع الذي طال انتظأر الأهالي

حرم أم الساهك

يشتكي من هذا المنظر!

الى قسم صحة البيئة ببلدية

أهالي حزم أم الساهك بأطون لفتة

اهتمام منكم تجاه الكلاب الضالة التي

تمارس هواياتها بازعاج راحة من هم

بحلجة للهدوء.. هو متثلر نتمنى ان

يختفي ولن يختفي الا بعنايتكم

سويحل ثابت النومسي

أسعاريا تبدأ من

اشعر بالفكرق الذي تقدّمه جنرال موتورز

ومتابعتكم وشكرا.

والزهرة والصحة.

اشارة لما نشر بجريدة اليوم العدد (٥٢٧١) وتاريخ ١٤٠٨/٧/١١هـ صفحة اليوم والناس تحت عنوان (في بلدية الجفر مياه الشرب هذا هو السبب) حيث اوضح المواطن يوسف على بوخشيم بان اهالي قرية الحفر بمنطقة الاحساء يعانون من مشكلة عدم نظافة مياد الشرب وبشكل خاص من شبكة الخزان الشمالي حيث افاد بان مواسير الشبكة قد اصبيت بالتلف

أدت الى تسرب مياه الصرف الصحى اليها. عليه نود الإفادة . ان شبكة مياه القرية من اختصاص وزارة الزراعة والمياه - من باب أوجه التعلون والحرص على خدمة المواطن فقد قامت المصلحة مع مندوب من وزارة الزراعة والمياه بالخروج على الطبيعة واخذت عينات من الخزان والشبكة وبعض المنازل المجاورة لفحصها لدى مختبر المصلحة وكانت النتيجة سليمة وصالحة للاستخدام الادسى دون وجود اي تلوث

هذا ما نود ايضاحه.. وتقبلوا تحباتنا.. مدير فرع مصلحة مياء وصرف صحى المنطقة الشرقية بالاحساء مشعل بن عاشق الحسن

ازالة الحاجز ونقل الأشارةهما الحل الهناسب

بالقرب من مبنى ادارة تعليم الاشارة الضوئية الموجودة بنفس البنين بالمنطقة الشرقية يوجد تقاطع التقاطع ليست عملية .. نقل وفتحة تؤدي الى حى عبدالله فؤاد هذا المنفذ مغلق بصواجز اسمنتية .. لاندرى لماذا لاتزال هذه الحواجز لأنه لاحاجة للتقاطع بعد ادارة مرور الدمام؟ أن قتح طريق من تحت الجسر الي الحي المذكور كما ان جدوى

محمد العبدات

ما رأي ادارة مستشفى الأمير سعود ابن جلوي بالأحساء؟

ادارة مستشفى الأمير سعود بن ووقوف السيارات على جانب الطريق قد جلوي بالاحساء لا تالو جهدا من اجل يسبب حوادث لا سمح الله عند بخول راحة المرضى وكذلك من راحة الزوار. او خروج الزوار كما انه يوجد منك ارض خلف المستشفى من الجهة ولكن لي هذه الملاحظة البسيطة وهو عدم وجود موقف لسيارات الزوار حيث الشمالية او حتى من الجهة الجنوبية فنتمنى من ادارة المستشفى بالتنسيق ان المستشفى يقع على طريق الظهران مع بلدية الأحساء العمل على سفلتة

أهالي الشيماسية : خير البر عاجله

 ب سبق ان قامت مدیریة الاوقاف والسلجد بمنطقة القصيم بالكتابة الى مقام وزارة الحج والأوقاف بخطاب بحصال السرقة ١/٤٩٣٧ و م١٤٠٦/٧/٢٥ حول حلجة المسجد الجامع بالشماسيه الى ترميم وللتذكير نقول أن المسجد هو بحاجة ملحة للترميم وخير البر علجله

هذا الرد يعكس التجاوب

والعناية من قبل وزارة المعارف

وكذلك ادارة تعليم البنين بالاحساء

ولأن شهر رمضان الكريم على

الأبواب فأن أملنا كبير بالاسراع

بتأمين هذه الحافلة وأن تكون

الاجراءات الخاصة قد انتهت وخير

مبارك هادي العرجانى

لة عبدالعزبيز ومحمدالعبداللهالجميح

معارضنا: بالدمام: شارع الملك خالد - ب ٢٤٣٤٢٤ - طريق الميناء - ت ١٩٢٢ ٨٥٢٤٢٤ ٨٥٧٥ معارضنا: بالأحساء: المسبرز - شارع النظم - ران - ست ١٠٤٧٩ ٥٩

البر عاجله!

الرد يترجم عنايتكم وخير البر عاجله

بالعدد رقم ۲۸۱ه في يوم الاربعاء ۲۷/۳/۸۰۱۵مـ

٩/٤٠٨/٤هـ اجاب الاستاذ وسيتم تعميد الاقل سعرا بالنقل

عبدالرحمن الحسن مدير ادارة بعد الانتهاء من الاجراءات

العلاقات العامة بوزارة المعارف عبر الخاصة حسب التعليمات .

اوية ردود المسئولين بصفحة اليوم

والناس حول حاجة طلبة الوزية

للنقل وافاد الرد المشار اليه بأنه تم

طرح عملية نقل طلبة الوزية الى

المدرسة المتوسطة والثانوية بالعيون

عن طريق التأمين المباشر وتقدم

متعهدان بسعر مرتقع ثم تم طرحها

مسرة اخسرى بتساريسخ

١٤٠٨/٣/١٦هـ وحدد آخر موعد

الوَكيل المعتمد لجنرال موتورز بالمنطقة الشرقية .. بويك بونتياك جرامي أوبل

شاهر شجاع

احدى هذه الاراضي لتكون موقفا لسيارات الزوار واله من وراءالقصد

مطير المطرود

الاشارة الى موقع أخر اكثر احتياجا هناك محلات تجارية تقوم لها وازالة الحاجز الحالي هما الحل المناسب هذا هو راينا فما رأى

باستصدار ، كوبونات ، خصم على البضائع الموجودة لديهم بنسب متفاوته وأنا أحد الذين قدر لهم الحصول على واحد من تلك الكوبونات الذي به تخفيض ١٥٪ وأخذت هذا الكوبون الى المعرض المعنى يه وهو احد المحلات الواقعة بالدمام ويعد ان اشتريت من المحل المذكور عطرا بقيمة ٩٠ ريالا وقبل أن أظهر المبلغ المذكور عرضت على البائع الكوبون الذى معى ولكنه رفض ان يخصم من القيمة المشار اليها قائلا .. الكوبون ليس من

(كوبونات) لكنها

لاتخدم المستهلك !

اختصاصي وأنا مجرد بائع . السؤال هو .. ماهو موقف فرع وزارة التجارة بالشرقية تجاه مثل هذه ، الكوبونات ، ؟!

جاسم عبداته مسلم





انشغالك بالاكل والشرب اثناء قيادتك للسيارة يسبب لك الحوادث التي لا تحمد عقباها فبدلا من امساك الأكل بكلتا البدين يجب الامساك جيدا



بعجلة القيادة لكي تكون على اتم الاستعداد لتفادي أي خطر لا سمع أنه مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والسلامة.

عبدات محمد الحنقوش



من القديح لهم هذه الملاحظة

نود أن يحظى التقاطع المؤدي من السوق القديم · الوادي ، الى السوق الجديد والتقاطع الثاني شرقا وغربا المؤدي من بلدية القديح الى جمعية سعر باهتمام المستولين في أدارة مرور القطيف بوضع اشارة ضوئية او مطبات صناعية بعد دراسة لحنياج ذلك التقاطع الحد من أي حوادث

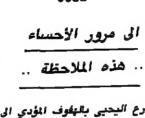
موسى على السقاب شعبة بريد القطيف

أيسن الفاتورة ؟

يعض للحلات لاتقبل ان تعطى الشتري مايفيد حول مواسفات وسعر السلعة الشتراة بحجة عدم وجود ، فواتع ، مما يوقع المشترى في الشك نعدم مسعة السعر الباح به السلعة .. ويضم علامة استقهام على صاحب المحل الذي قد بخشي من تقديم هذا المستند الى وزارة النجارة .. غما هو رأي الوزارة و امتحاب المجلات الذين لاتوجد لديهم فواتير او تكون موجودة لديهم ولكتهم يتهربون من اعطانها للمشترى ؟

تركي الفليز

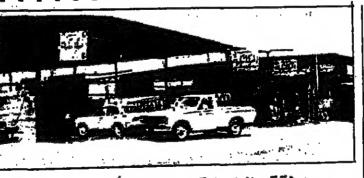
الى مرور الأحساء



ولكم تحياتي..

شارع اليحيى بالهقوف المؤدى الى طريق القرى الشمالية من الشوارع التي تكثر فيه الحوادث نرجو من مرور الاحساء وضع حل لهذه الظاهرة الجنونية اما بوضع مطبات صناعية او تحديد السرعة بوضع لوحات ارشادية

على جابر المسين/الهفوف الثقبة والخبر تعد من احدث المناطق





بمبانى جعيلة وحديثة وكذلك الشوارع

منطقة البايونية سكنية أم صناعية؟ منطقة البايونية الواقعة بين مدينتي السكنية بللنطقة الشرقية لما تتمتع

الفسيحة ولكل يسجل على مده المنطقة كثرة الورش الصناعية والكراجات مما اعطى لونا اخر لهذه المنطقة لا تخلفه من كثرة الزيوت اضافة الى المساوات التَّخْلَقَةُ وَخُلُصَةُ النَّطَقَةُ الْجِنُوبِيَّةُ مَنْ البايونية معا كان له الازعاج لسلكني لذا أوجه سؤالي الى بلدية الخير عل هذه منطقة صناعية ام سكنية ؟

الجنوبية لاخراج وتجديد الرخص والاستمارات ونقل الملكية حيث ان واذا كانت الإجابة بانها منطقة العرضية الجنوبية يسكنها الآلاف سكنية فمن الإفضل نقل اصحاب الورش من المواطنين ولايوجد هناك مثل الى مناطق اخرى تكون بعيدة عن المنازل ذلك المكتب مما يضطر الأهالي معه ونحن على ثقة ان بلدية الخبر لن تدخر الى مكة المكرمة ونرجو أن يجد هذا وسعا في ايجاد الحل المناسب لهذه الطلب كل الاهتمام حسد المنطقة الجميلة وذلك مما توليه من ماتعودناه منكم : اهتمام. وانه ولي التوفيق.. المواطز/سعيد عائض القمطاني تسعى حكومة مولاي خلام الحرمين الشريفين الى تأمين سبل

على أحمد سعيد القرني



الخامسة لليتات

ولعل الصورة المرفقة توضير ذلك المركبات حيث استواء الشارع بالسار الأيمن وانخفاضه بالسلر الايسر وبالنظر الى السيارتين يتضب ذلك

الراحة والعيش الرغيد للمواطن السعودي وذلك في جميع المجالات والاتجاهات والطرق المعيدة والمنارة سواء داخل او خارج المدن احدى تلك الخدمات الجليلة والقدم لنا في جميع ربوع مملكتنا الحبيبة ونحن في منطقة الاحساء شملتنا تلك الرعاية وشه الحمد ولكننا نلاحظ ومنذ فترة تشقق بعض شوارع المنطقة وانخفاضها الى مستوى اقل مما كأنت عليه بعد السفلتة ومع تقدم الوقت يزيد ذلك الانخفاض ويحس بها الراكب والماشي ومن بين تلك الشوارع ما يلي :

مركز شرطة الصالحية سابقا ● شارع عمر بن الخطاب في الجزء مابين جامع محمد بن عيدالوهاب والرفعة الجنوبية

طریق القری الشرقیة مقابل

 شارع السلمانية مقابل المدرسة وماترجوه هو المعل السريع لتلك الشوارع فهي مهدد سلامة سائقي

عادل الذكرات

الصيدليات المناوية هذه الليلة في بدن العرقية

♦ الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع ماتف ٨٤٣٤١٠٠.

● الدمام: صيدلية مها شارع العدامة عقف ١٥٢٨٢٥٤ ● الدمام : مبيدلية الحياة شارع العدامة هلتف ٨٢٣٠٨٨١ ● الدمام . صيداية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحى هاتف ٨٣٦٧٤٥٤ ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● سيهات مسدلية الجواد شارع الملك فيصل علتف ١٧٠١ ٨٥٠ ● القطيف : صيدلية ال بطي النخل المصود هاتف ٨٧٤١٥٧٦ ● الاجساء: صيدانية الحكمة عاتف ١٩٧٧ع٢٨٥ ● الاعتباء: صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ١٢٢٢١١٪، ٥ ■ الدمام صيدلية الصفاء شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٣٤٧٤١٩ ■ رحيعة صيدلية الهيال شارع الملك هاتف ٦٦٧٠٧٨٢ ع سبهان صيدلية سيهان شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦١٣٠٩ ■ الجبيل صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٢٢١١٠٩٦ ■ الخبر صبدلية الوطن شارع الامير عبدات ماتف ١٩٢٩٢٨ ■ الثقبة صيدلية المنار شارع جدة عاتف ١٦٤٨١٢٥ 🗷 صفوى صيدلية الصفا الشارع العام علتف ١٦٤٢٩٤٩

≥ القطيف صيدلية الشفاء شارع الفتح هاتف ١٧٢٠ه٥٨ 🗷 حقر الباطن مسيدلية الشفاء

■ الهفوف صيدلية الوفاء شارع عمر بن الخطاب علتف ١٨٥٥٨١٠ه ■ للبرز صيطية الصادق شارع الغيصلية عاتف ١٨٠٨٠٥

احهرة الصبيانة

مياه وصرف صحى الشرقية

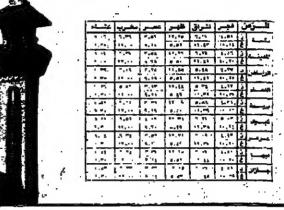
PARTIE YIP-PK. Itemak TTPEFAR .. AATITAC .. TETEFAS PPINTE: Mil TAPITE .. ITTITTO , Rand 1911771 . Billio ١٥٧٥٥٨ .. ١٢١٣٥٥٨ ، مير يسات علوي TRETTY: odes TYTTET.

٠١٠٠١٠ الشبطية

Artritt - Line . . ١١١٧١١ ـ نطابط ليكان ١١١٧١١

اعطال الكهرباء

١٥٩٥٠٥١ ، ١٢٦٦٥٨ ، الخاوجي منطقة دعمال الاحساء القديس --- ١٩٦٠٢٢٧ . ١٩٦٠٢٢٦ التعلق عدم الاحساء القديم



الكلمات المتقاطعة

وريد _ متشابهان .

٧ _ قذف .

ه _ وكالة فضاء عالمية _

٦ _مدينة استراليا + خ ٠

٨ ـ ١/٧ كاتب ـ الجواب ـ

٩ ـ دولة عربية ـ للتعريف

۲۰ _ من اغنائی ریاب

العيطاني ٣ _ دولة عربية _ دولة افريقية . ٣ ـ يجمع مفردات كلمات

منير بوبشيت

ـ خالدالقحطاني

ہ یستعمل القهوة .. لتر. « مبعثرة » ٦٠ ـ دولة خليجية ٧_ اهب ، مبعثرة ، _جدها

في دليزة ته قرب . ۸۔ حارف ه معكوسة • - عناب ٩ عبر معكوسة، -احصل على حرف ابجدي ، معكوسة ،

من مزاد. من مزلفات نجيب محقوظ م

NAVE OF THE

0 6 5 1 5 3 5 3 7 331876

سار برواد دو تواستر الات And the same المحك بمحة النبقة

الونت رثم الرسان

الوقت وقع كارخله الرياش جدد الرياس الرياش جدد الرياش جدد تحققد الرياش الرياش مطق الرياش مسلط الرطم مسلط الرطم الرياش جدد الرياش الرياش مسلط الرطم جدد الرياش الرياش مسلط الرطم الرياش الرياس الرياس الرياش الرياش الرياس الرياس الرياس الرياس الرياس الرياس الريا الرياس الراس الراس الراس الراس الراس الراس الال الراس الراس الراس الراس الال الال الال الراس الال الراس الراس الال الراس الراس الال الراس الال الالال الالال الالال الال الال الال الال الالال الالال الال الال الال الال الالال الالال الال الال الال ال الال الال الال الال

1010. # 141-# 1400 # 144-# 144-# 144-# 144-# 144-# 144-

جدول مواعيد قطاري الركاب الاضافيين بين الدمام والرياض

• الاتجام الغربي . اضافي غربا يومي الاربعاء والجمعة . مغادرة ٢٠١٠ . ١٠١٢ . ١٠١٦ . اضافي شرقا . ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ . ٢٠١٠ . ٦.١٥. ٦.١٧. ٦.٢٦ . ١٥. ١٠ . اضافي غرباً . ٥٠٠ . ٢٦. ٥ . ٢٢. ٥ . ٥٠ . ١٠ . - ١٤٠١ - ٤٠٤١ - ١٠٤ م مساء مغادرة . . · الطار رقم ، (، السبت ، الاحد ، الالنين ، الثلاثاء ، ، مغادرة ، ؛

-4. · F. A. PL. A. YA. A. FL. A. 14. Y. of: Y.FL. Y.FE. DO Y.F. . 10.04 . 10.20 . 10. TV . 10.07 : 2 T . 4.24 . 4.27 . 4. TV . 4. 77 ١١٠،٢٥ ، ١١٠،٢٨ ، ١١٠،٢٥ ، صياحا ، . القطارات المتجهة شرقا: قطار رقم ، ٢ ، ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء ،

. 11.00 . 11.17 = 11.15 . 11.50 / (11.02 . 11.04 . /17.07) 4. T. 4. TV . . 1 . 4. Ed . 4. EV . 1-. - 7 . 10. TY . 1 - TT . 1 - TO .. Lalua . . Y. oo . A. A. A. 17 . A. Fo . A; ef.

أن جيل التواليت وعلى الهد في من جيل الأفرو والكيلي؟





الذين اشتهروا بقصة ، الدشعة ، والصفر تم ، التواليت ، التي زمان الموس قد ولى بدون رجعة الا ان القليلين من اهل ، زمان اول -مازالوا يتمسكون بنسريحاتهم المحببة .. الا انهم لم يستطيعوا وفي عمرة صحف الدضارة. أن صبيان الفريع له . كف يقثعوا ابناءهم بمواصلة الدرب الحلاقة - .. وقد يظل مدة اسبوع والمحافظة على قصة ، الدشة ، وغيرها من التسريحات القدينة . يعانى من مدارحة الصبيان وصبورة ، المحمدن ، العجوز وتعليقاتهم البرينة على . صلعته .

> قدينا لم يكن التلاق في هاجه الله مكينة جلافة . أو لجهاز استشوار او تجفیف او غیرهنا . فقط الموس .. حيث يبدأ الحلاق ببل راس الرجل بالماء ثم - ينبثه . بالصابون .. وماهى الا دقائق حتى يصنبح راس الرجل المحلوق كمرأة صافية لامعة تعكس اشعة الشمس.. اما تسييحة الإطفال والصعبدان فقد كاتت مقصورة على ، الدشة ،

المرفقة ، يبدو انها قد اقتربت من

لحظاتها الاخيرة اذ بعد رحيل جيل

الموس سوف تنقرض بلا عودة ولن

تبقى الا العبورة التي تشنف ماض

قصة الاسد وتسريحة مايكل

جاكسون وقصة النمر وغيرها من تسريحات الشياب هذه الايام

. كسرت ، على حلاقى ، رُمارُ ،

واحيانا الموس . الا ان الصبي وكان الحلاقار عيسى لحسي واخود محمد على المحسن هما الذي يحلق بالموس لا يسلم من المسيطران على السوق بالقطيف مداعبة الصبيان .. واذا كان يغطى اذ لم يكن تالث لهما الاحلاق الدشية راسه بالغترة او الطاقيه لا يسلم او الموس كالحاج على جلود رحمه من سرقة الاطفال للفترة والطاقية الله وبعض الحلاقين المتخ في مزاح بريء كما لا يسلم من ضرب

في حلاقة كبار السن اما الجيل الحالي فقد عرفوا العديد من القصبات الغربية والغربيه ومنها ما له اسم حيوان ودنه ماهو بالفعل كما الحيوار

ألا أنه أيضًا لا يشعر بضيق أو ثقل بل على العكس اذ قد يقوم احيانا بحركات طريفة لإضحاك الصبيان جيل التواليت أيام ، زمان ، كانت الحلاقة تجلب السعادة للصبيان .. ولم نكن نحلق الا في المناسبات كالاعياد وبد العام الدراسي الجديد والمتعبات الجميلة الاخرى .. الا ان شعر راس الصبى دنا لم يكن الطول لكثرة المناسبات طوال ايام السنة .. وكانت التسريحة المحببة بالنسبة لذا هي - التواليت - وبعضنا كان

🗷 العناق الحار !! 🗷



مرزون ناسخ الالسه وسائسن سيارة الأجرة أصبح دكتوراً ؟ !

🛢 أحدى القصات الحديثة 🖪

كتب ـ قرحان العقيل: لاحد للطموح عندما توجد الارادة والعزيمة الصادقة هكذا يقول الدكتور مرزوق مجمد العكنه اول استلذ يحصل على درجة الدكتوراه في مجال الطب البيطري من ستعثى جامعة الملك فيصل وهُو نفسه ناسخ الاله مرزوق وسائق سيارة الاجرة والبائع في احد المحلات فقد عمل بالكفاءة عام ١٣٩٦هــ تاسخ اله في جامعة الملك فيصل ويقول لقد



🗷 د. مرزوق العكنه 🗷

كتب - خالد الخليفة

مقوماته .

﴿ بِلَادَ الشَّنَانَةِ القَرِيبَةِ مِنْ

مدينة الرس نلحية الغرب يوجد

برج قديم يقف شامخا يحكى مسيرة

اجدادنا حبث بنى بطريقة هندسية

جميلة اشفت عليه مظهرا جيدا

ومقانة جعلته يظل متعتعا بكل

ولماله من عكانة تاريخية حنث

شهد احدى معارك موحد الجزيرة

مع خصمه ابن رشید .. ولکونه

تحفة اثرية بوسط تحف اثرية

اخرى فقد أصبح مكانا جيدا للنزهة

وبعض الرحلات المدرسية من

مختلف مدن الملكة ولذلك فأن ادارة

الاثار والمتلحف بوزارة المعارف قد

اولته جل اهتمامها حيث قامت

وكان الاقدمون يتخذون منه

وسيلة يهندي بها ضال الطريق من

خلال شعلة النار التي توقد اعلاد ..

أو برجا للعراقية ومعرفة الغزاد او

تحركات الركبان من حولهم.

بترميعه وحمايته .

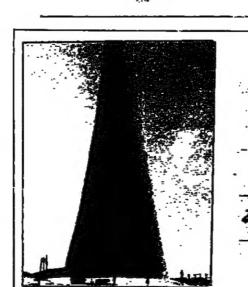
بالدرسة اللبلية وحصلت على الثانوية العامة قسم علمي بتقدير ٨٥٪ فكأن تشجيع الزملاء حافزا أي للالتحاق بالجامعة طالبا وليس موظفا فالتجقت بكلية الطب البيطري واستقلت من العمل واثناء الدراسة كئت اعمل سائقا لسيارة اجرة واعمل في برنامج تشغيل الطلبة في الجائثة وبائع في محل تجاري خاص من اجل أن اوفر لعائلتي لقمة العيش بعد ذلك حققت جزءا من طموحي اذ حصلت على البكالوريوس في مجال الطب البيطري بمعدل جيدا جدا مرتفع دعا اهلني لمواصلة الدراسة خَارِج المُنكِةُ سِتَعَثَّا مِنَ الجِامِعَةِ وَخَلال ٢ سُنُواتَ ونُصفُ انْهِيتِ دراستي وحصلت على الدكتوراه وها انا اعود للجامعة استلاا فيها بعد ان كثت

غهذد القصة بما فيها من شجون لا تعدو كونها مثالا للاصرار ومحاولة لتكسير كل العوائق فطاقة الإنسان لا حد لها اذ لا تقف عند حد معين ويمكن اكتشأف ذلك بالعزيمة ومواهالة

تاثرت بالجو العلمي المحيط بي فكان

ذلك حافزا لي لتحقيق طموحاتي المدفونة

فاخذت اواصل دراستي الثانوية



وهو بلاشك تحفة اثرية تستحق كل هذا الاهتمام من قبل المواطن

تزايد عدد المدخنات من النساء!

ترايد عدا المدخيات من النساء في الدول النامية بشكل كبير خلال الاونة الإخيرة . ونقلت وكالة يونايتد نيوز الهندية

عن تقرير لهيثة الصحة العللية نشر عنا اليوم انه نظرا لانتقال عادة التدخين من العالم المتقدم الى العالم النامي احد عدد النساء المنغمسات ق هذه العادة المدمرة للصحة يرتفع على نحو منزاید الی معدلات قد تزید علی نظيرتها في العالم المتقدم. واعرب خبراء الصحة العالمية عن قلقهم ازاء تزايد انتشار عادة التدخين بين الفنيات وارتفاع معدل الكميات التي يدخننها من التبغ .

يسر قنون

الاتحاد الوطني الافريقي الكيني حرب واحد في البلاد انها اجرت تحقيقًا في كلُّ المشارح قبل الانتهاء الى الاستنتاج المؤسف وان المسارح كلها تقريبا مصابة بهذا السلوك الجشع السائد لدى

> مؤسسة وطنية تعلن عن وجود مع مواتير ١١٥ مهان أمريك

مستخدميها التابعين للادارة المدنية. واكدت الصحيفة ان غسل الجثث وتحنيطها حزنيا بحقن بعض المواد الكيماوية او اي خدمة اخرى يكلف

الاقارب مبالغ كبيرة وابدت استباءها لبالغة بعض الموظفين الى درجة وضع ادانت صحيفة كينيا تايمز امس تسعيرتين مختلفتين احداهما خاصة الاثنين ممارسات موظفي المشارح في بالكهول والاخرى بالاطفال . المستشفيات الكيئية حيث لا يتورعون واشارت ايضا الى ان عديمي الذمة عن سلب اقارب الموتى مالا يقل عن ٥٠٠ من الوطَّفين لا يترديون حتى في سلب شبلينغ نحو ٣٠ يولارا قبل الاعتناء الموتى بعض ملابسهم حيث يعمد

الماكرون الى خلع احذية وسراويل وققت الصحنفة الناطقة باسم وتنانير الموتى قبل وضعهم في النعش الذي لا يظهر فيه سوى الجزء العلوى

الاتصال: ت ۸۰۲ ۸۶۲ و ۵۷.۹ و ۸۵۲ و ۸۳۹

تذوهتوامريبى

≡ و عام

اخر 🖀

جمال حسن جاوة:

١٦ طيون دولار صافي ارباح ابيكورب لعام ١٩٨٧

كتب ـ مؤمن ماجد : صرح الاستاذ جمال حسن جاوة رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية بان الميزانية العمومية لعام ١٩٨٧م اظهرت ان اصول الشركة بلغت ١٠١٩ مليون دولار مقابل ۱۰۷۰ مليون دولار في نهاية عام ١٩٨٦ حيث تاثر حجم اصول الشركة تأثرا كبيرا بالانحسار العام الذي ساد اسواق القروض الجديدة والمساهمات في المشروعات البترولية والبتروكيماوية العربية والذي نتج عنه انكماش في رصيد القروض المسحوبة من ٤٧٥ مليون دولار علم ١٩٨٦ الى ٤٠٧ ملايين دولار في نهاية عام ١٩٨٧ وضعف في معدل نمو المساهمات حيث سجلت ارتفاعا طفيفا من ٧٥ مليون دولار الى

۷۷ مليون دولار . وبلغ مجموع اموال المساهمين .. قبل توزيع الإرباح _مبلغ ٦٢٧ مليون دولار مكونة من ٤٠٠ مليون دولار راس الملل المدفوع و ١٦٥ مليون دولار احتياطيات قانونية و عامة و ٦٣ مليون دولار اجمالي الارباح غير الموزعة. واظهر حساب الدخل لعلم ۱۹۸۷ ان صافی ایرادات العمليات. قبل اخذ مخصص عام لمخاطر الاصول الاستثمارية يلغ ٢٦ مليون دولار مقابل ٤٦ مليون دولار عام ١٩٨٦ ونظرا للاضطراب السائد في الاوضاع الاقتصادية والاسواق المالية العالمية وتحيطا لاية ظروف مستقبلية

معاكسة فقد تقرر تجنيب مبلغ ١٠



ملايين دولار دعما لهذه المخصصات وبذلك اصبح صافي الربح عن العام الماضي ١٦ مليون دولار مقابل ٢٤ مليون دولار لعام ۱۹۸۲

تهاية عام ١٩٨٧ مبلغ ٨٤ مليون دولار نقل منه مبلغ ۲ مليون دولار الي الاحتياطي القانوني ليبلغ مجموعه ١٤ مليون دولار وقرر مجلس ادارة الشركة التوصية للجمعية العمومية بتوزيع ٢٠ مليون دولار للمساهمين وهو نفس معدل توزيع عام ١٩٨٦ وترحيل مبلغ ۲۰ مليون دولار اخرى الى الاحتياطي العام ليصل مجموعه الى ١٣٤ مليون دولار وبذلك يصبح رصيد الارباح غير الموزعة ٢٢ مليون دولار . والجدير بالذكر ان مجموع الاحتياطيات

ان مجلس الإدارة استعرض في اجتماعه الاخير التقارير المقدمة حول النشاطات الجارية للشركة ونشاطات الشركة العربية المستركة العاملة في القطاع البتروني والبتروكيماوي والتى تساهم فيها ابيكورب . وكذلك دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية لعدد مز المشروعات المشتركة المقترح تنفيذها كما وافق المجلس على عدد من عطيات تمويل تجارة البترول والبتروكيماويات

راس المال المدفوع.

والارباح غير الموزعة بلغ في نهاية العام

۲۰۷ ملاین دولار تمثل ۵۲٪ تقریبا من

واضاف الاستاذ جمال حسن جاوه

واختتم رنيس مجلس ادارة ابيكورب بيانه بان الشركة وقد تجاوزت عاما وبلغ رصيد حساب التخصيص ق ملينا بالصعاب لمجمل المؤسسات المائية الاقليمية والعالمية وهي في مركز مالي قوي ومرموق . لتقبل على عام ١٩٨٨ بعزم اكيد على مزيد من العمل المتواصل والجهد الدؤوب لخدمة الصنباعة البترولية العربي والصناعات المكملة لها، في كافة مجالات نشاطها داخل العالم العربي وخارحه

العربية بالمشاركة مع بنوك عربية

هذا وقد قرر مجلس الادارة دعوة الجمعية العمومية لعقد احتماعها العادي الثانى عشر يوم الاربعاء ٢٤ شوال ۱۵۰۸هـ الموافق ۸ يونيه ۱۹۸۸م

وزير البترول الفنزويلي يزور مصر لبحث اوضاع اسدان النفط العالبة

لكل الدول المنتجة للنفط لوقف انخفاض القاهرة/رويتر ذكر مسؤولون بوزارة البترول الاسعار العالمية وحث على وضع استراتبجية موحدة لكل المنتجين المصرية ان وزير البترول الفنزويلي وقال ایضا ان مصر ترید رفع ارتورو هارنانديز جريسانتي سيزور الاستعار واعلاتها الى مستوى 18 دولارا مصر الشهر القادم لاجراء محادثات بشان سبل تحقيق الاستقرار في سوق للبرميل وهو سعر القياس لنظمة النفط العالمة

وقال المسؤولون ان السيد/هرنانديرُ وتبيع مصر التى تحدد اسعار نفطها جريساننى سيجري خلال الزيارة التى مرتين شهريا وفق عوامل الطلب تستغرق ثلاثة ايام محادثات مع السيد والعرض افضل انواع النفط الخلم عبدالهادي قنديل وزير البترول المصري لديها حاليا بسعر ١٣٥٥ دولار حول افضل السبل لتعزيز الاسعار للبرميل .. ومن المقرر مراجعة الاسعار وفنزويلا عضو في منظمة البلدان في نهاية الشهر الحالي . المصدرة للبترول . اوبيك ، في حين ان وتقول الحكومة أن الانتاج يبلغ مصر ليست عضوا بها حالیا ۲۰۰۰ ۸۷۰٫۰۰۰ برمیل یومیا یصدر وكان السيد قنديل قد قال الاسبوع

الماضر از مصر قد تدعو الرعقد اجتماع

اليأبان تشتري النفط من اليمن الشمالي

صنعاء/ا ف ب : ذكرت وكالة انباء اليمن الشمالية ان سركة ، ناببون ، البابانية ابرمت عقدا لشراء النفط من اليمن الشمالية ق النصف الثاني من سنة ١٩٨٨ . ولم توضح الوكالة حجم وقيمة العقد . وهي المرة الاولى التي يعلن فيها عن شراء البابان للنفط من اليمن

> وقد بدات اليمن الشمالية في ١٠ يسمبر الماضي في تصدير النفط الذي يستخرج من حقول النفط التي تبعد

نحو ثلثها .

١٢٠ كلم شرق صنعاء وينقل عن طريق خط انابیب ای محطة راس عیسی لشحن النفط التي تقع بالقرب من ميناء الحديدة الواقع على البحر الاحمر ويبلغ طول هذا الخط ٤٤٠ كلم وتبلغ طاقتة الحالية ٢٢٥ الف برميل يوميا ولكنها قد تصل الى ٤٠٠ الف برميل

واوضحت وكالة الانباء اليمنية ان اليمن السَمالية تتوقع ايرادات من النفط تتراوح بين ٦٠٠ و ٧٠٠ مليون

تونس/مراسل اليوم/سليم انعقد مؤخرا بتبونس الاجتماع الدوري الثانى عشر لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنبية وذلك بخضور اكثر من 14 وزيرا من وزراء المالية

والإسلامية . وخلال هذه الدورة وافق المجلس على اعتماد مبلغ قدره ٥٤ مليون دولار امريكي لتمويل مشاريع انمائية وعمليات تجارة ببعض العدول

والتخطيط في العدول المعربية

وبأضافة ماتم اعتماده ل هذه الدورة يصبح اجعالي تمويلات البنك الاسلامي للتنسة المعتمدة منذ بدء العام الهجري الحالي ١٤٠٨هـ سلغ ٢٦ مليونا و ٨٥٠ ألف دولار أمريكي .

وانقسمت المشاريع الانمائية للبنك

على النحو التاتي : ● تمويل شراء معدات هنيسة وادوات بناء لصائح جمهورية أوغندا من الملكة العربية السعودية بمبلغ ٢ ملايين و ۲۲۰ الف دولار امريكي. • تمويل ؛ عمليات تجارة خارجية لصقح بعض النول الاعضاء بمبلغ اجمالي قدره ٣٢ مليون دولار امريكي

تتوزع كالاتي: ■ استيراد منتجات نقطية مكررة لصالح جمهورية بنين من دولة عضو بمبلغ ۵ ملايين دولار امريكي .

لتعويل غدد من عمليات التصارة الخارجية اصنالح بعض الموسسات الإنمانية في مانيزيا ■ تمویل استیراد مواد بتروکیماویة من الملكة العربية السعوبية لصالح الجمهورية الجرائرية الديعقراطية الشعبية بمبلغ ١٠ ملايين دولار ■ عملية تصديس مقطورات عن الجمهورية الشونسية الى العلكية المغربية بعبلغ ٢٤٥ الف دولار 🗃 عملية تصدير انابيب اسمنت مسلح من الجمهورية التونسية إلى الجمهورية

■ رئيس البنك الاسلامي ■

■ استيراد اسفتت الصالح جمهورية بنغلابيش الشعبية من دولة عضو بمبلغ ٧ ملايين دولار . ■ استيراد قضبان تحاسية اصالح الجمهورية العراقية من المملكة العربية السعودية بمبلغ ١٠ ملايين دولار .

🗷 اعتماد مبلغ ۱۰ ملایین دولار امریکی

اسعار العملات

TYO!

TT#8-

140

144

T.t

W.

W.

TIT-

777-

70

150

النوار المريكي

الجنبه المترليني

الفرنك المويمري

للأل الإلكي

الأوظ الأرنعي

النرة البطلية

الطنر الولدي

النولار السنفاوري

النواز الكندي

فتواز المترال

الجنبه القرمي

بوگر مونح کونج

الغاز الكني

شان نصاوي

کرور موهي

گروز فرويتي مات تايلاندي

فرگ بلجگي

لبرة لستية

جعه مصري

تينو فريني

بيزو فليبني

التحويل

7,841-

Milki

3,7242

13. . 18

1,4270

1,0107

T,YY-1

4,7175

• የል<u>ት</u>ር

4-77₂*

-JASA

1777

1111

-111

-,15-0

·11-464

1,171 TYT1-

יוור זורוני

-y-170\$1 117 141

£ ملادين و ٢٦٨ الف دولار ■ عملية تصدير صناديق مبردة من الجعهورية التونسية الى الجمهورية الجرائرية الديمقراطية الشعبية بمبلغ أجمال وقدره ٣٩٧ الف دولار . 🗷 تقيم اعلته بـ ١٠ ، ملايين دولار لدعم الانتقاقية الفلسطينية في الارض

17/4-

1-A-

74.

1-17-

IA3.

-11

141

كالخفظة الإسط للوضعة اعلاه بالربل السنودي

مقمة مز شركة الراجحر للموافة والتجارة وهي فاباة

براضة يونانية

روبيه انتونيسية

وينا فنيا

روبيه سرباتكا

رويه باعبانة

ينتار كويس

ينظر توضي

نظر بحرسي

ربل بعقي

ليرة مورية

درهم اعقرنتي

cut step

ترهم مغربي

روبيه موريشوس

گور باندوي

جرنا لنطلة

جنبه ايرلندي

جعه مورانی

يعل عراقي

حركة تداول الأسهم ليوم الأثنين ١٠ /٨/٨٠ اهـ للوافق ٢٨ /٣/٨٨ ١٩م

ربال يعني شنالي

ليرة نركبة

عيظر يحني جنوبي

-J-TATA

1441

-1111

** 151**

* THYST

IT VITT

\$ TITE

Safet.

1,011

1111

i, met

bast

111175

garging.

-1111

· Miles

.,....

الجزائرية الديعقراطية الشبعبية بعبلغ

إذا أردت أن تحافظ على أصالة سيارتك جي أ استخدم قطع غيار جي أم الأصلية فقط







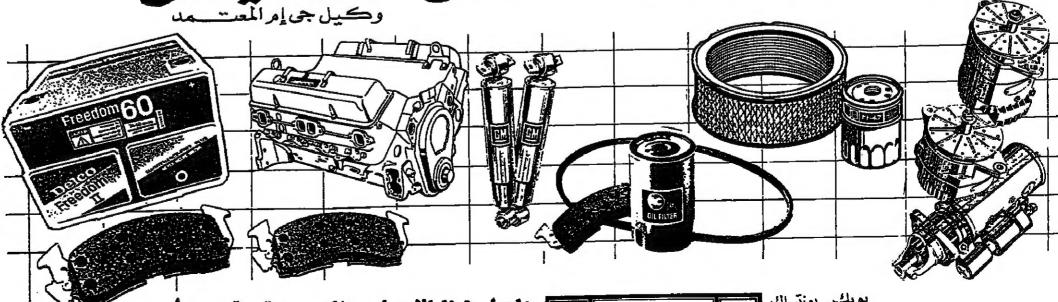






الجميح لايستخدم إلاقطع غيارجي إم الاصلكة عندمايقوم بخدمة سيارتك

إنها قطع غيار مضمونة. واكثر من ذلك أن الجميح لديد التدريب وانه تدريب جي ام كما لدى فني الجميح الادوات الصحيحة ومعدات التكنولوجيا المتطورة لأداء العسمل . . وأنهم يؤدون على أفضل وجد . اذا الاتترك الفرصة . وعليك بزيارة الجميح لأن لا أحد يعف سيارتك أفضل منه ..



شاحنات جي إمسي - أوبل اشعر بالفرق الذي تقدمه جرال موثورز General Motors Overseas Distribution Corporation

بالاحساء المسبرز - شارع الظهران - ت ١٩٤٧٤٠٥

170 النظر البحري والديسم إ 124

اجمالي عند الصفقات المنفذة هذا اليوم - ١٢٢٠ صفقة سابك بعد تجزئة السهم الواحد إلى عشرة أسه

.. موعسد مسع

التراث والثقافة

مرة اخرى تفتح هذه الصحراء ذراعيها

لتستقبل رواد الفكر والثقافة في وطنتا العربي...

ومرة اخرى تنطلق من هذه الارض المعطاء

فعاليات التراث والثقافة لتربط حاضرنا بماضينا. .

واسعة تحتوي على اكبر خزون نفطى في العالم.

ولكنها _ ايضا _ آفاق تشع بالمعرفة . . والثقافة . . والفكر . . وانها عندما استطاعت ان تحقق بنجاح

منقطع النظير كل هذه المعدلات المرتفعة من النمو

الاقتصادي استطاعت - ايضا - ان ترتفع بمستوى

الاسان الثقافي. . وانها نجحت في بناء المؤسسات

ويأتي المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي

يفتتح غدا ليؤكد من جديد على هذه المفاهيم التي

حرصت حكومتنا الرشيدة من خلال الخطط

التنموية المتعاقبة على التشديد عليها, والانفاق

بسخاء على كل مامن شأنه دفع الحركة الثقافية الى

الخالدة. وهي مهد العروبة بكل ما تمثله من قيم

اصيلة، قان هذا المهرجان التراثي يأخذ بعدا

خاصا يتناسب والارث الثقافي والتراثي لبلادنا

وسوف تظل هذه المهرجامات احدى الهدايا

الغالية التي يقدمها لنا والحرس الموطني و

بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي

عهده الامين. . والتي هي واحدة من المكرمات

الكثيرة التي سوف يخلدها تاريخ الفكر والثقافة في

بلادنا وفي العالم العربي للقيادة السعودية الحكيمة

التي اولت القطاعات الثقافية كل رعاية واهتمام

99.4

سواء في داخل الملكة او خارجها.

ولان هذه البلاد هي مهد الرسالة الاسلامية

الثقافية على اختلاف مستوياتها!

لقد أثبتت هذه البلاد انها ليست عجرد مساحات

ولترسم مسارات المستقبل الواعد . .

ثقافة الطفل

بين أونة وأخرى .. تسمع أو نقرأ عن معارض الكتب لكن قليلا مانسمم أو نقرأ عن معارض كتب الاطفال الذين لايحتل الانتاج الثقافي الخاص بهم الا أصغر الرفوف في المكتبة العربية .

وكتاب الطفل مادة تتقيفية مهمة اذا أحسن اختيارها، في اطار العقيدة لتحمى الطفل منذ بواكير تفتحه على الحياة من هذا الغزو الثقافي الذي يتعرض له الفكر العربى بصفة عامة، وهذا أشد خطرا على الناشئة، لأن الذين يملكون القدرة على التمييز بين الغث والسمين يستطيعون التصدي لهذا الغزو الثقافي، ويتعاملون معه بصلابة يفتقدها الناشئة وخاصة الذين لايملكون من التجرية الذاتية أو الثقافة او التربية الحسنة مايحول بينهم ويين التأثر بالغزو الثقافي الذي تقف وراءه مخططات تتصيرية وتنفذه مؤسسات تبشيرية مهمتها الاولى والأخيرة هدم القيم الاسلامية النبيلة، وتفكيك الجتمع الاسلامي، لتقوم على انقاضه مجتمعات يسهل السيطارة عليها واستغلال ثرواتها وتشويه مكاسبها التاريخية وموروثها الحضاري .

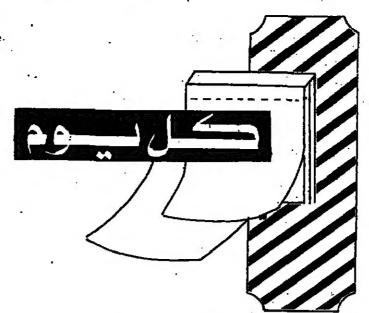
وبثقافة الطفل مسئولية لاتتحملها المؤسسات الرسمية فقط، بل هي مستولية تبدأ من المنزل، وفي السنوات الاولى للطفل حيث تتم في هذه المرحلة بالذأت عملية بناء شخصيته الاسلامية القوية التي يستطيع بها في المستقبل مواجهة كل التحديات الشرسة .. فالطفل في سنواته الاولى يملك قابلية ر بما يشاهده في التلفزيون او يسمعه من أقرانه وفي غياب التوجيه السليم قد تتأصل في ذاته من القيم الوافدة مالايمكن تخليصه منها فيما

ان الاهتمام بكتاب الطفل في الاطار الاسلامي القويم، سيحمى اطفالنا من السقوط في مهاوي القيم الوافدة التي تتعارض مع قيمنا ومبادئنا الاصيلة، وتعرقل تأصيل انتمائنا الحضاري، وتحول بيننا وبين الاستفادة من موروثنا السلفي ، وتعمل على اجتثاث هذا الجدر الانساني من حياتنا بصفة عامة .. لتصبح اجيالنا في المستقبل معزولة عن هذه الثروة الهائلة من القيم الاسلامية النبيلة .

وبعد ان يقوم المنزل بتوجيه الطفل الى السار الاسلامي الستقيم يأتي الكتاب ليؤصل هذا المسار ويعمق مفاهيمه في وجدان الطفل، فينشأ على الخير والمحبة، ويشب على قيم الاسلام النبيلة، ليكون الدين سراجا يهديه اذا تاهت به سبل الحياة، وحصنا يحميه إذا تكالبت عليه همومها، وسندا يقيه تقلبات الزمن وزادا يغنيه اذا قلب له الدهر ظهر المجن، وسلاحا يواجه به مصاعب الحياة ماظهر منها ومأبطن . ورغم تعدد وسائل التثقيف، فللكتاب

دوره الهام في تتقيف الطفل، اذا وضع هذا الكتاب على أسس علمية مدروسة، واشرف عليه من حسن علمهم وديبهم، ورجموا كفة المصلحة العامة على اي مصلحة خاصة حتى يؤدي الكتاب ذلك الدور الهام في تتقيف الطفل ... ثقافة اسلامية، لايعتريها وهن التجارة، ولايشوه سمعتها الطيبة اي هدف

ريحي جشع. انشر في بلادنا مطالبة بالاهتمام بثقافة الطفل الى جانب اهتمامها بالوان الثقاقة الاخرى فهل يكون لهذا الطلب صداه ؟! ...



الصلة بين ، العلم ، و ، النور ، شيء معروف مالوف حتى لنسمع عيارة ، العلم نور ، شائعة على الإلسنة بين عامة الناس . فضلا عن خاصتهم وانه لقول صادق الى اخر حدود الصدق برغم ما فيه من ، مجاز ، فالنور يقشع الظلام عن الاشياء فتراها الابصار بعد أن لم تكن رأتها وهي ملتقة بِظلامها . وكذلك يفعل ، العلم ، بشيء ما لانه يتيح لصاحبه ان يرى من تفصيلات ذلك الشيء ومن حقائق طبيعته ما يتيح له ان يستخدمه وهو أمن فلا فرق – إنن _ بين ، نور ، يبين معالم الطريق و ، علم ، يبين معالم الإشياء فنطوعها كيف شئنا.

وبرغم هذا الوضوح الشديد في وجه الشبه بين العلم ، و ، النور ، وبرغم دوران هذا الشيه على السنة النفس عامتهم وخاصتهم على السواء فقد فوجئت بنتك العلاقة بين « النور » و « العلم » كانما وجيئتي املم فكرة جديدة لا عهد في بها بل ولا عهد لاحد من الناس بها حين قرات _ لاول مرة_ كتاب الامام ابي حامد الغزال ، مشكاة الانوار ، وكان ذلك نحو سنة ١٩٦٠ ، فيما لنكر ، حين صبر محققا ومقدما له بمقدمة طويلة للمرحوم الاستاذ الدكتور ، ابو العلا عفيفى ، وهو كتَّابِ صغير لم يكمل مللة صلحة من القطع الكبير بما في ذلك مقدمة تطيليه مستقيضة لمحقق النص النكتور ابو العلا عفيفي وموضوع الكتاب هو شرح آية النور ولقد كانت المقاجاة الكبرى التي أيقتلتني وفتحت امامي افقا واسعاً ، مازال يزداد معى اتساعاً ألى يومي هذا هي أن رايت شرح الغزالي للآية الكريمة قائمًا لى اساس ان والنور ، الذي تدور حوله الآية الكريمة هو ، الإدراك ، أو قل أنه هو ، العلم ، ولما كانت عملية ، الإدراك ، هذه قد قال فيها علم الحديث والمعاصر وافاض كما قالت فيها الفاسفة الحديثة والمعاصرة والماضت وذلك لاهتمام البلحثين اهتماما متزايدا بتحليل العلاقة بين الذات الدركة من نلحية والموضوع المدرك من نلحية أَخْرَى، النَّولُ انَّهُ لَمَّا كَانْتُ عَمَلَيَّةً وَالْآثِرَاكُ، قَدَ أنصبت عليها اضواء شديدة فقد اصبح متاحا للدارسين منَّا أن يتوسعوا في الإمناس ألَّاى اقام عليه الغزالى شرحه لاية النور وان كاتب هذه السطور ليقول صيقا اذاً قال انه كلير العودة الى هذه الآية الكريمة وكانه يجد في كل مرة معنى مضافا الى ما كان قد أنتهى اليه فمعينها لا ينضم أمسكنا بالغتاح الذي قدمه البنا الاملم أبو حامد الغَرَائِي فِي كِتَابِيَّهُ ، مَشْكَاةُ الْإِنْوَارِ ، الا أَنْهُ أَذًا كَانَ الغزال قد فتح من الباب مصراعا فقد فتحنا منه مصراعين والفضل كل الفضل لمن شق الطريق ليسير وراءه التابعون وهاهي ذي صورة متكاملة _ ق ايجاز شديد ـ لما خرج به كاتب هذه السطور عن لية النور مهتنيا مهدى الامام

والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المسياح في زحلجة الزحلجة كانها كوكب درى يوقد من شجرة مُبْارِكُة زِيتُونَةُ لا شرقية ولا غربية بكك زيتها يضيء ولو لم تممسه تار نور على نور يهدى الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم ، صدق الله العظيم .

١ - اما د المشكاة ، التي هي كوة في الجدار فترمز هنا الى الحواس الخمس: البصى، والسمع والشم ، والنوق ، واللمس - هذا ما يذكره الغزائي -فنضيف اليها الحواس التي حنبتها الابحاث العلمية في هذا المجال ، كحاسة الاتجاه التي يدرك بها الحاس في اي الحام يسير حتى ولو أعُمض عينيه وسد اننيه وكالحاسة العضلية التي يدرك بها الحاس وزن الإجسام التي توضع على جزء من جسده فيميز بينها _ على التقريب _ خُفة وثقلا وهكذا بل وقد تضيف الى هذه الحواس ، الظاهرة ، حواس اخرى ء باطنة ۽ وجميع هذه الحواس هي الخطوة الأولى من أية عملية اتراكية ، اذ هي حلقة الوصل بين الكلان الحاس وما يحيط به من أشياء وواضح أن النبات والحيوان يشارك الانسان في هذه الخطوة الإدراكية الاولى أذ هي التي تكفل للكائن الحي اقِامة حياته بما شاء له الله سبحانه وتعالى ان يقيم ، فقنيات وأن لم يكن له تلك الحواس التي نكرناها للانسان قله وسأثله التى يتحمس بها تربة الارض ليمتص غذاءه ويتحسس الهواء ليأخذ منه شهيقا ويرد اليه زفيرا ويتحمس أشعة الشمس والماء ليرتوى وهذا كله ضرب من ، الادراك ، لما يحيط به واما الحيوان فمشاركته للانسان ف هذه المرحلة الاولى اوضح من أن يشل اليها لأنه _ كالانسان _ تو بصر وسمع .. الح فقي ، المشكاة ، إِنْنَ تَتَجِّمِعِ لَلْؤُثْرِاتَ الوَّافِدةِ أَنَّى الكَّاثُنَ الحي أنسانا وغير انسان _ لتكون وسيلته الى ادراك ما

٢ ــ و في للشكاة ، مصباح ، وقد يكون من الاوضح لنا أنْ تَتَخيل هذا المسباح شعلة النكر التي تكون في السراج والغرق الجوهري بين هذه المرحلة الثانية والمرحلة السابقة هو انه بينما يكون الكائن الحاس في المرحلة الاولى : مرحلة المشكاة ، على صلة مباشرة بللؤثر الخارجي فاته في هذه المرحلة الثانية يحتفظ بُما كُلُّن قد ادركه بخواسه حتى وان غاب عنه المؤثر الخارجي فثلا اذا راى الرائي كرة صغراء حين تكون هناك برتقاله موضوعة امامه فتك هي



ه . ژکی نجیب محمود

للرحلة المشكاوية واما اذا غابت عنه البرتقالة

وظلت صورتها مدركة بخياله فتلك هي المرحلة اذا ما ركبنا على السراج زجلجته ، الكريمة هو ، الرّجاجة ، .

\$ _ الزجاجة كانها كوكب درى ولابد هنا ان نلحظ كلمة . كانها ، اذ سنبين لك ان ، المدرك العقلي ، الذي انتهينا اليه في المراحل الإدراكية المنكورة وأن يكن قد استند آلى ما كانت الحواس قد جاءت به ق المرحلتين الاولى والثانية الآانه يختلف عنهما اختلافا كيفيا أذ بينما نراهما يكتسبان كل وجودهما من مند خارجي نجد ، المدرك العقلي ، قد تميز دونهما باعتماده على مدد داخل منبثق من ذاته و في هذا الجانب يشبه ، الكوكب الدرى ، اي الكوكب الذي يبعث النور من طبيعته هو ولا يستمده من مصدّر ۗ أَخْر خَارِجْي كَالْقَمْرُ ـ مثلا ۗ . فَهُو لَيس كوكباً دريا لان ضوءه مأخوذ من الشمس وكذلك الكوكب الآرضي ومن هنا نفهم المعنى الذي تؤديه كلمة ، كَأَنْهَا ، في قوله تعالى عن ، الرَّجلجة ، ، وهي التي ترمز ألى المدرك العقل ، ، كانها ، كوكب درى أذ هي بلُحدُ جِلَابِيهَا معتمدةً على ما أمدتها به الحواس وأما من جانبها الأخر فهي تستقل بذاتها وتغترق العلم من صميم كيانها ولكن كيف ؟ ذلك هو ما تجبب عنه

ه .. ، يوقد من شجرة مباركة ، فالكوكب الدرى برغم انبِثاق ضوئه من ذاته الا انه . عندما يشير الى عملية الادراك العقلى - لابد له من وقود يحركه ليفعل فعله ، ولتحصر انتباهنا الآن في اية عملية الراكية يؤنيها ، العقل ، لنرى ما هو نوع الوقود الذَّى لَابِدِ مِنْهُ لِكِي يِسِيرِ العِقَلِ في فاعليتُهُ وفعله ، هُدْ مَثَلًا بسيطا مَنْ الرياضة _ والرياضة نموذج واضع للعقل وكيف يعمل _ فلاا قلنا : « أن الاربعة نصف الثمانية ، فلأحظ جيدا أن هذا القول لم



المصبلحية ومعلوم لنا ان النبات لا يشارك الانسان أ. هذه الخطوة التخيلية وقد تكون لبعض الحيوان قدرة الاحتفاظ بالصورة بعد غياب مصدرها بدليل تعرف الحيوان على صلحيه اذا ظهر له بعد غيف ـ ولتلحظ أن هاتين المرحلتين : المشكاة والمصياح خاصتان بالحواس فلم نجاوزها بعد الى و العقل الا ان المرحلة الاولى منهما هي مجرد و احساس ، في حين أن الثانية تنظيا ألى و الأدراك الحسى ، ٣ ـ واما ، الزَجَاجَة ، التي يكون المصباح كانت شعلة النار في السراج نظل مضطربة الحركة مفعل الهواء ويميل لوثها ألى الاحمرار مما يضعف انضبطت ألشعلة وسكنت ومآل لونها الى البياض مما يزيد من نورها قوة ووضوحا وتلك هي المرحلة مرحّلة ينفرد بها الانسان وحده دون اي كائن حي أخر ولتوضيح ما يحدث في هذه المرحلة من الإدراك « العقلي » اقول : أن مرحلتي « الاحساس ، و الادراك ، الحسى ، ويرمز اليهما المشكاة والمصياح على التوالي ، لا تعطيلُ ألى الأنسان المدرك الأصوراً لأشباء فربية معيتة محددة بمكانها وزمانها فمثلا يرى الطفل في اوائل حيلته الإدراكية شخصا معينا وشخصا أخر وشخصاً ثالثاً ، وهلم جرا ومع مر الزمن وتعاقب الامثلة الغردية في خبرته يدرك أوجه التشابه - مع اوجه الاختلاف - في هؤلاء الافراد فينتقل الى مرحلة جنيدة يدرك فيها ، الإنسان ، المُتَمثلُ في أولئك الاشخاص النين كأن راهم افرادا وتلك المرحلة هي اول ، العقل ، ورمزها في الآية

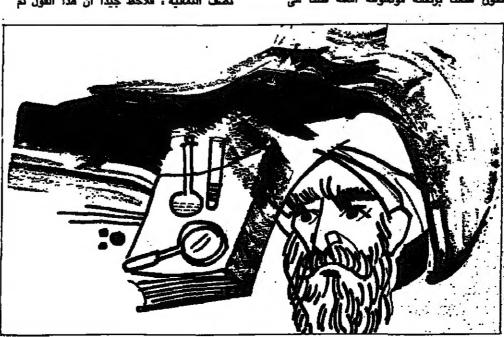


يعتبر ميثاق الأمم المتحدة أهم انجاز حضاري أحرزته البشرية في القرن العشرين .. وتبقى الانجازات العلمية والعسكرية والمدنية تفاصيل هامة في حياة شعوب هذه الأمم.

فكان التوقيع على الميثاق وتكوين هينة تصه امم العالم مدخلا لحياة انسانية منتجة مستقرة .. فبدون هذا الميثاق كانت الدول والشعوب ستبقى فى حالة انتظار مستمرة للحروب والكوارث والموت.

قد بقول قائل ان هيئة الأمم يسيطر عليها ويسيرها الخمسة الكبار وان ارادة الهيئة من ارادتهم وأن الصغار لا وجود لهم الا في القاء الخطب والتصويت .. اقول ان هذا صحيح ولكن التجمع الأممي تحت قبة واحدة وابصال أصوات الحق الى الكبأر والى العالم أجمع فرصة قد تكون معدومة في حالة عدم وجود الهيئة .. فلقد رأينا كيف احتقرت امريكا منظمة التحريس الفلسطينية وقررت طردها من اراضيها وذلك لانها ليست دولة ذات كيان فوجودها في الهيئة كمراقب اضعف موقفها فلو ان فلسطين كانت دولة ذات سيادة لما تجرأت امريكا وتصرفت بهذا الأسلوب .. فهي لا تستطيع ان تطرد مندوب نيكاراجوا أوكوبا بسبب اختلافها مع سياستهما ولا تستطيع ان تلمس شعرة ممثليها وان كانت

ترفع صوتها وتلوح بالفيتو في وجوههم. قَلت في المقدمة ان ظهور ميثاق الأمم المتحدة كان أكبرُ انجاز حضاري في هذا القرن ولكن المحافظة على هذا الانجاز والاخذ بروح نصوصه شيء أخر .. فهنا تتدخل اخلاقيات الدول الكيري وتحسم الأمور لصالحها لأنها تتعامل مع قضابا العالم بوعي مثقوب وليس بروح الميثاق .. تنظر الى مصالحها قبل مصالح الشعوب المغلوبة على امرها .. لكن وجود هيئة بميثاق مكتوب تمنع الدول الكبرى من ارتكاب حماقات اكترولو ان ممثلي اسيا وافريقيا وامريكا اللاتبنية غير موجودين بالهيئة لاقتسمت الدول الكبري دول العالم الاخرى ووضعتها تحت ابطها وجعلتها تشرب ماء البحر المالح.



مرحلة العقل وهي مرحلة ، الجنس ، ، والحنس مصطلح اظن ان الإمام الغزالي هو اول من استخدمه ليدل على البصيرة ألتي تدرك ما تدركه أدراكا مياشرا ، ولنتذكر هنا ان العقل ادراكه غير مياشر ، لقد كأن العقل في ادراكه مقيدا بما يفرض عليه من معطيات اذ ما على العقل الا أن ، يستدل ، من المعطيات نتائجها وبهذا تنتهى مهمة العقل لكن الحاجة الى مزيد من ، النور ، لا تنتهى فكثيرة جدا هي ، الانوار ، المطلوبة ليكتمل العلم بالوجود ، مما يجِلُونَ حَدُودَ العَقَلِّ المَّقِيدَ بَمَا يَعْطَيُّ الْيَهُ مِنَ المُقدمات ، فالغايات ـ مثلاً ـ التي يتغياها الإنسان ليست من عمل العقل بل هي على العكس من ذلك تقدم الى العقل ليبحث عن الوسطال التي بها يوصل الى تلك الغليات ورؤية الشاعر ورؤية الفنان لا يمليهما ، عقل ، بل هما لمعات مياشرة والشوق الذي مَلاً قلب المتصوف فيدفعه نحو التماس طريقة الى الله سبحاثه وليس من صنع ، العقل ، ولكنه نور يقذف في ظبه وهكذا ومعنى هذا كله ان ، الكوكب الدرى ، و أي العقل ، لم يكن نهاية الدرجات الصاعدة في طريق الإدراك نحو مزيد من ، النور ، بل ان هناك درجة ناتي بعد العقل وهي الدرجة الُّتّي ترمز اليه • الزيتونة ، بزيتها الذي يكاد يضيءً بذاته ولو لم تمسسه نار ، وهي درجة الادراك « الحدسى « المباشر للحق وعلى هذا الضوء نفهم لملذا كانت الزيتونة لا شرقية ولا غربية لان مثل ذلك الادراك الروحاني المباشر لا تقيده ظروف مكانية خاصة كما كانت الحال مع الادراك العقلي فهذا

فروع تتشابك ، الفرع منها ينقسم فرعين وكل فرع

من الفرعين ينقسم بدوره فرعين وهلم جرا ، ومثل ذلك الانقسام المنتابع يمثل عملية من اهم ما يمير

المنطقية، وفيها كثير جدا من اصول ، المنهج

العلمي ، وحسبي ان آنگر شرطا واحدا جوهريا من

شروط التفكير العلمى وهو شرط الوضوح والتميز

فلكي توقن بصبحة علمك عن شيء ما يجب أن تعرف

الشطر الاول يتُحقق لك وضوح الحقيقة المُثلَلة امامك وفي الشطر الثاني تعلم ما الذي ينبغي الا

نَدِخُلِهُ فَي ثَلِكَ الحَقِيقَةَ الْمُأْمِلَةِ وَ فَي قُولِنَا عَنْ شَيَّ مَا :

انه كذا وليس كذا شكل من أشكال التفريع الى

فرعين ، مما تستعده ، رَجِلجة ، العقل عن ، الشَّجرة

الطبية ، ولنا أن نضيف إلى خصائص أخرى

للشجرة توقد بها رجاجة العقل فنقول : • الحياة •

و ، النمو ، و ، الثمار ، اشارة الى حيوية الفاعلية

العظية ونموها وما تثمره لخر الامر من نتائج

موقدة لزجاجة العقل ونظرنا في الخصائص

الشَّجِرية الَّتَى يمكن ان تَسَاعَتْنا عَلَى فهم الكَيفَيةُ التي بها توقد الشجرة المباركة فاعلية العقل

لتشتعل ، كان الحديث منصباً على شجرة لم يتحدد

نوعها بعد في الآية الكريمة فكل شجرة فيها حياة

وقيها نمو وقيها تفريع للغروع ، وفيها المار وفي حدود هذه الخصائص يتحقق ما يراد للعقل ان

يفعله لينتج علما بالوجود لكن الآية الكريمة بعد

أَنْ قَالَتُ عَنَّ الْكُوكِبِ الَّذِرِي ، وهو رَمْزَ لِلْعَقَّلِ ، أَنَّهُ

يوقد من شجرة مباركة انتقلت بنا ألى أضافة تحدد

نوعا معينا من الشجر ، لنضيف تبعا لذلك مرحلة

جديدة من مراحل الإدراك اذ قالت : « زيتونة لا

شرقية ولا غربية ، فوجب هنا على من اراد الفهم ان

ينظر في خصائص الزيتونة وما بسرى فيها من

، زيت ، وما ان يبدأ في النظر حتى تسعفه الآية

الكريمة بالجهة التى يجب ان يتجه آليها وهو بنظر

فيما توحى به الزيتونة وزيتها فيما يتعلق بسياق

الكلام فتقول عن الزيتونة ، يكاد زينها يضيء ولو لم

تمسسه نُار ، إِنْنَ فَأَتْجَاهُ الْبِلَحَثُ بِنْبِغِي أَنْ يَكُونَ

نحو قدرة الزيِّت على الاشتعال الذَّى يَضَيَّء وهنا

تستوقفنا كلمة ، يكاد ، فالزيت المقصود ، يُقترب ،

من أن يضيء بذاته غير مستعين بنار تأتيه من

خارجه لتشعله فلاا كانت الشجرة المباركة منظورا

اليها على انها مطلق شجرة كأنت رمزاً لما تحمله

فطرة الانسان التي فطرت فيه بمشيئة خُلقه ، من

قوانين تنظم فعل العقل لينتج من العلم ما ينتجه

فأن تلك الشجرة الباركة نفسها بعد ان يتعين نوعها

، زيتونة ، تتجه بعونها نحو مرحلة ادراكية فوق

لأمنه هو ثم تعرف ما الذي لا يختص به في

فعل العقل وهو ما يسمونه في علم المنطق • بالق

هو في انبثاقه شبيه بالضوء ينبثق من الرَّيت انبثاقا ً لكنَّنَا مضطرون هنا الى العودة بانظارنا نحو كلمة « يكك ، في قوله تعالى ، يككُ زيتُها يضَّىء ولوَّ

الادراك العقلى ـ كما رأينا ـ يتجه باحد جانبيه نحو

ما يعطى اليه من مدركات الحس ، ثم يتجه بالجانب

الأخر نحو الشجرة المباركة ليستمد منها قوانين

فعله فيما اعطيه وكل هذه الروابط يتجرد منها

الادراك د الحدسي ، او ، الروحاني ، المباشر الذي

خالف تعرف إلافي السالة الروريا

محمد عبدالرحمن

هذه الاحصائيات تشعر فيها تشه الى حقائق اكيدة مثا وقوء معظم

المخالفات في المساء كها أنَّ معظم المخالفين متعلمون وان اغلبهم

امتزوجون لا اعرف تماما اذا كانت

هناك رابطة خفية بين التعليم

والزواج والمساء الا أن أمورا خارجة

عن الآرادة في الغالب قد تكون وراء

هذه المخالفات مثل ان ينسى

الشخص رخصة القيادة في البيت او

تضيم منه الاستمارة ولايكنشف هذا

الامر الا عندما يضبط مخالفا . . مو

كها اشرنا يعرف تماما ان عدم حما

الرخصة او الاستمارة مخالفة صريحة

ولكنه يكون قد نساها او اضطر

للخروج بسيارة لقضاء حوائجه . .

اما المخالفات الاخرى مثل قطه

الاشارة او الوقوف غير النظامي آو

السوعة الزائدة او التجاوز غير

الصحيح وغيرها من المخالفات

المماثلة فانها تندرج ضمن قائمة

المخالفات الخطرة آلتي تؤدي غالبا

الى الحوادث والى أرباك العملية

النحليل النظري وحده لا بكفي

الرأي المختص الذي يباشر هذه

الخدمة في الميدان يوميا . . النقيب

ولذلك فمن الافضل أن نب

٨٩٪ وغير المتعلمين ١١٪ . ● ۲د٪ من المخالفين متزوجون و

٨٤٪ غير متزوجون .

المثل على المخالفات المرورية التي يرتكمها الشباب بصفة خاصة داخل المدن وفي الاحياء التي يسكنون فيها على وجه التحديد ."

دفاتر المرور نؤكد ان هذا المثا لا ينطبق على الكبار الاكثر وعيا بالرغم من معرفتهم التامة بمخاط المحالفة التي يرتكبونها فقد تكون هناك دوافع نفسية او مشاكل اجتماعية او عملية وراء ارتكاب المخالفة .

والمخالفة قد يرتكبهما استاذ الجامعة او المهندس او الموظف او الطبيب او العامل البسيط او الطالب او رجل المرور نفسه هذا ما يؤكده رجال المرور . . لكن نوع المخالفة قد يختلف ونسبتها او خطورتها . .

وكذلك الزمان والمكان . احصائيات المرور تشير الى حقائق مدُّ مِنْ فِي مشكلة المخالفات . . ففي دراسه جربها ادارة مرور الشرقية بالتعارر مع جامعة الملك فهد السرول والمعادن على مدينة الخبر خلال ثلاث سنوات وفي عام

• بلغت نسبة السعوديين المخالفين

● أنواع السيارات المخالفة ٢١٪

واصل الحربي مدير شعبة السلامة مساء و ۲۹٪ نهارا . • نسبة المخالفين المتعلمين بلغت بمرور الشرقية وقائد الدوريات



تجعله يرتكب المخالفة فيجيأ

الحوادث لدى الذول الني تلام ربط

الخارجية يتناول هذه المسألة قائلا : الحوادث المرمرية عديدة ومختلفة وكلها ناتجة عن مخالفات عن قصد او غير قصد . . وهناك مخالفات تشكا مَا نَسَيَّتُهُ ٨٠٪ مِنْ حَوَادَثُ الْمُرُورُ الأليمة وتأتي في المقدمة مخالفة السرعة . . ونسأله عن طبيعة الشخص المخالف والدوافع التي

> الانسان يجد نفسه يرتكب الخطأ مثلا ربط الحزام فنحن نعرف أن - فوائد كثيرة وهو سبب رئيسي في خفض نسبة الاصابة وخاصة في الصدر والوجه حسب ما جاء بأحصائيات

اخزام كما في بعض الولايات الامريكية واستراليا . ايضا السرعة يعرف الناس ما تسببها من حوادث أليمة في طرقنا الا انه يتم يوميا ضبط مخالفي السرعة وهذا بدوره ادى الى انخفاض نسبة الحوادث وهذا الانخفاض واضح في احصائياتنا فمثلا مقارنة بالحوادث المُرورية التي وقعت في النصف

الأول من عام ١٤٠٧هـ بالحوادث التي وقعت في نفس الفنرة من هذا معظمنا يعنوف الخطأ ولكن العام لجد أن هناك انخفاضا لنسة ٢١٪ ايضا سجلت احصائياتنا خلال نفس الفترة ضبط ٤٨ الف مخالفة مرورية على الطرق الخارجية ومعظمها مخالفات السرعة فقمنا يتطبيق ضبط المخالفات بواسطة

Competition entry

الرادار في كافة الطرق عما ادى الى انحفاض نسبة هذه المخالفات. ويقدم النقيب واصل الحربي احصائية بعدد السيارت التي تقطع الطرق الطويلة يوميا للاتجاهين والتي تدخل ضمن نظاق ادارة مرور الشرقية (الدوريات الخارجية)

طريق الجبيل السريع ٢٧ الف طريق العزيزية د الاف سيارة . طريق ابو حدريه ٧ الاف

طريق الملك فهد و طريق الكلية سابقا ، ٣٣ الف سيارة خط الدمام _ اخبر الساحلي ١٢

الف سيارة . لقاء اخر جمعنا بالنقيب منصور عبدالله المنصور مساعد قائد الدوريات الخارجية في قيادة الدوريات بالظهران الذي يؤكد ان معظم المخالفات على الطرق الطويلة تتركز على السرعة ولذلك فان ضبط نحالفات السرعة هي المهمة التي تركز عليها الدوريات الخارجية اضأفة الى المخالفات الاخرى المتعلقة بالسلامة مثل الكفرات المسوحة والسير بدون اضاءة ليلا . والسيارات

ويضرب النقيب المنصور بعض الامثال في هذا الصدد بقوله: الان معظم الحوادث سببها السرعة في السابق كان قطع الجزر وبعد عمل العازل قلت عمليات قطع الجزر وخاصة على طريق الجبيل ابضا خط الظهران عليه كثافة مرورية من الخامسة صباحا وحتى الثامنة والنصف وتقل بعد ذلك مبتدأ في الارتفاع من الساعة الثانية عشرة وحتى الثالثة والنصف هذا الشارع بالرغم من كثافة الحركة المرورية الا ال الحوادث تكاد لا تذكر وان حدثت فهي صدمات خفيفة لان الزحمة لا تعطى فرصة للسرعة . . واذا اخذنا طويق الدمام الرياض وهو بثلاثة مسارات وقليل الحركة وهنأ تقع نخالفات السرعة ونضبطها بالوادآر واذا وقعت حوادث فانها تكون نانجة عن سوء الاحوال الجوية .

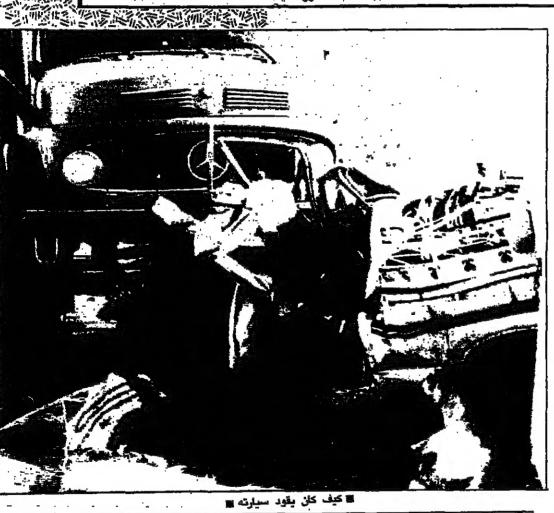
وشخصياتهم يقول: جيع الفئات تخالف ولكن الدافع ليس آلاستهتار مثلا بعض الفثات الواعية تخالف اما لحالة نفسية او للاستعجال اما الشباب فمنهم فئة مستهترة فبعضهم يهوى الاستهتار

ويستمتع بالمخالفة وهؤلاء يرتكبون

مخلفات طبقا للمثل الشائع وخالف

وعن فشات المخالفين

ايضًا هنأك فئة من السائقين على آخيضوط البضويلة وهم البذين يسهرون ليومين او ثلاثة هذا الشخص نجده يقود بدون اتزان



مخالفي السرعة

الاجانب لا يعرفون الانظمة المرورية

ولا يفهمون العربية ولا الانجليزية

وهناك من يقود سيارة لا تتوفر ب

اجرآءات السلامة مثل ان تكون

الزجاجة الامامية مكسورة هؤلاء

نحجز سياراتهم حتى يقوموا باصلاح

ويختتم حديثه بقوله . . بالرغم

من كل هذا فالوعي المرودي في

تقدم وارشادات المرور والتوجيهات

مقبولة وهناك تحسن كبير والخالفون

اصبحوا اداة وعي للاخرين من

خلال المخالفات التي يرتكبونها ايضا

قائلو السيارات يقلمون التوعية من

خلال صدافاتهم وعالمهم

أَنَّ الْقَلْمَا مِن الْمِسَدِ

الشغلنا بالطريق فقط

ومعارفهم .

هذه الامور حسب الانظمة ...

وغير اضباط في السير ويتنقل من خط الى اخر دون استعمال الاشارات التنبيهية وفي هذا خطورة وبعضهم غير متعود على الخطوط

عليه وعلى الاخرين . اما السائقون الاجانب فمخالفاتهم تنحصر في القيادة بدون الخاصة باصدار الرخصة او قبل ان

السريعة . . ولذلك يرجى من كل

صاحب شرکة او مؤسسة لديها سائقون أن يواجع شعبة السلامة رخصة فالكفيل عندما يستقدم سائقا لأخذ نصوص الانظمة واللوائح أُجنيها وقبل اكتمال الاجراءات وشرحها للسائقين قبل ان يقودوا السيارات ايضا من المخالفات الني يلم السائق بالأنظمة يسلمه نهتم بها قيادة الشاحنات باطارات السيارة . . فمعظم السائقين مسوحة غير صالحة للاستعمال . .

طادا يجمع بين الساء والتعليم والزواع في الحوادث الرورية ؟





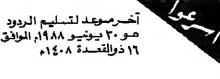
اجب على الأسئلة وارسل اسمك وعنوانك وأي معلومات أخسرى ابعت اولمساد صابون فسا شركة البعراوى التجنآربية ص ب کک جسدة ١٤١١ع

الإنتعانش هوإحساس ع

رحلة لمشاهدة الألعثاب الأولمبية في سيول مع الاقنامة المجنانية. ١٠جوائز ثانية: ٢٠ جائزة ثالثة:

٢٠ عسلة اللميسية ذهبسية وزبت

معاجائزة رابعة: ١٠٠ طقم عملات اللهية فضية.



الجائزة الأولى:

اجتماعات الانتحاد العام للفنانين العرب

بمعية الثقافة ● سعدالدين وهبه ● والفبون ببالعماد الكويت/اليوم/أحمد الشمري: القادم عرض مسرحية بدعوة من اللجنة المنظمة • ورطة • التي بدا للمهرجان المسرحي الاول لدول العمل بها خلال الفترة الساضية وهي من مجلس التعاون الخليجي المقام بالكويت، تعقد اجتماعات الاتحاد

ظروف صعبة يبدو

انها مرت بورطة حيث

يجرى البحث عن

مخرج جديد لورطة

بعد أن تم ألعمل

عليها فترة وشارك

فيها مجموعة من

المجلس الذين بدأوا بالتوافد على الكويت حيث تتزامن اجتماعاتهم مع العرس المسرحى الأول لدول مجلس التعاون الخليجي . ومن العناصر التي ستشارك في هذه الاجتماعات صفوة من رجالات

العام للفنانين العرب، وقد وجهت

الدعوة الرسمية لعدد من اعضاء

الوسط الفني في العالم العربي



● المنصف السويسي ● وهم: سعد الدين وهية رئيس الاتحاد، عبد العزيز المفرج ، شادي الخليج ، نائب رئيس الاتحاد، فؤاد الشطى نائب رئيس اتصاد المسرحيين العرب، وممثل الاتحاد في المكتب التنفيذي لاتحاد الفنانين

اتحاد المسرحيين العرب ونقيب الفنانين العراقيين، المنصف السويسي نائب رئيس الاتحاد والمدير الفني للمسرح الوطني التونسي، عبدانة الجارانة نائب رئيس الاتحاد، سهيل كنعان نائب رئيس الاتحاد، محمد سليم رياض ايام مهرجان السرح العربي



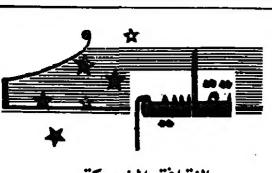
● عبدالعزيز المفرج ● الأمين العام للاتحاد، نبيل المشيئر وغسان مطر وعلي مهدي الأمنآء

المساعدون لاتحاد الفنانين العرب كما يشارك في هذه الاجتماعات كل من احمد الزياني وعلى الأسدي من المكتب التنفيذي للأتحاد . العرب، سامي عبدالحميد رئيس

الفنانين العرب والمسرحيين ألعرب كانا قد عقدا اجتماعاتهما لعدة مرات خلال العامين المنصرم والحالي حيث النقى اعضاء الاتحادين اثناء اقامة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وكذلك



ومما يجدر ذكره ان اتحادى



الثقافة المشتركة خطوات نحو الوحدة

على امتداد مساحة وطننا العربي .. وعلى مدى المواسم تشهد أكثر من مدينة عربية تظاهرات تُقافية ولقاءات فنية .. عبر

خلال الشهرين الماضيين ۽ مهرجان السرح العربي، المهرجان الاذاعي ، هاهي تعيش هذه الأيام المهرجان الدولي للتليفزيون .. فيما تعيش الكويت ايام مهرجان المسرح الخليجي الاول لجلس التعاون لدول الخليج العربية في ظل حضور ثقافي كبير من شتى

قبل الأجهزة والمؤسسات القيادية في وطننا العزيز .

وفي الرياض بدأ العد التنازلي لبدء افتتاح مهرجان التراث والثقافة الوطنى بالجنادرية الذي يعد احد اكبر التحاحات

ونعتقد أن هذه الفترة من التواصلات الثقافية عربيا ودوليا هى فترة تؤكد جدية العمل العربي المشترك الذي تلتحم فيه كل العطاءات الابداعية العربية لتؤكد اننا امة قد وعت الأن اكثر من اي وقت مضى الحاجة الملحة الى مثل هذا التواصل وهذا التلاقى وهذا التلاحم لأننا نحمل هموما وقضايا تقافية وانسانية

وهانحن نرى ونسمع مثقفي وفناني الوطن العربي يجمعون على • التمنى ، في أن يجمعهم - تطبيقياً - أكثر من عمل فني موحد تشترك فيه أفضل العناصر الفنية من مختلف أقطار هذا الوطن يتناول قضية او عدة قضايا تهم الانسان العربي من المحيط الي

الخير نحو التقدم والرفعة .. وحيا الله كل من يقف خلف هذه

مبارك العوض

جده/جميل محسن للمرة الاولى التي يجتمع فيها

حشد كبير من رجال الصحافة

المخضرمين والشباب من خلال الحرف والكلمة مع جيل الطرب

القادم .. وللمرة الأولى التي

يجتمع فيها ألمصرر الفني والفنيان المطرب والموسيقي

الليلة عملا رائعا لا ابالغ اذا

قلت بان· الجمعية العربية

السعودية للثقافة والفنون تعجز

عنه بل شهد الساء غياب

واعضاء الجمعية و نفسها

باستثناء السيد محمد رجب

الذى جاء كفرد من الاسرة

الفنيسة واحمد روادهما

المعاصرين .. غاب قلة قليلة من

الاسرة الا ان نصابها ظهر

وكأنه قد اكتمل فهناك عدد كبير

من رجال المنحافة في الادب

والثقاقة والفن وعدد كبير من

الشباب الواعد في مجال الطرب

والغناء كما حضر المشتغلون في

مجال تأليف النغمة الموسيقية

الغنائية .. كان هناك الفنان

محمد المغيص وكتاب الكلمة

سعود سالم وعلى مختار وغيرهم

من الشباب .. قالاخوة

اسكندراني حرصوا على تقديم

فقرات فنية تراثية رائعة وفرقة

سمر مع نجمها المثالق في مرحلة

الطفولة قدمت فقرات رانعة

وكما ابدع الفثان محمد المغيص

فقد تآلق الفنان حسين عمر

الذي أجاد الاغنية ومحمد

البيتي الذي تنغم بايقاع جنوبي

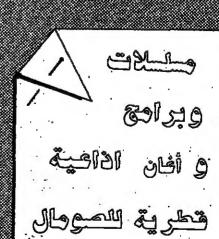
ومحمد كيال الذي حرص على

المشاركة وايضا الفنان صادق

وغيره من الفنائين الشباب

الذين شاركوا في هذه الامسية

بل اشترك الجميع في احياء هذه الامسية .. وساهم كل طرف داخل العدد قبها مما اعطى لها هذه الروح الصافية .. وهذا الزخم الكبير .. اللقاء لم يكن تعاونيا و اليوم ترصد فعاليات المهرجان فقط ولكنه كان لقاء استمد المسرحى الأول لمجلس التعاون لدول جماله من جمال وتألق وارتباط الخليج العربية الاسرة الواحدة .. لم يكن هناك • مارسيل خليفة يتحدث عن الاغنية غريب او بعيد عن الساحة .. العربية ونشاطه الجديد . • سيد زيان وحوار عن المسرح وكان في تلك الليلة زميلنا العزيز وهمومه .. وكيف ينظر ال دور السرح عبدانه القبيع الذي تحمل على عاتقه مستولية لم الشمل بين عيدالحليم حافظ ... العندليب الذي افراد الاسرة الواحدة .. الزميل ترك فراغا واسعا . عيدانة القبيع جسد في تلك



٢٠. مسارس ١٩٨٨م العند ١٩٤٠١

تم ارسال مجموعة من البرامج والإغاثي والسلسلات القطرية مُنّ انتاج أذاعة قطر عدية لاذاعة الصومال وذلك في نطاق التعادل الإذاعي بين اذاعة قطر واذاعات الدول العربية وتحتوي البرامج التي اهنتها

اذاعة قطر على مجموعة من البرامج العبنية والعلمنية والترفيهنة واللغوية أ من بينها أحداث التاريخ وبرنامج كلمة من اغنية اضافة الى عدة إغلى للمطربين

يقام في العاصمة الفرنسيـة المهرجان الدولي الثقث لسينما الاطفال الشباب في الفترة من ٢ الى ۲۸ يونيو القلام وتضم لجنة تحكيم المهرجان

سينما الاطفال

ني باريس!!

يقام في العاصمة الفرنسية

المهرجان الدولي الثالث لسينما

الإطفال والشباب في الفترة من

وتضم لجنة تحكيم الهرجان

مزاقبين تتراوح أعمارهم بين

١٢ و ١٥ سنة من الارجنتين

والصنين والهند واليابان

والاتحاد السوفيتي والكسيك

وستشاهد اللجنة نحو ٤٠

فيلما من مختلف الجنسيات من

بينها عشرة افلام اختيرت

للمشاركة في السابقة الرسمية

كمنا ستشارك اللجنبة في

الانتقادات حول الافلام التي

توافق عرضها .

٠ ٢ الى ٢٨ يونيو القادم .

مراقبین تتراوح اعمارهم بین ۱۲ و ١٥ سنة من الإرجنتين والصين والهند واليابان والاتحاد السوفيتي والكسيك وكندا . وستتناهد اللجنة تحبو ٤٠ فيلمنا من مختلف

الجنسيات من بينها عشرة افلام اختيرت للمشاركة في المسابقة الرسمية كما ستشارك اللجنة في الانتقادات حول الافلام التي ترافق

لخرج ايطالي حصل المخرج الايطالي

جائزة امريكية

برناردو برتلوتشي على جائزة ، جياد ، الامريكية في الاخراج عن فيلمه • أخر الاباطرة • . وقد حصل ٣٧ مخرجا على مذى الاربعين عاما الماضية على هذه الجائزة وفازوا بعدها بجائزة الاوسكار ومن أشهرهم المخرج روبرت ويزعن فيلميه وقصة الحي الغبربي وه صبوت الموسيقي ء . وحصول برتلوتشي على هذه الجائزة يؤهله للحصول على

جائزة الاكاديمية الامريكية كاحسن مخرج لعام ١٩٨٨ . الثانية عشرة

مصر تتسلم مبنى الاوبرا الجديد

تسلمت مصر مؤخرا مبنى دار الاوبرا الجديد بارض المعارض

يدء المعرض الثقافي والفني التاسع لفتح

العديد من الاوجه الثقافية في الرياض .. تبدا اليوم فعاليات ببرنامج المعرض والفنية الفلسطينية والتي تم الاعتداد والتحضير لها الثقاق والفنى التاسع لمكتب جيدا .. ومدروسا . حبركة التصريس الوطني

الجدير ذكره .. ان ايام الفلسطيني ، فتح ، والذي الثلاثاء والسيت والاثنين يستمر حتى الحادي خصصت للرجال، في حين يقيسة الإيام .. خصصت

والعشرين من الشهر وتضم فعاليات البرنامج

القضية المنامة

تحت رعاية وزير التربية والتعليم بدولة البحرين قدم المسرح المدرسي التابع لادارة التربية الرياضية والكشفية والخدمات الطلابية مسرحية - القضية يوم أمس الاربعاء ويستمر عرض المسرحية حتى يوم ٢٥ مارس

كما تقيم مدرسة الشيخ عبدالعزيز بن محمد أل خليقة الثانوية للبنين معرض الثروة الزراعية برعاية وكيل وزارة التربية والتعليم الدكتور حمد السليطي وسيستمر العرض حنى يوم الاحد الموافق ٢٧ مارس الحالى .

بالجزيرة من الحكومة اليابانية بعد ثلاث سنوات من بدء العمل في للعائلات . ومن المقرر ان يعقد وزير الثقافة المصري فاروق حسني مؤتمرا

صحفيا في ٢١ مارس الحالى وهو اليوم النهائي لانتهاء جميم اعمال التسليم يعلن فيه البرنامج العالمي الفني لاحتفالات افتتاح الاوبرا المصرية والتي تبدا في اكتوبر القادم وتستمر سنة شهور وتشارك فيها دول عديدة عربية وأوربية وافريقية واسيوية.

وقد تكلفت دار الاوبرا الجديدة مبلغ ٢٣ مليون دولار دفعتها الحكومة اليابانية كمنحة لاترد هدية لمصرار وتدفع مصر حوالي ٨ ملايين جنيه مصري قيمة اعمال تجميل

الاوبرا والمنطقة المحيطة بها خلال الشهور القادمة الى أن يبد برنامج الافتتاح الفني .



وعاشت جدة لسلة جميلة مع فنن الطرب والفولكلور المبدع والمؤلف الغنائي المتالق .. في ، ليلة خميس ، لم يكتف الفنان الموهوب بتقديم يكتف المحرر الغني بالمشاركة من خلال التعبير عن فرحة اللقاء



ببغداد، جيث صدرت مجموعة من التوصيات والمساريع الفنية الجديدة التى تؤكد الجدية التي يتحرك بها الاتحاد والمشاريع

الكبيرة التى يسعى لانجازها، والتعاون الايجابي الذي تلقاء هذه الاتصادات من لدن الجهات الرسمية في الدول العربية .. حيث تستثمر الجهات الفنية جملة من المهرجانات والمناسبات الفنية لاقامة الاجتماعات والتواصل بين عناصر الاتصادين .. واذ تعقد هذه الاجتماعات في الكويت فان مثل هذا الأمر يسجل للجنة المنظمة للمهرجان وللجهود الحثيثة.

المهرجانات الاقليمية والعربية والدراعة .

القاهرة، تونس، اصبلة، بغداد، الرياض، الكويت، الشارقة.

ففي هذه الايام، وبعد أن شهدت بغداد أكثر من مهرجان

بلدان الوطن العربي .. حيث تشهد العاصمة الكويتية هذا التجمع المسرحي ومايصاحبه من تعارف ومناقشات فنية وفكرية ستعود نتائجها دون شك لصالح الحركة الثقافية العربية عموما

والمسرحية بدرجة خاصة في ظل الدعم والرعاية المتواصلين من

الثقافية التي تلقى اهتماما واسعاً في الوسط الثقافي العربي .

مشتركة في هذا الزمان .. وماقبله .

بارك الله في كل الخطوات التي توجد هذه الأمة الواحدة على

بقام حاليا في المكتبة العامة بنيوبورك معرض روائع السينما الصامتة يضم مجموعة منتقاة من الاعمال الفنية التي تعبر عن هذه الفترة التي عمل بها كبار المخرجين امثال سيسيل دي ميل . دي بليون جرينيت ، وبعض الرواد الأخرين في مجال الاخراج

ويضم المعرض الذي يستمر حتى ٢٥ مايو القادم ٢٠٠ عمل فني من التي انتجت خلال الفترة ١٩٠٧ ـ ١٩٢٦ ويتضمن بعض الصور الفوتغرافية الاصلية وبعض اللوحات الاعلامية والنماذج المسرحية والسينمائية وبعض التسجيلات وبعض

يقيم مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ل الدوحة مهرجان الطفل الفلسطيني وذلك بمناسبة يوم الارض الذي يصادف يوم الخميس القادم وتقام بهذا المهرجان الذي يشرف

عليه الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية عدة فعاليات متها اناشيد واغاني وطنية عن الانتفاضة ورفع العلم الفلسطيني وقسم الثورة وتشكيل اناشيد تورية .. بالإضافة الى احتوائه على معرض صور عن الانتفاضة واشرطة تلفزيونية ومسابقة ثقافية حيث ستلقى قصائد شعرية حول الانتفاضة من تاليف الاطفيال واختيارهم وقصص قصيرة حول الاعمال البطولية لاطفال الارض

كما سيتم اختيار خمس عشرة الوحة للفنون من بين رسومات الاطفال المتعلقة مالانتفاضة اللذين تبلغ اعمارهم من سن السادسة حتى التاسعة وكذلك اختبار خسس عشرة لوحة من رسومات الاطفال الذين تبلغ اعمارهم من سن العاشرة وحتى

أميل إلحالواقع فن الأفكار والشخصيات وارفض المعذف المسرج



بغداد ـ ذكريات محمد حسن : • • لا يمكن أن تلاقي صوابعك

كان اللقاء مع سيد زيان الذي الايجابية ، وهناك العروض السلبية تزامن وجوده مع فعاليات فلقد راينا الجيد والمقبول .. ولكن في مهرجان بغداد للمسرح النهاية نقول أن هذه خطوة على العربي .. بادرناد بالسؤال عن الطريق الصحيح والمسار الجيد لعمل

الكيان العربي العظيم .. ● العودة ، .. العراق .. لقد كان العرض طويلا .. والأحداث قليلة جدا ونسبة الملل

هذا رأيي الشخصي .. وهي كلمة حق نابعة من احساسي كفنان فريما يكون العرض جيدا بالنسبة للسادة

شاهدت مسرحية والشاهد كانت مسرحية رمزية الى حد

كبير ولكنى أميل دائما الى الواقع والواقع في الأفكار وفي الشخصيات ولي وقفة مع هذا العمل الكبير أنا أرفض تماما الرمز واقولها بصراحة طالما أن القضية نلمسها ونراها أن نرى رمزا في أي عمل كان فقط ولكن اذا انتهزنا فرصة تجمعنا

استطاع ان يحمل القضية ولو

كانت القضية هشة لما استطاعت ان

تحمل مارسيل خليفة .. هناك التحام

بين القضية وبين ما نعمله مع

التاكيد باننا لم نتكىء على

● مارسيل حليفة افرز اصواتا

ومجموعات تسير في نفس المسار

فالى أى حد وفقت هذه التجارب "

■ من المكن ان يكون هناك تقارب

في الهم الانساني والهم الفكري

عندنا كلنا وانى اؤكد وادعو الى

ضرورة تعميق التجربة في الوعي

الثقافي وفي فهم الادوات الفنية لا بد

أن تمتلك ادواتها الفنية .

باعيننا فليس من المعقول بعد ذلك والمشكلة الأساسية تتعلق في ان كل مسرح عربى تشغله قضاياه مستوى المعروض التبي مسرح عربي تكون المحصلة في هذا المهرجان الكبير واقمنا فرقة النهائية لخدمة الأمة العربية وهذا عربية كاملة في خضم تلك الأخطار

يطرح قضايانا المعاصرة نجد في النهاية اننا استفدنا تماما من تجمعنا في هذا المهرجان الكبير. المزيناتي ، أخر الأعمال ● لقد انتهیت مؤخرا من تعثیل فيلم من بطولتي المطلقة مع سعيد

مسالح ومسابسرين بعنسوان المزيناتي - واعد الأن بروفات العمل المسرحي الجديد • أبوريد ، تأليف لينين الرمني واخراج شاكر عبداللطيف وحيث ان اهتمامي في المسرح يأتى في المقام الأول لأن فاق حبى الأي شيء في الدنيا .

بالنسبة لأولوياتي الفنية .. انا آخرج عن النص مع الالتزام بالعمل الدرامي واعتبر الخروج عن النص ليس جريمة طالما أنني لا أخرج عن أطار الشخصية .. وفي اعتقادي ان هذا تجديد للنص ولذلك تجدني على المسرح أقوم بتعرية المجتمع نعرية كاملة لكنى

ثم قمنا باختيار النص الجيد الذي مقومات الضحك الهادف وليس رحلتي وتركتيني شماته! الضحك للضحك .

 الشكلة عندنا هي الرقابة فهي متزمته الى حد كبير بمعنى ان هناك محضر فيه ، عسكر الجن ، وكتب تحت هذه الجملة ان هذا الكلام ضد سياسة الدولة وكما تعلم ان في المجتمع .. المهم مصلحة مصر وان كانت الخلافات قد وصلت الى المسرح أبوالفنون وحبي للمسرح ، الغشاش ، وهي أخر مسرحياتي والاطار الجديد ، التي انتقدت في أحد فصولها بعض ● متزوج وعندي اولاد ..

أعضاء المجلس تصفيقا! غير البكاء والهجر والنحيب فذاك هذا المهرجان لاتاحة الفرصة لنا ذاك .. وفي النهاية نأسف لترديد الكبير.

استفيد في النهاية لأن هذا أحد أهم بعض الأغاني التي نسمعها مثل :

سحب تدخيص مسرحية فقط المؤلف الجريء صاحب الأفكار

علام - فالكلام الموجود حاليا في قدومي الى هذا الشعب

ثم يأتى الآخر ويقول: اعذرني

تلك وتقول : مش حتبارل عنك كما عشرة محاضر موجهة الي مثل لو كان حبهما عقد أيجار أو عربة نص نقل فهي ان تتنازل عن هذه الصفقة . وتدور في ذلك وتلك .. وأنا من الذين يقولون : صاحب المسرح كلمة حق لمعالجة السلبيات ثلاثة منافق وصاحب بالين كذاب .. فأنا أمثل وليس لي دراية بالانتاج . ● المسرح المصري يخير ويتقصه

نَم تأتَّى السينما في المقام الثاني اعضًاء مجلس الشعب وهم ينامون • أنا إنسان عندي احساس ولكني في المجلس ثم يقفون وهم اكثر لا أحبد ولا أشجع أن يعمل أولادي في الحقل الفني. ● الأغنية تعانى من ازمة النص ● اشكر كل من كان سبيا في

الخيانة مش من طبعي .. ثم تأتى

أغلب الأغاني لا يفيد المستمع بشيء العظيم وأخص بالذكر القائمين على

يبكي على ليلاه وتلك تبكي على لثلثقي كفنانين في هذا التجمع

الفنان اللبناني مارسيل خليفه

تونس/اليوم/احمد عامر

مارسيل خليعة فنان لبناني يحمل جرح لبنان ومأساة فلسطين ويحمل ايضا فرح الانسان وحزنه وحيرته .. يغني ويلحن وله في الموسيقي شهادات عليا اما اغنياته فهي من كلمات شعراء كبار في مقدمتهم الشاعر الفلسطيني محمود درويش وسميح القاسم مارسيل صوت شعبى حالم مرتبط بواقع الانسان العربى لكنه يؤكد اكثر من مرة انه لا يحمل اي

لوں سیاسی ولا یرفع ای شعار ايدولوجي كل ما هنالك انه يغني للانسان في مختلف حالاته وكما يغني للحزن فهو يغني للفرح . يتنقل من بلد الى بلد يغني للمغتربين ويجمع التبرعات لينجز بها مشاريع خيرية وانسانية .

وحتى نقترب منه اكثر فقد التقينا به اثناء زيارته الاخيرة الى نونس وسالناه في البداية عن جديده

■ لقد واصلنا رسم خطوط جديدة لتجربتنا التي نستطيع ان نقول عنها انها ملك الناس . بالنسبة لي تابعت بحثي الموسيقى في اطار تلحين الشعر العربى الحديث وكان أخر عمل لي تلحين قصيدة كاملة للشاعر الكبير محمود درويش بعنوان احمد العربي وضعتها في غسانية يدخل فيها الرقص والكوريغرافيا والتمثيل.

من ناحية اخرى قمنا بجولات في

ان بعلن الجمه والكريم

عن توفرمنتجاته من البمّو

ىخت افضل لشروط الصحية والاقضابية

والمصنع يسعده أن يقدم للموالمنين الكرام جميع عبوات التحويما غذلك الأيغاع

الفاخرة حتل السكري ، خدونها الآن في جميع فروعنا بالرياض ، القصيم ، جرة حكة ، أبحاء وكذلك فيف مراكز بسع الجملة والهجذبات.

لمزيد من النفاصيل برجى الدنصال و: الملائق الميانى : تلفون 197777 لمؤيد من النفاصيل برجى الدنصال و: المادي من ما المادي ا

مكة مركز النخيل العزيرية ت: ١٠ ٥٦٥٥٦٦ أبيحا " مجمع البرائع ١١٢٥١٤٤.

ادارة المصنع بالبدائع /القصيم تلفوت ٢٧١ ٢٢٢٠٦ / ٨٨١ ٢٢٢٥.

تكس ٢٠٢٠٦ أسمي دانس ماكس و ١٨٠٠١٦

وانا ما زلت اتابع بحثى ودراستي كلها في اطار دعم صمود المواطن في التأليف او التوزيع وكل هذا الذي يرزح تحت الاحتلال ويناضل يعطيني دائما امكانيات اضافية من أجل تحرير الارض وقد كانت للتطور وهذا كان بناء على اجتهاد مداخيل حفلاتنا متخصصة لبناء يومى نقوم به بالاضافة الى التزامنا مستشفيات ومراكز ثقافية .. ذهبنا ألى المفتربين وزرعنا الفرح فيهم ● هناك من يقول ان القضية وقد تعلمنا منهم ومن الناس عموما ما لم نتعلمه من الكتب.

 اغانی مارسیل خلیفة یعجب بها العامل البسيط والانسان المناضل ويعجب بها المغترب فكيف تفسر شائية الإعجاب ؟ ■ لا أحب أن أدخل في مطبأت هذا

زى بعض ، فهناك العروض

السؤال لكننى اوضح واقول اننا نغنى مأساة الانسان وفرحه والانسان من اي موقع اذا كانت له شحنات انسانية يعي ويفهم واقعا يعاني منه اخوانه في البشرية . نحن حصلت لنا التجربة في حفلاتنا حيث قام اصحاب المصانع والمعامل في المهجر بمساهمات كبيرة في بناء المستشفيات والمحلات التي ذكرت. ● ربما ايضا لان مارسيل خليفة

يقدم الاغنية البديلة في اطار موسيقى سليم تستسيغه الاذهان مهما كانت ؟ ■ نحن لم نعتمد في عملنا على الشعار السياسي لايصالنا الي الجمهور بل عملنا جاهدين على امتلاك الامكانيات الفنية اللازمة

ولو قدمت شعارا سياسيا فقط لرفضني الجمهور .. نحن لم نحاول في أي يوم من الايام استجداء التصفيق وانا اتصور انه ليس بامكان اي فنان ان يقدم فنا راقيا كتير من الاقطار وهي جولات تتدرج أذا لم يعتمد على الاسس الفنية



 دعنا نسميها اغنية فقط اذ ليس هناك بديل وانما هناك جديد فكل واحد منا يحمل بذور النراث وبدور الذاكرة وبحاول از يقدم من خلال تكوينه الجديد الذي هو ليس اختراعا وانما تواصل طبيعي وجسد يربط الماضى بالحاضر ويتطلع الى المستقبل لا نستطيع ان نرتكز الى نراث ونقدمه كما هو ولا نستطيع كذلك ان نبحر في العصرنة ونقول هذا شيء جديد وانما لا بد في اعتقادي من الاستناد على الذاكرة وتقديم سخرونها في التراث في اطار

اصول التلحين او يعزف ولا يكون على دراية باسرار الآلة وحتى تثبت هذه المجموعات وجودها لا بد لها ● الاشكال بين الاغنية البديلة والملتزمة كيف يفكه مارسيل ■ الفن اتصوره وجها لاي بلد او



● محمود درویش 🖷

من دراسة التأليف الموسيقية اذ لا يعقل أن يلحن أنسان وهو لا يعرف يحاكى مشاكل العصر .



المشروع ب

● الفنان يخلق عالما مريحا فيه الانسجام والصفاء والمحبة .. انه يؤسس ارضية مثالية فلماذا لا يساعده صاحب السلطة ويمكنه من وسائل تأسيس هذا العالم فعلا ؟

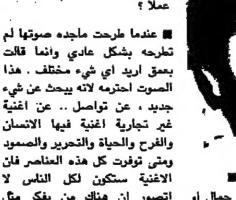


🗷 مارسيل خليفه 🕱

ای مؤسسة وما نراه من جمال او رداءة في الحياة هو انعكاس في لغة مختلفة ليست حرفية .. ليس مهما عندي ان يقتنع السياسي او لم يقتنع وانما المهم ان هناك بعض السياسيين يرون دور وخطورة الفن وربما يكون للفز دور اعمق واشمل في تطوير اي امة . ● أعلنت مأجدد الرومي أن لها

مشروعا معك فاين وصل هذا ■ ماجده الرومي فنانة احترمها

كثيرا لانها انبثقت من موقع الاغنية التقليدية وبدأت في بحث جاد لتطوير نفسها وعندما التقيت بها اخيرا قالت لي ساغني يا مارسيل اى كلمة تختارها واي لحن تضعه .. وبالفعل انا بدأت بشكل جدى في تلحين خمس اغنيات سننفذها عن قريب وستكون عملا متكاملا من خلال بحث فني جديد .



والفرح والحياة والتحرير والصمود ومتي توفرت كل هذه العناصر فان الاغنية ستكون لكل الناس لا اتصور ان هناك من يفكر مثل ماجده الرومي التي من خلال تجربتها معى ستربح لكنها ستخسر ايضا على مستبوى العلاقبات

تجيب احد الاصوات الاخرى

المتواجدة في الصاحة لو طلب منك

وأحد هو نفسه اقوله في كل مكان . هل صحيح أن المواطن اللبناني قد ضبج من اغنية الحرب ؟ 🗷 أخر حفل قدمناه في لبنان حضره خمسون الف متفرج فيماذا تفسرون هذا الحضور .. من جهة

البروتوكولية . انا عندى خطاب

● لاطفال الحجارة ماذا سيقدم مارسيل خليفة ؟

أخرى نحن نغنى للحياة والفرح والتطور من هنا يكون لاغنيتنا دور

🗷 انا بصدد اعداد عمل کبیر بحمل عنوان ، سلام عليكم ، يتواصل اكثر من ساعة الهديه الى اطفال الصمود .. اطفال الحجارة .

🗷 تليمزيون البصرين ـ البرنامج

2.10 الافتقاح ، 2.70 منوعات الاطفال . ٢٥ ، ٥ سيرك الفيزياد ، ٥٠ ، ٥ احل الكلام ٦٠٢٥ مواقف ضاحكة 7.25 مسلسل ، الاجتمه . الحلقة الأولى ١٠٠٠ الاخبار ، ٥٠٠٥ مجلة التليفزيورُ . ١٠٤٥ مسلسل ، الصعود

> ₩ البحريــن ■ البرنامج الثاني

الرصوم المتحركة، ٥,٢٥ قصيص قصيرة للأطفال. ٦٠٠٠ العالم القطري. ٦,٥٥ جدث في مثل هذا اليوم. ٧٠،٠٠ نشرة الأخيار. ٧٠،٠٠ البرنامج المحلى (العالم الواسع). ٧,٥٠ جي جي ستاربيك. ٨,٤٥ مسلسیل ، داپنستی ، ح/۸۸، ٩٠٠٠ عسلسل كوميدي، ٩٠٠٠ القارة العظمى.

يوم الارض ، ١٣٠٠٣ شريط الانباء . ■ تليفزيون دبي ۳۰۰۰ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٣٠٢٠ منوعات الاطفال. ٢٠٢٠ المناهل . 20.3 أفاق المعرفة . ٠٠٠٥ منوعات . ١٥ . ٥ المحلة الإسلامية . ٦٠٠٠ فيلم تسجيل ، ٧٠٠٥ ريبورتاج .

٨٠٠٠ مسلسل ، بعد الرهيل . . ٠٠٠

الاخبار ، ١٠.٠٠ القيلم العربي ، ثمن

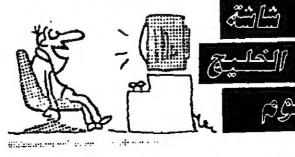
الحب ، بطولة فؤاد المهندس ، شكري

سرحان ومريم فحُر اللين . تليفزيون ابوظبي
٥.٣٠ الافتتاح بالفرأن الكريم. 7. 1 نقل سباق الهجن . 4.50 فترة منوعات الاطفال، ١٠,٢٦ مسلسل والغبريد والماء الغبرساء والغبرساء والمعارساء ١٢.١٥ تمثيلية القاعدة الدُمبية. 1.10 سباق الهجن العربية . 1.10

منوعات الإطفال. ١٠.٥ بروس تعليمية . ٠٠٠ جريدة اليوم . ٢٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم . ٣٠ . تبعراء القياتل . ٣٠٠٠ دعودٌ للسلامة . ٨٠٠٠ الاخبار ، ٩٠٠٠ منوعات ، ١٠٠٠٠

سهرة مشتركة عز فلسطين

٣٠٠٠ الافتتاح بالقرأن الكريم. ٣٠٢٤ برامج ومنوعات الاطفال . ١٤٠٤ مسلسل ، الضمير .. ، ٥٠٣٠ برتامح خاص عن اسبوع المرور ، ٢٠٠٠ جريدة المساء. ٦٠٢٧ حديث الشيخ الشعراوي ، ٧٠٤٤ مسلسل ، ابـو الفلوس . ١٠٣٠ الاخيار ، ٩٠٣٠ اطباء على الهواء ١٠.٤١ السهرة العربية المُسْفِركة عن فلسطين بمناسبة



وشويكار . ١٢.٠٥ مطالعات المبحق ٧٠٤٤ الجريدة المصورة ، ٢٩ ، ٨ الطب والحياد ١٠٠٠ نشرة الاخبار الصورة الاولى ١٠.٢٠ مسلسل وكسينا

الرسوم المتحركة، ١١٠٠٢ اغنية. المتحركة . 27 . 1 مسلسل كارتونى . 0, ٢٠ افتح يأسمسم . ٦.١٥ أمز وأمان ٧٠٠٦ مسلسل ، الدالوب ،

■ تليفزيور المعلكة ـ القناة الأولى ١٠.١٢ القرآن الكريم. ١٠.١٢ 11.72 الحلقة الأولى من مسلسل ٠ الاقدار، بطولة عمر التحريري ٠٠٠ عاودة الارسال ، ١٣٠ ٤ الرسوم

القضية ، ح ٢٠ ، ١١، على شاطىء الخليح . ١١.٤٠ نشىرة الاخبار ■ تليفزيون قطر ـ البرنايج الاول

الى القمة . . ، يُ . ، ا سهرة تليفزيونية

٥٠٠٠ القرآن الكريم. ٥٠٠٥

XEROX ريوكس ا مركز زبيروكس لتصوير الستندات

■ لم تكن الجمعية العربية السعودية الثقافة والفنون بجدة وحدها

القادرة على اقامة التجمعات الشبابية في امسيات فنية وموسيقية ،

لقد دخلت المبحافة الفتية مساحة المنافسة واصبحت تشكل ندا

قويا للجمعية التي أصبحت تكرس جهودها والمهرجانات ، وحدت

نشاطها من اقامة ، الجغل الشهري، و، أ سيات تشجيع الواهب ،

واربعا فطن البعض من الزملاء هذا فذهب إلى تبنى اقامة الإمسية

تلو الأخرى وأصبح الوسط الصحفي الفني يتباهى كتابيا بهذه

الأمسيات الجميلة .. التي اصبحت بالقعل تقليدا جميلا بحدم

الطرفين ، الصحافة الفنية ، والشباب الهاوي للغناء والطرب

■ من هذه الأمسيات التي أقيمت على أطراف شاطيء البحر

الأحمر بمدينة جدة حاملة لقب عروس البحر كانت هباك امسية

جميلة أقيمت في ، ليلة خميس ، وكان قمرها ، عبدانه القبيع ، الذي

الميا بتحركاته وتنقلاته الايقاعية ، ليلة ، سوف نظل في الذاكرة

وسوف يرددها كل من شارك فيها كان من الوسط الصماق او

مزج قيها الورد بالنرجس .. وطرز يها نور القمر شط البحر ..

وغرد على انغامها حناجر شابه تالقت وابدعت واستحقت أن تكون

الجيل الجديد للأغنية السعودية والامل الكبير في تواصل النغم

أقول الجيل الجديد لأن الأصوات الفنية الشابة كانت في مستوى

واحد ليس في الأداء والتطريب ولكن في العمر والتعكير والهدف

السامى .. من هؤلاء الشباب من هو أل طريق التاني وعدم

الاستعجال ومنهم من يعمل جاهدا للاستفادة من اراء وتجارب

الأخرين . والبعض منهم حقق طموحه الغنى لا الشخصي . لقد

لست من قرب ميزة هذا الجيل المتمثل باصوات محمد المعيص

وحسن اسكندراني وحسين عمر ومحمد اسكندراني ومحمد البيتي

ومحمد كيال وحاتم محمد وعبداللاه وغيرهم من الاصوات الشي

شاركت في الأمسية أما الطفل انسجم وسامر سمير و فقد حصل على

رغم صغر سنه كما أنه أعطى أيقاعا جميلا في الحركة على المسرح

🕿 • ليلة خميس ، كانت معلا مع موج البحر الذي مثلت معنى

وقصيدة .. بل وشهدها القمر والنجوم التي شهدت بأن الزميل

كفنان وانق من نفسه

والكروان غسي

جعيل محسن

على الرقص والمغنى

والعزف الموسيقي .

الوسط الفتي ..

الخالد مع الأداء المتمكن...

درجة كبيرة من الاعجاب فظهر

• تيشارة :

للفنان محمد عبده

وهي حركة قلما نجدها في منانينا المتمكنين .

غنى الحمام واليمام

انه انه باسلام

القبيع • كان إلى تلك الليلة يعيش فرحة عريس.

• تصوير المستندات بالألوان. • تصوير رسومات هندسية على

كأفئة أنواع الورق • نسخ و تجميع التقساريير.

الشركوالسموصة لتوكيات إيروكس جدة طريق المدينة المخسور مشرع١٦ -: NO7-17

الرصاحي متادع لنستي

المسرحي/شيراتون الكويت

١٠ النَّدوة الفكرية الثالثة

٥م/الندوة التطبيقية الثانية .

والمستعصم والمسرح المملكة على

(برنامج العُدُّ/الاربعاء)

١٠ص/الندوة الفكرية ، الجلسة

٣٠ردم/عرض مسرحية ، مصارعة

حرة ، من العروض الموازية لمسرح

الشبياب/عيلي خشبية مسيرح

بودرياه ، قطر .. على خشبة

(١٠٠٠ بطاقة للاعلاميين)

على الكويت حتى مساء الجمعة

الماضي ١٦٦ ضيفا، كما بلغ عدد

البطاقات الصحفية التي تم

احتدارها للصحفيين والاعلاميين

المحليين والضبوف ١٠٠٠ بطاقة .

(الوقد المصري }

المصري لارتباطهم بالمشاركة في

مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة

(تنسیق خلیجی)

والفنون بدول مجلس التعاون

المشاركون بالمهرجان اجتماعين

لبحث سبل تنسيق التعاون وتحريك

عملية التواصل الثقاق بين شعوب

يعقد مديرو ادارة الثقافة

الجمعة والسبت المقبلين

الوطنى بالملكة .

تأخر بعض اعضاء الوقد

بلغ عدد الضبوف الذين توافدوا

الختامية بفندق الشيراتون -

كم/الندوة التطبيقية الثالثة

وعبد العزيز المسعود .

۲۰۱۰ر۷م/عــرض

خشية مسرح الدسمة .

۲۰ر۷/عـرض

الكويت/اليوم/من الزميل احم

جاء افتتاح المهرجان الأول

لمسرح الخليج العربى الأول الذي

تستضيفه الكويت للفترة من ٢٦

مارس الجاري لغاية ٢ ابريل المقبل

والذى افتتحه وزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح

مساء الشبت الملقى بمسرح

العامد الخاصة متسعا بالحمال الى

حد كبير، لأن اختيار شكل الافتتاح

وتفاصيله كان ينم عن ذوق وتجدد،

ففى الساحة التي تقع أمام المعاهد

الخاصة بمنطقة حولي تمت اقامة

ميكل لبوابة الجهراء كما اقيمت

خيام في مواجهتها لاستقبال

الضيوف .. وقام وزير الاعلام وسط

حشد من المدعوين من دولة الكويت ومن الوفود الخليجية والعربية المشاركة بالمهرجان باعلان افتتاح

فعالياته وشاركت في هذا الجو

الاحتفالي الجميل فرق موسيقية من

الجيش والشرطة وبعض مراكز

الشباب بوزارة الشئون الاجتماعية

والعمل وعدد كبير من الفثيات

والشباب الذين قدموا بعض

الاغانى الوطنية وارتدوا الأزياء المتنوعة التي تشير الى شخصيات

مسرحية، كما بـخلت منجموعة من

الخيالة. وهي تحمل أعلام دول

الخليج المشاركة بالهرجان ..

وأحاطت بالساحة الاعلام وشعار

المهرجان، واطلق الحفام الأبيض

يعد ذلك انتقل المدعوون الى قاعة

السرح داخل مبثى العافد

الخاصة، وبدىء الاحتفال بكلمة

ترحيبية القاها مدير المهرجان خالد

عبداللطيف رمضان عبر فيها عن

سعادة الكويت وفسرحة أهلهنا

وفنانيها بهذه التظاهرة الفنية

الكبيرة .. ثم القي راعي الحقل

وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك

الحمد كلمة رحب فيها بالحضور

وتمنى للمهرجان ان يحقق إهدافه

التي اقيم من اجلها للنهوض

بالسرح الخليجي الى مصاف

المسارح العربية .. وقال الوزير

ان الحركة المسرحية الخليجية

ماكيان لهاأن تنطلق وتحقق

المستويات الفنية المتقدمة التر

وصلت اليها لؤلا مابذله رواد

المسرح الخليجي الاوائل من جهود

مضنية على دروب التجارب رغا

امكانياتهم المتواضعة ، وأضاف :

بفضل ملحظیت به من رعایة

ومسبائدة ودعم عباى الصعيد

المكومي أن ترسخ قواعدها وتحقق

وجودها الفاعل والمتميز بين أوجه

واشار إلى الدعم الذي يوليه

سمو أمير البلاد وسعو ولي عهده

للحركة المسرحية في الكويت مما

وتطرق وزير الاعلام الكويتي في

لدول مجلس التعاون الخليجي

التعاون الخليجي الذي ينعم بفيتها

مؤكدا يأثه ثمرة من ثمار شجرة

تقافية وفكرية لدى المجتمع ب

الثقافة الإخرى • •

ان دول المجلس استطاعت

ترصد فعاليات المهرجان المسرحي الأول لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

الكوس تعيش عرسا ثفتافيا وفنيا بحضور رجالات الثقافة في الموطن العسري





يرعاها قادته المخلصون بالمحبة كان أو تاريخيا ويروي خلال ذلك والأخلاص والوقاء القى بعد ذلك وكيل وزارة أي مشهد اختير من عروضه أو لاعلام الساعد رئيس اللجنة المنظمة العليا للمهرجان حمد يوسف الرومي كلمة اشار فيها الى بدء اعمال اللجئة والاعداد والتنظيم لهذا المهرجان منذ عدة شهور وتطرق الرومى الى الفعاليات والعروض المسرحية التي تقدم خلال المهرجان واختتم كلمته بالقول أن المهرجان المسرحي الأول هو تظاهرة المعبة والآخاء وهو اسبوع التعاون المسرحي البناء وهو العرس الطيجي الذي يجسد وحدة الاشقاء .. تلا ذلك كلمة الأمانة العامة القاها الدكتور عبدالعزيز الجلال مدير عام قطاع شئون الانسان والبيئة في مجلس التعاون بنقل خلالها تحية الأمانة العامة وتقديرها لكافة الشاركين في المهرجان والجهد الذي بذل من أجل بلورة مشروع المهرجان الى حقيقة

قدم بعد ذلك منصور المنصور

طارق عيذاللَّطيف.

وقد احتير شكل السبرح اليوناني لتقديم هيكل العرضء وقام محمد المنصور بدور الزاوي الذي جميع أبناء دول الجاس فيما يتنقل من حدث الى أخر مسرخياً

مجلة المهرجان المسرحي



أعمال كل مسرح أهلي قبل تقديم

خلال ذلك بالتعارن مع مجموعة

الكورس التي جاءت من التاريخ

تمثل مسرحى الإغريق لتحيى

المهرجان والتاريخ المسرحي

الحديث .. وكان الربط بين مسرحية

واخرى جميلا ويتسم بروح فكاهية

موفقة ايضا لانها استندت الى

بعض اجمل العروض التي قدمتها

للمهرجان)

سكن الوفود الشدوة الفكرية

المصاحبة للمهرجان تحت عنوان

ه الجمهور والمسرح ، جلستها

الأولى .. والقى رئيس اللجنة العليا

المنظمة للمهرجان حمد الرومي كلمة

افتتاح الندوة اشاد قيها بالتعاون

والتقارب والتغاهم الذي لمسه

الجميع من خلال الفعاليات

تاريخها في الكويت .

كانت اختيارات المسرحية

تتجسد على ارض الكويت. (الافتتاحُ المسرحي)

واحمد مساعد كمخرجين متعاونين عرضا مسرحيا اعتمد على اختيارات من مسرحيات كريتية كان له أبلغ الأثر في خلق قاعدة قْنَيمة بواقع مسرحية واحدة من كل: مسرج اهلي كويتي قام باعدادها كلمته إلى المهرجان المسرحي الأول

صدر حتى أول أمس و الأحد و العدد الثاني من مجلة المرجان المسرحي الأول لجلس التعاون لدول الخليج الغربية التي تصدرها وزارة الإعلام ويرأس تحريرها حمد يوسف الروشي فيما يتولى ادارة التحرير ابراهيم الصلال وسكرتارية التحرير صالح الغريب واسرة التحرير تتالف من الرملاء اياد السبتي سيسامي الباجوري، صلاح الباباء عبدالستار تاجي، عزالدين الشريف، عماد تويدي.

وتسلط المجلة ، التي تقع في ٢٢ صفحة علونة من الحجم التوسيط م الضبوء على انشطة فعاليات الهرجان، وأعمال اللحاد والعروض

اللجان والعروض ويتولى نخبة من النقاد والكتاب تحريرها .. وتعتبر اللجلة علامة عاورة من علامات المهرجان .. حيث اشاد العديد من الوقود بالمجلة

مسارح الكويت الأهلية تنتخب عروضا في حفل الافتتاح

الكبير الذي سيشري الحركة السرحية بالنطقة فنيا وثقافيا

اثم بدأت الندوة جمناقشة الموضوع الأول حول وسائل الاتصال واثرها على الجمهور السرحى .. وتحدث الدكتور سمير سرحان عن المسرح والجمهور والتراث وقال أن المسرح هو من اكثر الفتون تأثيرا في الناس قهو يتخذ من العاطفة والخيال والعقل مدخلا للتأثير على الجمهور .. فهو الفن الذي يجمع بين طياته كل انواع الفتون .. ثم تطرق إلى تاريخ وبدايات ظهور المسرح في البلاد العربية وتطوره وازدهاره في مختلف حقب التاريخ .. في دمشق ويغداد والقاهرة ولعل القاص الشعبي الذي كان يقص سيرة سيف ابن ذي بزن أو أبي زيد الهلال أو الزبر

السارح الأهلنة الأربعة خلال (فعساليسات اليسوم الثساني سالم .. والظاهر بييرس .. كان يقوم بدور المثل فهو كان يؤدي اول امس ء الاحد ء ثاني ايام حركات ابطال السيرة ويتحرك المهرجان كان يوما حافلا من أيام حركاتهم ويقفز قفزاتهم ساعة المهرجان حيث افتتحت في العاشرة المعارك وتلوين صبوته . حسب صباحا بفندق شيراتون الكويت مقر

ثم تحدث بعد ذلك الناقد بول شاؤول من لينان عن النقد المسرحي في الصحف، وبعده تحدث موسى زينل من قطر عن الاذاعة والتليفزيون وتأثيرهما على جمهور المسرح .. كما تصدث الناقيد المسرحي بجريدة القبس وليد ابوبكر عن النقد المسرحي في

المنحافة المحلية الكويتية . المشتركة في هذا المهرجان الفني وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا عقد مدير المهرجان خالد عبداللطيف رمضان مؤتمرا صحفيا تحدث خلاله عن سير المهرجان وفعالياته والعروض المشاركة والرد

على اسئلة واستفسارات رجال الصحافة والاعلام. وفي الثالثة والنصف عقد الفنان السعودي عبد العزيز الهزاع مؤتمرا صحفيا تحدث خلاله عن الحركة الفتية السعودية ومشواره الفني (شهرزاد الإمارات)

وفي السابعة والنصف مساءا قدم وفد الامارات عرضه المسرحي ه حكاية لم تروها شهرزاد ، وهي أولى عروض المهرجان المسرحية وذلك على خشبة مسرح الدسمة وحضرها رؤساء واعضاء الوقود المشاركة .. المسرحية من تأليف الكاتب المسرحي القطري عبدالرحمن المسالح واختراج اسماعيل عبدائه وبطولة محمد الجناحي، احمد الجسمي، سميرة احمد، وحبيب غلوم وريم سلطان ،، وتتكون المسرحية من ثماني لوحات كل منها تحمل مضموناً فكريا

متكاملا من خالال الحكاية السرجية . ويقبول مؤلف العبرض ان مسرحية ،حكاية لم تبروها تشهرزاد ء تطرح مقولة كيف يستمد السلطان سلطانه .. هل يستمده

■ لقطة من العرض البحريني اسرح اوال ، السوق ، ■

وتعطى في صورتها الاجمالية فكرا

مما درج عليه السلاطين من مفهوم العزلة والمعيشة في البروج السلطانية الخاصة بهم ومايترتب عليها من سلوكيات ومفاهيم كثيرة تشكل عبنا على عرشه وجاهه أن يستمده من القاعدة العامة من الناس عن طريق التواصل وفتح باب الحوار والالتقاء بهم والتعرف على كافة همومهم دون أن يضع

عبدالعزيز المسعود . ۲۰ر۷/● مسرحية ، السوق، امامهم بروتوكولات وحواجز؟ لسرح أوال البحرين الدسمة

(برنامج اليوم/الثلاثاء) ٩ص/افتتاح المعرض الوثائقي

(برنامج الاثنين/امس)

الاولى بفندق شيراتون الكويت .

فندق شيراتون الكويت .

١٠ ص/الندوة الفكرية _ الجلسة

٠٠رغم/الندوة التطبيقية الاولى

٢٠ر٥/ ♦ مسرحية ، الصحون

الطائرة ء للمسرح الكويت بمسرح

وقد الملكة المشارك في المهرجان سوف يقدم هذا اليوم الثلاثاء عرضه المسرحي والمستعصمء تأليف احمد الدبيخي واخراج سمعنان العاني حبول العرض السعودي قال رئيس الوفد ابراهيم الحمدان :

(الوقد السعودي)

الستعصم مسرحية تاريخية .. ولكننا في هذا العمل جاولنا ان لانستعيد التاريخ كما هو وانما نركز على المغزى من هذا الموقف والحدث خلال سقوط الدولة العباسية لنطرح من خلال هذه المسرحية مضمونا معاصرا تعيشه الأمة الاسلامية والعربية ونجسد عبره السلبيات التي تترتب على ابتعاد الانسان عن عقيدته وعدم الاستعداد الكامل لمحاربة العدو الكافر الذي يحاول ان يشوه هذه العقيدة ويستغل الإمكانيات والطاقات الموجودة

وقال الحمدان لقد اعتمدنا في المسرحية على استخدام السينما والشعير لنقرب المضمون الى مايعيشه الانسان العربي المسلم في هذه الفترة ولنؤكد أن القول الذي يقول التاريخ يعيد نفسه قد يكون فيه نوع من المصداقية من خلال مشاهدة العمل .

وحول نشاطات الوقد السعودي في المهرجان قال الحمدان : تشارك الملكة ايضا في المعرض الفني المقام ضمن فعاليات المهرجان وذلك بايراز نشاطات المسرح السعودي . ويشارك وقد المملكة بحضور العروض والندوات وجميع أنشطة

المهرجان . وضمن الوقد السعودي المشارك الفنان القدير عبدالعزيز الهزاع الذي سيكرم من قبل المهرجان كأحد رواد القن السعودي .

من ناحية اخرى .. اجرى تليفزيون الكويت ضمن رسالته اليومية عن فعاليات المهرجان لقاء مع رئيس الوقد السعودي ابراهيم الحمدان تحدث خلاله عن الحركة الثقافية والفنية في الملكة .

المنافات كبرى دقيقات آمَحلات لك*ي س*تورّالحَظ السعيية " يسرها أن تعلن للزيانن الكرامعن .. أكبر تشكيلة متمتزة .. غ تخفيضا نيا السيوية الحائلة التي تصل نسبة الحضر فيا-من · ٢٠٪ إلى • ٧٪ لمدأة بشور اعتبارًا من ٢٨ رجب ١٠١ه اه الموافق ١٦ مارس ٢٨٨م

طيقا للنصري يتم 121 • بدك رجالحت صناعت فرنسية - خصم ٠٠٪ قصان رجالی انجلیزی قان هاوزن بین، لولیس فیلیب فصم ۳٪ بنطاونات رجالی فرنسی/ ایطالحیه - کبردین - خصم ۳۰% • بنطاونات چينزرعالحي- سعر من ٢٠ الحي ٥ کا ريالاً • قميص حرير بن كالدي إيطالي - خصم • 0 1/ • جاکت استوجیت - بسعه ۲۹ رمالاً

• رباط عنق من أجود الماركات العالمية - خصم ٣٠٪ • قمیصے رجالحیے ۔ بسعہ ۲۵ ریالاً سرابات رجالی وولادی - خصم مدن ۳۰ الی ۱۰٪ • حِزام جِلْدِ نُوعِيةً مِنَازةٍ - بِسعريبِدُ مِنْ ٢٠ رِمَالاً • أحذية رحالي ماركات: لمبرحاك، وأنؤنيني صنع إيطاليا،

و ما ستر، وكلارك صنع إنجلن ا خصم من ٢٥ إلى ٣٠٪ مستادل رجالي جميع المقاسات والألوان بسعر من ٢٦ إلى ٣ والأ • طقم بیبی ولادی وبنالخیے -السعر یبیڈ منے • ۲ ربالڈ فسنتان بنالخت مآکس - السعر بیدا بعن ۳۰ روالاً فسنان بناية فرنسي/إيطالي - السعربيد من ٥٠ رمالاً

 ملابس داخلية أفهال -جميع المقاسات - خصم ۳۰% • أجمل الهدايا للمواليد- خصم من ٣٠ الحب ٥٠ ير بیجامات وقیصائے نوم اطفال رخص بھل إلى ٥٠٪ • قريص اطفال - السعريبيا من ١٠ ريالايت بنطاون طویل و بنطاون شورت - السعر پیدا من ۱۰ رمالات

• قيصان نوم نسايئ إيفالي/فرنسيت خصم من ٢٠ إلى ٣٠٪ بنظلون مخىل فرنسي أطمفال - خصم من ٣ إلى ٥٠ ٪ تشكيل كبري وممثازة من الأجذبة والصنادل الإلطالية الولادي والبناية والنسائية ـ خصم من ١٠ إلى ٥٠ %

الدَّرْعُوا هَرُهُ العُرْصَةُ تَفُوتُكُمْ السَّلِينَ العُرْصَةُ تَفُوتُكُمْ السَّلِينَ السَّلِينَ المُ

الخيرة شاع الملك خالد-ت ١٩٤٩٣٧٤ - ١٩٤٩٢١٠ يوميا: من ٢٠٨٠ صباحًا إلى ١٢ ظرُل ، ومن كاعصرًا إلى ٣٠ و احسادً الحل مفتوع يوم الجمعة صباعًا ومساءً

حدود المخولية

رسالة الغر ترمز الى معاني خالدة وتضحيات حسيمة يتحملها كل انسان

ومن هنا تبدو مسئولية كل فنان كبيرة فهو يمثل فقة من مجتمعه ينظر

اليها على انها تمثل نموذجا رائعا في العمل والاخلاص والمستوى الاخلافي في

التعامل ومخاطبة عقول الأخرين بروح الانسان الواعي والمدرك والذي

يسعى الى تجسيد صورة طيبة عن مجتمعه وبلاند سواء في الداخل او

ولكن يبدو أن هناك من يعتقد أن دوره ينحصر في القيام بعمله الغني

سواء تعثيل او غنائي فقط ولذلك فهو قد يقوم ببعض التصرفات الخاطنة

ومهما كلنت هذه التصرفات صغيرة فانها تنعكس سلبيا على صورة مجتمعه

الذي منحه الفرصة للنجومية والشهرة ووقف معه في مسيرته الفنية منذ

ولذا فلن كل فنان مدعو الى معرفة حدود مسئوليته وانه مِن المفترض ال

يكون في مستوى هذه المكلنة وتكون جميع تصرفاته اتعكاسا طبيعيا

لإخلاقيات ومثقيات مجتمعه لإن رسالته الغنية نتعدى الادوار الموكلة البه

نهو خير سفير لبلاده ينقل للمجتمعات الاخرى صورة حسنة وانطباع خالد

يكمل مستوليته الفنية .. فللواطنة تبقى هي الإساس في كل الاحوال وهذه

الكلمة الصغيرة ترمز الى تحمل الجميع لها واداء رسقة كل واحد منا مما

يبدو أن الإذاعات العربية هي الاخرى تساهم في جعل الفن اللبنائي على

مامش اهتماملتها مثلما للنظرة السياسية للوضع اللبناني بوجه عام

فنذ فترة طويلة والمستمع العربي يشعر تغياب الصوت الخالد

. فيروز ، بعنفا كانت في الماشي تطرب الاسماع وهي ننقل عبر موجات الاتير

واتمنى من منسقى البرامج الاذاعية ان يتذكروا أن غياب هذا الصوت

يعني الشاركة في حملة افساد ذوق المستمع العربي التي تتسابق اذاعاتنا في

بثها من خلال الإصوات الغنائية التي لا تزيد المستمع الا شعورا بالكامة

ترخر السلحة الفنية بين فترة واخرى بظهور اصوات فنية واعدة وهده

الغنى كلمتهم في انتلجهم سواء بالنقد او التوجيه او الاشادة ولكن بيدو

ان هنك فجوة بين الطرفين ومن هنا تبدوا مسلولية الصفحات الغنية كبيرة

فعن المُقرض ان تكون وسيلة الاتصال بين الطِرفين من اجل توضيح المسار

بقرغم من أن جسر الملك فهد قد ساهم في زيادة الروابط وسهولة الاتصال

بين أبناء الملكة والإشقاء بدولة للبحرين الآ أنه كان من المعول أن يساهم

في ايجاد فنوات اتصل كبيرة لاعمل فنية مشتركة ويارى الساحة الفنية

بنشاطات متنوعة . وتحن نتساعل القائلة نر أي عمل جبيد ١٠ وتعبد الى

الاذهان ما قله المساولون مع اعتباح الجسى عن العرم على تكثيف

الاتمىالات ومخاولة تنشيط الحركة الفنية بوجه خاص

يكفل الشعور. بللسئولية والاملنة في ذات الوقت.

رسائل المحبة وعبير الاصالة الى كل الوطن العربي

اختار هذا الطريق ليساهم في بناء المجتمع وطرح قضاياه وفق مرنياته

عبدالحليم عافظ ورجلته من الفقى والمله الحالمجدوالشهرة في الأعنية العرب

الأقراح والزفاف יי خلال هذا الربيورتاج سنلقى وذلك الفشل لعبدالحليم .. الضوء على جوانب من الحياة والموجى .. لم يكن سببه سوى الفنية لعيدالحليم حافظ .. بدءا الجمهور الذي توقع منهما النمط بالتحاقه بمعهد الموسيقي الموسيقي والغنائي الذي تعودوه المسرحية حينما كان عمره في من القنان الأول متحمد السادسة عشرة ومرورا بظهوره عبدالوهاب ، غير ان الاقدار .. عِلَى السطح الإعلامي .. والتقائه بالموسيقار محمد . كانت لها كلمتها فيما بعد ، حيث نجحت تلك الاغانى بعد مضى عبدالوهاب .. وختاما .. تفرده بالزعامة الغنائية عربيا !! عام وأكثر على ميلادها .. واستطاعت أن تخرج عن الاطار * * * التقليدي للأغنية المصرية، بدایة المشوار .. کانت عام وأغنية عصافيني مرةه... ١٩٢٨ وذلك مع فرقة أطفال كمثال .. نقلت عبدالحليم الى ملجأ الأيتام بالزقازيق حيث كان مصاف المطربين الكبار رغم يعزف على الة الكلارنيت .. صغر سنه في تلك الفترة ، واثار وقضى عبدالحليم فيه من سن

التباسعة وحتى السبادسية

عشرة .. حيث التحق بعدها

بمعهد الموسيقي العربية ..

والذي كان بمثابة المهد الذى

انطلق منه عبدالحليم صوب

العطاء الفني .. وصوب الطموح

الندي حققه .. ويطريقة

كمال الطويل .. كان زميلا

لعبدالحليم في معهد الموسيقي

العربية .. ومن الصدف ان

تحدث المفارقة العجبية ، فكمال

التحق بقسم الأصوات ..

ليصبح مطربا ، وعبدالحليم .

دخل قسم الآلات .. ليكون

عازفا ، ولكن الموهية .. هي

الاساس .. وما الدراسة إلا

وسيلة للصقل والتطوير،

ولذا .. كانت النتيجة .. ان

اصبح كمال الطويل .. صاحب

الحان يشار اليها بالبنان ، وان

أصبح عبدالحليم مطربا للافئدة

العربية . ومن الطبيعي ان

زمالتهما المبكرة أثمرت عن

انشطة فنية .. فلقد عين كمال

الطونيل في اذاعة القامرة

كموسيقى .. واستطاع أن يكون

ه واسطة ، لعبدالجليم وقتذاك

والذي كان في ضبائقة مادية ..

وان يشتغل كعازف في الفرقة

الموسيقية لللذاعة .. وراء

المطربين المعروفين في تلك

الفترة .. مثل محمد عبد المطلب

وعيدالغنى السيد ومحمد قنديل

وكارم محمود وخلافهم ، وخلال

هذه المرحلة التي لم تستمر

طويلا ، تعاون كمال مع

عبدالحليم من قبيل التجرية

التجديدية ، حيث لحن له اغنية ا

بعنوان ، اروح لمين ٢١٤ .. وكان

أن حدثت المفاجاة واعتمد

عبدالحليم مطربا بالاذاعة،

يعدها تعاونا مرة اخرى .. في

فصيحة للشاعبر مسلاح

عبدالصبور بعنوان القاءا

ولقد حققت نجاحا طبيا في

وفي عام ١٩٥٢م سنحت

الفرصة لعبدالحليم للغناء في

الاسكندرية في حفل جماهيري

إلا أنه فشل في استغلالها حينما

قدم مجموعة من الاغاني

العناطفية لصنديقته محميد

الموجى .. الذي تعرف عليه ..

وعلى الموسيقي أحمد فؤاد

حسن ، حينما كانا في الفرقة

التي كانت تصاحب عبدالحليم

وصلَّاته الغنائية في بداية

مشواره الفنى في حفلات

FISHER

موسمها وقتذاك .

 ويصورة عامة .. فلقد بدا عبدالحليم حافظ بالألحان القصيرة السريعة .. التي كانت السمة الطاغية لتلك الفترة .. ثم تجاوز تلك المرحلة .. واتجه الى الأغنيات الطويلة التي لا تقل عن الساعة الواحدة زمنيا .. على سبيل المثال لا الحصر ه رسالة من تحت الماء ، و انت قَلبیء وہ سمراء ، وہ قارئة الفنجان، والا تكذبي، و فاتت جنبناء ، وخلافها الكثير من الأعمال التي اتت على الشاكلة تلك !! ومن العلاقات التي تميز

في نفوس الفنانين الغنانيين

القلق والخوف يسحبه البساط

من تحت أقدامهم .. وبيسر

عبد الحليم عن اقرائه الأخرين . هو اشتراكه في الثنائيات الغنائية .. ء الدويتو ، لاسيما في مطلع حياته الفنية ه الإذاعية م .. فلقد غنى مع المطربة سعاد مكاوي في اغنية مأنا ولا انت ، وذلك كأول مرة .. من الحان كمال الطويل . ثم توالت عطاءاته مع المطربات شهر زاد .. ونادية فهمى .. وصفيــة حلمي .. وبـــرلنتي حسن ، كما غنى مع المطزب الشعبى صلاح عبدالحميد أغنية في فيلم امريكي بعنوان معسلاء السدين والمصباح السجرى ، .. تولى اخراج نسخته الناطقة بالعربية احمد كامل مرسى!!

[عبدالحليم .. المثل] 🖝 السينما العربية .. تؤكد بأرقامها وسجلاتها وعروضها بأن عبدالحليم حافظ كان تالقه كبطل غذائي في افلامها امرا غير عادى ولقد اجمع معظم المخرجين والنقاد والجمهور بموهبته في التمثيل الصادق، والقادرة على تفهم امكانات الدور المطروح ، الشيء الذي جعله بنال ذلك الاستحسان وان تبقى افلامه الى يومنا ينشدها الكثيرون دون مضض .. ومن الاماني التي راودت عبدالحليم كثيرا أن يقدم فيلما دون ان يغنى فيه ، وذلك ليحكم على نفسه ان كان ممثلا جيدا ام لا ، غير ان ذلك لم يكن ممكنا نظرا لأن طاقاته الغنانية تفوق طاقاته التمثيلية .. وقد قال

حسين كمال عن عبد الحليم بأنه

التوالى : حمامه وعمر الشريف أباظه وعماد حمدي وعبدالوارث عسر . 🖘 ، بنات اليوم ، .. مع احمد رمزی وماجدة . 🕸 - الوسادة الخالية - .. مع

حمدي ومنى بدر صباح وهسين رياض المليجي وعبدالسلام نابلسي فخرالدين زبيدة ثروت وحسن يوسف لطقى وعماد حمدى



لعبدالحليم حافظ يجعلنا نعرج

بالسطور الى مرضه الذى تزامن

معه منذ كان في العاشرة الا وهو

مرض ، البلهارسيا الذي ادي

الى اتلاف كبده الذي اخذ

يتفاقم عاما تلو العام .. وذلك

كلما تقدمت به السنون .. وبحق

فبقدر ما حظى به عبدالحليم من

نجاح وتالق بقدر ما تجرع من

الألام .. وفي صمت شديد .

وهنده المعادلة من النادر

تواجدها بين الفنانين .. وهنا

تكمن عظمة هذا الفنان وولاؤه

وخلال مراحيل حياته ..

توقف مرارا .. إلا انه عادة ما

يعود اقوى من الناحية الفنية .

وبدرجة تناقض هزاله الجسدي

المستمر، وإن نستطيع ان

نحصى عدد الأزمات التي تعرض

لها .. وكادت ان تفتك به لولا

رعاية الله .. ومن ثم رعاية

محبيه واحدقانه في انقاذ ما

وماهو معروف عن عبدالحليم

جده/جميل محسن

بعد ان برزت ظاهرة

، السرقات ، في جانب الالحان

الموسيقية بدات تتكشف

الاهداف المشبوهة من قبل

هؤلاء المسينين للمبدعين في

مجال الكلمة والنغم وبعد ان

كان هناك - التلاعب - في تغيير

الالحان وتحريف الكلمات

اصبحت القضيسة واضحة

فكانت هناك اغنية وسالت

يمكن انقاذه "

الكبير للابداع والناس!!

ممثل دو احساس مرهف، ولكننى لا استطيع ان اصنع فيلما له دون أن أسمعه يغنى ..!!

ولقد كانت بداية عبدالطيم مع السينما عبر المخرج والمنتج ابراهبد عماره ، وذلك في فيلم لحن الوفاء . . في عبام ١٩٥٥ . شارك في بطولته .. شادية وزوزو نبيل وحسين رياض ووداد حمدي ، وكان ان نال هذا الفيلم نجاحا جيدا .. جعلته يعيد التجربة .. وفعلا قدم بعدها خمسة عشر فيلما غنائيا حملت في جعبتها العديد من الاغانى الجميلة .. والقصص المريحة .. واللمجات الاستعراضية .. وقد كانت على

 ه ا المنا الحلوة .. مع فاتن ه د ليالي الحب ء . . مع أمال فريد وعبدالسلام نابلسي . ۵ - ایام ولیالی ، .. مع ایمان ومحمود المليجي وسنراج منير . ته « موعد غرام ، .. مع رشدی ى دليك . . مع شادية

عمر الحريري ولبنى وعبدالمنعم ابراهيم ى - فتى احلامى . .. مع وداد ∞ شارع الحب ... حج 🕏 ء حکایة حب ء .. مع محمود البنات والصنيف . . مع

زينزي البدراوي ويسوسف 🗯 ديوم من عمري ، مع ته • الخطايا • .. مع نادية *⇔ ا أسيرة الجمادي ، .. مع* شادية ومحمد رضا وفؤاد

ء أبي فوق الشجرة ، . . مع نادية لطغي وميبرفت امين وسميري مسيري .

عبدالله " اليوم الفني " قال [المرض والنجاح..متعادلان] لكثير من السرقات المتواصلة ● والحديث عن الحياة الفنية

المرض .. يتابع سبر نشاطاته ، وكانى به يعالج صحته المتدهورة باهتمامه لفنه ، لدرجة ان المنافسين له .. تضابقوا من ذلك .. ووصفوه بأنه بيحث عن تعاطف الناس معه .. وبأن معظم التصرفات تلك ليست إلا الاعيب ذكية الاستدراج الجمهور صوبه . علما بأن الحقيقة تختلف كليا عن ذلك .. # # #

[عبدالحليم. وحضوره المسرحي]

لعبدالحليم .. كأن حضوره المسرحى القوى فيو صاحب أداء يشد الحاضرين منذ أول وهله . وهو دائما ما يردد المقاطع التى يتفاجل معها الجمهور فيغنيها معه .. خاصة في مرحلة الأغنيات الطويلة .. وابتسامة عبدالطيم على المسرح .. لا يعكرها سوى خطأ في التنفيذ الموسيقي او وجود الجمهور الغوغائي المثير للازعاج ولغايات معينة او عدم قدرته على التغلب على مرضه .. ويصدق فعيدالحليم مدرسة في الأداء المسرحى لا يضاهيه في تلك الفترة سوى منافسه الاول أنذاك المطرب الكبح فريد الأطرش الذي حاول البعض ان يوقعوا الخلاف بينه وببين عبدالحليم إلا انه كان واعيا لبادىء الفن الثالي، وترك (عماله .. هي محطة التنافس لما فيه صالح الاغنية العربية

وتقدمها !! 000 [قارئة الفنجان] من الظلم أن تختار أغنية معينة المطارب السراحال عبدالحليم حافظ لنعلق عليها في هذد السطور القادمة ولكن نظرا

لأز الخاتمة تحتم علينا ذلك ، فانتخبنا أغنية ء قاربة الفنجان ه' التي تعتبز أخر ابداع قدم على المسترح لعبدالحليم ولقبد تحصلت هذه الأغنية على الاطراء العظيم وفي حديث صحفى لشاعرها نزار قبانى قال: وعندما غنى لي عبدالحليم حافظ نقل الي حد كبير احساسي بالكلمة وذلك لأن الذين تولوا تلجين قصائدي كانوا من الطليعة الموسيقية في العالم العربي .. والتجربة مع محمد الموجى كانت حبية .. لأن الملحن متطور جدا وغريب جدا وجديد ج*دا*ه.

اما الكاتب الكبير بوسف ادريس .. فقد علق عليها قائلا : و لقد جسد عبدالحليم ما فعله نزار في قصيدته بروعة واداء نادر .. فلقد كان صوته يحرض على الجب .. حتى ولو حرض عنى الأسى واللوعة .. فهو ذلك الأسى الجميل الذي يمهد لتقبل الحب وزرع الحب وحب

 تلك كانت يعض المقتطفات من المسيرة الغنية لعبدالحليم حأفظ استخلصنا احداثها مما قاله المقربون منه على اوراق ضحى الكثير من جهده ووقته وصحته في سبيل تقديم فن راق .. بعيد كل البعد عن الاسفاف . والارتجال

فيحان الدعجانى

الاصوات تقدم اعمالها الغنية وهي معلقة بين مشاعر الخوف وامال النجاح . وهذه الطاقات تترقب ان يقول اصحاب الاختصاص في المجال

الذكريات .. وعلى امتداد زمني تم ترقيمه بالحادي.عشر ولأن الصدى الفئي لعبدالحليم اذاعيا وتليفزيونيا ومسرحيا بقى موجودا حجزنا هذه المسلحة ليس لنتجاوز النسيان فحسب ، وإنما من باب التقدير والوفاء لفنان

سبعد المهيري

اليمن يستهجنون سرقات الدانهم :

العين ، كما كانت عناك اغنية الادبی حتی او اضطررت ان « يا منيتي يا سلا خاطري » اسافر الى الكويت ! وغيرها من الاغانى اليمنية الحداد: نعتب على الاعلام الخاكة .. واليوم نسمع تركيب

🗷 عبدالرحمن الحداد 🖿



الاغنية إليمنية التي لاشتاهها او نسمعها في الدول الخليجية او العربية الا فيما ندر بينما الإذاعة اليمنية تبث الاغاني العربية ليلا نهارا ،، وحول السرقات العلنية قال ليتهم أكتفوا بنقل الاصالة والتراث بل انهم حرفوا فيه وعبثوا به الى الحد الذي شود العمل وظهر وكان الثراث اليمنى - اي



وعن اعماله الجديدة يقول . انتهیت من تسجیل شریط جدید سوف ينزل الساحة قريبا ويتضمن هذا الشريط اعمالا فنية للملحن والشاعر الصديق جمعان بأمطرف وهي ، الحي لازم يعود - • لقاء العيد ، و وهان العجابية الشاعر

التشغي التا الكتم ادمية وعمات وعمات ماميع منتحبات فوشير المستي وجود فينفض واحددة من غسالاتسا والاساعة إلى حمدتهن عدىينة كالنسيل الدورافي السريع ، وعكس السندوران الاورونيكي ونطام فالرالشطف

والمناه الماليان فيت والمنها عسالة من الدرجة الأولم.



• للغباية بمنتاح ON/OFF ه يمكن حملها بيد واصدة. و متوفرة مع حرطوم ه غسل دوراف

نظيام للشطف دۇارىقلى مىن استغلاك المساء

والسرقة علنية .. فلم يعد هناك حياء من قبل هؤلاء المتطفلين على الساحة الفنية بل انهم كشفسوا عن التنعشهم.. وضعفهم .. وتشبثهم .. بعجال لا يملكون فيه اى موهبة او وفي كلمة قمسيرة لحص بها الفنان اليمنى محمد سعد عملي لهم بدون حياء ١١١٠ لقد تعرضت الاغنية اليمنية واضاف قائلا ائني لا اقبل

كلمات على لحن خالد للشاعر الملحن وحسين ابوبكر المحضار ، كما تم تركيب كلماث للحن غنيته بعنوان ، مالي والمحبوب انت ، لحن الفنان ابوبكر القوى المقيم حاليا بدولة الامارات العربية المتحدة وقد سجلته في عام ١٩٥٨ الاذاعة عدن كما تم تسجيله في اذاعة تلفزيون الكويت عام ١٩٧٩ . ولعل عن يعود الى هذا التاريخ سوف يدرك تماما اي سرقة تحصل في وضح النهار واضاف ابومشتاق ان هذا الامر

سيجعلني التجيء الى القضاء الكويتي ومحاسبة الذين نسبوا

تشغيل سهل

لتصريف الماء.

ميريح وهفسال.

The state of the s

من جانب أخر كان القنان

اليمنى عبدالرحمن الصداد يتناول موضوع السرقة باسلوب مختلف اذ قال ل ، اليوم الفنى ، اننى اعتب كثيرا على الاعلام اليمنى الذي ساهم الى حد كبير في طمس الاغنية اليمنية التراثية والحديثة .. فالاعلام كان له دوره السلبي في عدم اظهار اعمال الفثانين بالشكل المطلوب مما ساعد على ان تظهر هذه الاعمال بأصوات اخرى نسبت لنفسها العمل الفنى باكمله حيثا .. وبكلماته في احیثان اختری، ویقنول ابونغم ، ایضا ساهم الاعلام

القبي لهذه الإصواف الواعدة .

في اليمن بابراز الاغنية راشد الجابري الخليجية والعربية على حساب عن عبدالله الرويشك أو غيره أي

International Warranty مهمان معياف لمسنة من تاريخ من الأمساف ويشميل العسيد من البلدان. اؤستومسانيكي. الزيدمن التضامسيل إسأل الوكيل العتمد. FW150TK غسّالة عصّارة بحومهين معيارلناء القطف • غيرفتاملة 🖈

ان مايسعد الانصان ويثلج صدره ان انتفاضة وثورة اهلنا واخواننا في السطن المحتلة تتربد صداها في معظم دول العالم ان لم تكن جميعها. واننا نعيش بجوارحنا ومشاعرنا مع هذا الجهاد البطولي وبالن الله سوف ينتصر الحق مهما فعل اليهود اعداء الدين والعقيدة يا اخى ان اليهود بلغت بهم الوحشية ان يدفنوا القلسطينيين احياء وان يلقوا بهم من الطائرات، وقد شاهدنا جميعا عبر شاشة التلفزيون جنديا صهيونيا يدق عظام احد الصبيان حتى لايقدر على قذفهم بالحجارة اي وحشية !! هذه اي همجية !! هذه كيف يهنأ للعربي بال وهو يتابع هذا المسلسل الدامي. ان الشعب القلسطيني ليس وحده المستهدف بل كل العرب والمسلمين .

سعد الراشد/الإجماء



الى النوم . وامض

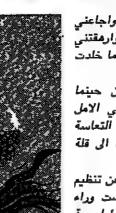
ارتديت ثوب الحقيقة فكان *ه القبيحة* ۽

اتعبتني الراحة .. واجاعني الطعام .. اظماني الماء وارهقتني المادة .. وتعست اكثر حيثما خلدت

لم انجح في الامتحان حينما استذكرت دروسي ... قادنى الامل الى البياس والسعادة الى التعاسة وكثرة التجارب في الحياة الى قلة

اصبحت الوعود مجردة .

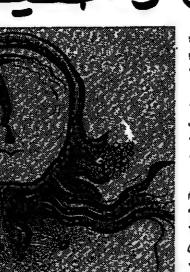
رفضت خلع تاج الاماني



ابعدتني كثرة الكتابة عن تنظيم الشعر والنثر حينما ركضت وراء السعادة كانت النتيجة رؤيا حية نائمة ومستقبل مكسور تحت ضلع ابكم .. وعندما ضحكت جات البسمة دمعة محلاة بجنون القهر والظلم والاحباط ويعدما وعدت

المظهر رائعا ولكن الجوهر كذب احمر يحاط بخداع اصغر ويعلو غش ونفاق اسود وكحلى .. أه كم كرهت هذه الالوان الجميلة

والاحلام فكانت الكوارث اكبر من ان تطاق لتُحمى . مذه الماناة هي الحياة ام



الحياة هي المعاناة!! اصبحنا نجهل حتى حقيقة حياتنا او حياتنا الحقيقية .. لانعلم كيف نبدا ولا الى *ا*ين ننتهي .

ونسو السر في ذلك ارفض

رجاء تركستاني/الظهران



الذي لايمكن للقلم ان يتحرك والفكر يعبر لوصف هذا الطفل لانه ارهب تلك القطط الوحشية التى كانت تجول في شوارع فلسطين وتفرض حظر التجول على ابناء هذا الوطن . أيها الطفل لحمل حجرا لاتستهن بهذا السلاح صورها في نفسك قنبلة تحملها بين اصابعك الطاهرة لتلقيها على تلك الوحوش. ايها الطفل ازل هذه الكثل التي

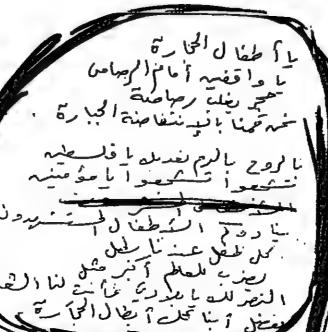
اقدم تهنئتي لطفل المجارة

الوجود اقذف حجرك لتصبيب بها الوحوش . باطقلا ثائرا اقطع ادرع مده القطط التي دنست ارضك .

عباس الحابك/القديح

محمد .. من ابن اتاك كل هذا القرح ..!! محمد عدنان حميد عمره ١١ عاما ويدرس في الصنف السادس بمدرسة الحرمين الابتدائية في الخبر محمد .. قال لنا سوف ارسل لكم رسالة

قلنا .. اربس يامحمد وما ان فتحنا الرسالة حتى وجدنا الحجارة والاطفال هاهو



النصر لك يابلادي فانت لنا بفضل ابنائك ابطال الحجارة

معمد عدنان حميد/القير

کل میں عندنا بطل یضرب کمالم اکبر مثل

يا اطفال الحجارة ياواقفين امام الرصاص حجر يغلب رصاصة نحن قمنا بالانتفاضة الجبارة بالروح بالدم تفديك يافلسطين تشجعوا تشجعوا يا مؤمنين ينادونكم الاطفال المستشهدون

عننان

حميه 🇨

لقد بدأت حياتي والقدر يرسم لي بقلم سحري وكتب لي بهذا القلم ... العيش في هناء وفرح وسعادة ومدح ب الله ولايفارقني ولكن تغير الحال الى عكس ذلك تماما فجلست اشتكى الى هذا القدر

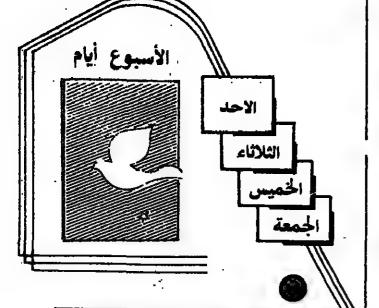
العداب لوحدي .. بعبون تدمع .. ولسان يشتكي .. وروح بريئة .. اجتفت البسمة الرقيقة والعالم المليء بالاحلام .. لقد تناثرت اوراق السعادة وانكسر القلم السحري

ماذا فعلم مدد ألدنيا لكي اجني ما المعادد الم

ابكى واسأل نفسي لم البكاء والحزّن .. انى لااهاب الايام ولا أخاف من لعنة القدر أن تحل بي ..

00 عيون تدمع

ابكي واقول لم الفزع وهذا الجرع .. هل صديق وماض لم يرجع .. او دمعة لم تجف ... وشمعة انطفأت اسال نفسى دائما هل استطيع نسيانها وتحمل عذابها .. وهل اطوي هذه الذكريات بدمعة واحدة وهل يقدر لساني يقول وداعا .. ابكي .. اشتكي ـ لمن اشتكي _ ولمن اشكي .. وهـل الشكوى عذاب ام طبيب .. وعشت في زنزانة العذاب وتمثيت رحمة الموت.. أه ليتني اسج مع



لم يستطع ان يكمل دراسته

الثلاثساء

بسبب اهماله ويسبب هروبه

المتكرر من المدرسة وعندما

تسأله عن السبب يقول الت

الظروف منعتنى من اكمال

يتجاهل الموعد الذي وعدته

كي تلتقي به ولا يعيره ادني

اهتمام وعندما تسأله لماذا لم

تحضر في الوقت الذي اتفقنا

نضع اللوم دائما على هذه

الظروف ونتجاهل دائما

المسبيات، لم اصادف الى يومي

هذا من يعترف بقشله ولم

اصادف من يقول الحقيقة، لماذا

جامنی بشتکی من عق ابنه

اجله وكم سهر من اجل راحته

به بعیدا فی احدی دور العجزة

احدى الايام قرر ان يطرده،

السعادة لغز لم يستطع احد

ان يحل طلسمة الى يومنا هذا

فالكل يرى السعادة من خلال

عينيه هو ولكن ثق تماما ان

السعادة ليست ﴿ جمع المال ولا

أي طرق الحصول عليه فالمال وسيلة فلا تجعله غاية فمن كانت

غايته المال فالف وسيلة سوف

توصله اليه ولكن ان حرمت

الوسيلة حرمت معها الغاية فما

كل غاية تبررها الوسيلة:

لست ادري !!!

بلف ودين

عليه يقول لك الظروف.

يكتبها اليوم محمد على العمودي

لاتش وش ،

الاتقل احبك فالحب لايكرن بالبوح ولايكون بتبادل الهدايا وانما يكون الحب بالتضمية في سبيل من نحب لاتقل - انتهيت فالامل هو البداية ومن كان عنده امل مثلك

لايمكن ان تنتهى احلامه بهذه السهولة فانت تحتاج الى وقت وجهد وصير. لاتقل لايوجد علاج غرضي فلكل داء دواء ولكل مرض شفاء ولكن الذي لابوجد له علاج

هبوداء الحماقة فقد قبال الشاعر : لکل داء ہواء پستطب به إلا المعاقة الله أعيت من يداريها

وانه ولد عاق نسى كيف تعب من بالأمس طفل صغير بيكي واخيرا يكافأه بانه قرر ان يلقي اتدرون لماذا لانه لم يتمكن من مسيد عصفورين بضربة بندقية فحاولت ان اذكره بانه قد فعل واحدة وانما صاد عصفورا هذا بالامس مع والده وانه في واحدا فقط ومع ذلك بكي . فهكذا حال الدنيا سلف ودين .

بالامس كانت الفتاة ترى أن انوثتها لاتكتمل الا يتمشمها في منزلها ومدون نفسها عن عيون الأخرين والبيم الفتاة لاترى انرثتها مكتملة الاعندما ترتدى احدث ما توصلت اليه الرام في عالم الازياء وتسمع كلمات الاعجاب من الاخرين، وللإحاطة فمثل هذه الحالات لاتنطيق على شبابنا وشاباتنا فهناك اكثر من صورة مشرقة

ــ قبل الوداع: تذكر ان العمر قصير واقمر من ان نميعه في الخزن على مامضی کی لانخسر مابقی ،

اخى الصغير، وطلب منى ريالا

آه .. لقد تذكرت .. نعم *ذا*ك

الرجل المسكين المزقة ثيابه، كنت

اقود السيارة، ولمحت رجلا يجلس

يظل ذلك الرصيف المجاري لقد يدا

من شكله انه فقير فعلا، كان يمد

يده اليعطف عليه المارة ويتصدقون

عليه، الآن .. لقد عرفت سبب قلقي

فيُ الْمُرةِ القادمةِ، اذا رأيت امثاله

من الفقراء، سوف اكرمهم، ولكن

بما تجود به جبوبی من المال، الیس

ك*ذلك يا اخي*.

لیشتری به حلوی من البائع

اشسعسر بقلق، هنسأك شيء يحيرني .. ماهو ياترى ؟ التفت يمنه وشمالا .. انتقل من غرفة الى غرفة، ومن صفحات كتاب الى أخر .

صلبت رکعتین، لعل حیربی تهدا، ذلك القلق .. وتلك الحيرة تعاوداني من جديد!

باتری مل امبت بمرض نفسى .. هذا ارحم لي، يارب .. . ياكريم .. ما الذي حدث لي ؟ هل هو من تأثير الاخبار الحزنة الثى نسمعها كل يوم في التلفاز والمذَّباع، ام ماذا يا الهي؟ عندها وبينما انا كذلك .. جاء

١ - جفال عبيد الشمري

٣ ـ نايف عبيد الشفري

عادل الشمري/الدمام

ملحق عقد شركة جفال عبيد الشمرى وإخوانه

للتجارة والمقاولات/ شركة تضامن الحاقا لعقد الشركة والمثبت عقد تاسيسها الإنماسي لدى قاضي مجكمة راس تنورة برقم ٩٦ وتاريخ ٢٧/ ١٠/٨٠هـ فقد اتفق الشركاء وقرروا اجراء تعديل في المادة رقم ٣ من غرض الشركة وهذه التعديلات هي كما يلي: أولا - أجراء تعييل في الملدة رقم ٣ الخاصة بغرض الشركة وذلك بحذف غرض المقاولات الانشائية واضافة الإغراض الاتية :

مقاولات المبائي ومقاولات اعمال المياه والمجاري ومقاولات الطرق وصيفة المبانى وصيانة شبكات المياه والمجاري وصيانة ونظافة الطرق

ثانيا - تبقى بنود العقد الاخرى كما هي ويعتبر هذا الملحق جزء لا

توقيع الشركاء

٢ ـ منديعبيد الشايع \$ - تواف عبيد الشمري

بدمعة واحدد . انيسة العبندي/سنابس

السائرين الذين يودعون الدنيا

• الاخت ياسمين المالكي - الخبر نشكرك على كلمانك الرقيقة عن • كتابات • وبقية صفحات اليوم وكما قلنا لك سابقا الصفحة لاتشجع على النشر بالعامية شكرا لك • الصديق رشاد محمد الشريف - الدمام

تاكد ان الساهمة التي تبعث بها تحفظ لحين يأتي دورها في النشر اذا كانت صالحة اما غير ذلك فلها نصيبها في حوار وكتابة لذا باصديقنا نرجو منك أن لاتكرر أرسال الساهمة .. أيضا لاحظ ان ادوات الربط في مساهماتك مهملة .. لك تُحياتنا . الاخ جنید محمد بکری ـ الاحساء

الصفحة لاتشجع على النشر بالعامية شكرا لك ● الصديق عبدالله محمد حافظ

ماينطيق على مساهمة الاخ بكري ينطبق على زُجلياتك • الاخ سامي المطوع ـ الاحساء

مكتابات ، لاتعني أطلاقا الساهمة العلوماتية .. تحياتنا • الصديق يوسف الدوسري

ننتظر متك مسامعة لخرى تحياتنا • الاح عيدالرحمن الخان

، توية ، ليست من اختصاص كتابات شكرا لك الصديق علال السعيد ــ الدمام - فكرة مساهمتك جيدة لكن نرجو الأعتناء « حيدا ، بادوات الربط

. الإخ رضا النقال

الاسبوع ايام غير صالحة بنتظر منك • الصديقة قتحية علوي ـ صفوى وانتظر منك مساهمة اخرى تحياننا

اعلان حالة الطوارىء في صفوف قوات العدو

تصعياجا والته والعرالالغالالغالالغالانا





العواصم ـ الوكالات صعد المواطنون الفلسطينيون امس مقاومتهم الباسلة لسلطات الاحتلال الصهيوني في مختلف انحاء فلسطين المحطة فيما شدد العدو من اجراءاته

القمعية أضد الفلسطينيين تحسبا لاشتعبال المصادمات والاشتباكبات الدامية في ، يوم الأرض ، المرتقب غدا الاربعاء وبعد ان تاكد له تصميم المواطنين على المضي في طريق الانتفاضة الذين قدموا امس الاول فقط تمانية م شهداء جدد لكوكبة الشهداء ق قرى ميثلون وطوباس وسلفيت ومدينة غزة. وتقيد الإنباء الواردة من الأرض المحتلة ان الشباب الفلسطينى مجموعات القوات الضاربة في قرية (السموع) الحرقوا سيارة جيب عسكرية اسرائيلية واصلبوا اربعة من جنودها بجروح وحروق مختلفة اثر هجوم

شنود علدها بالقنابل الحارقة أبيما اصلب شاب قریة (بیت اومر) ۱۹ مستوطنا صهيونيا بجروح متنوعة بقذفهم بالحجارة وضربهم بالعصى عند محاولتهم اقتحام القرية فجر امس واحرقوا سيارة لهم في حين اصاب شياب (العروب) جنبين صهيونين بجروح خُطيرة عندما القوا على سيارة كانت تقلهم قنبلة حارقة.

وقالت الأنباء إن هذه المجموعات حطمت سيارة عسكرية اسرائيلية ق قلقيلية وقامت مجموعة لخرى بحرق حاللة في الخليل خلال اشتباكات وقعت بسين الفلسطينيين والمستسوطنيين الصهايئة الذين حاولوا اقتحام الحرم الابراهيمي في المدينة بينما استولى شَعِلْبِ مَدْيِنَةً (قَلَقَيلِية) على سيارة عسكرية اسرائيلية واقتحموا بها جنود دورية منهيونية عند حلجز عسكرى على مدخل المدينة فأصابوا سنة منهم

بجروح مختلفة. وقد اطلق عدد من جنود الحاجز الصهيدوني الندار عملي الشيدان الفلسطينين داخل السيارة العسكرية المستولى عليها واصابوا ثلاثة منهم

واشارت الانباء الى اصلية اربعة جنود صهاينة بجروح في مدينة غزة لدى رشقهم بالحجارة والزجاجات الحارقة على يد الشبان الفلسطينين فيما اصبب ثلاثة من الفلسطينيين في مخيم النصيرات بجروح اثر أطلاق جنود العدو الرصاص عليهم اثناء اشتباكات وقعت في الخبم

من جهة اخرى نقلت انباء الأرض المحتلة عن اطباء مستشفى (الاتحاد) في نابلس قولهم امس ان جرحى قربتي ميتلون وكفر ثلث بمنطقة جنين الذبن تظوا الى المستشفى امس ألاول ثبين انهم اصبيوا بعيارات نارية لها فاعلية غير علاية لم يسبق ان شوهد مثلها من قبل حيث انها تحدث قطوعا عرضية في جسم المصاب مما يؤدي الى نزيف مستمر من الجرح.

وذكرت أنباء الأرض المحتلة ان سلطات العدو الصهيوني أعلنت امس حالة الطوار*ىء* في صغوف قواتها العسكرية الموجودة في الأرض المحتلة وحشدت أربعة الأف جندي من أفراد ما يسمى بحرس الحدود وشرطتها في مناطق فلمنطن المحتلة عام ١٩٤٨ لقمع المسيرات والمظاهرات والاحتجلجات التي أندلعت ضد الاحتلال والمتوقع ان

وقالت الإنباء ان هذه السلطات وضعت وحدات احتياطية عسكرية أخرى للزج بها وقت الحلجة بواسطة طائرات مروحية فيما عممت عل جنودها بتشديد الحصار لمنع الصحفيين ورجال الإعلام من الدخول الى مناطق الأرض المحتلة واغلقت جميع محاور الطرق المؤدى اليها ثم اغلاق المعابر بين الضفة

والقطاع وفلسطين المحتلة علم ١٩٤٨.

تتصاعد في ، يوم الأرض ،

واشارت الانباء الى ان العدو يعترم اعلان جميع الاراضى المحتلة منطقة عسكرية باسرها. في غضون ذلك واصلت قوات

الإحتلال عمليات المداهمة والإعتقالات

وفتح المعتقلات الجديدة بعد ان ضاقت المعتقلات السابقة بالاف المعتقلين في حين استمرت هذه السلطات في فرض الحصار العسكري والتمويني وقطع الماء والكهرباء والهاتف عن مناطق الأرض المحتلة. واشارت الإنباء الى ان دخول العصبيان المدنى في قطاع غزة المحتل

امس مرحلة جديدة بتوالي استقالات الفلسطينيين من البلديات والمجالس المحلية وأجهزة الشرطة والجعارك وضريبة الدخل في وقت بدا فيه التعزق والتفسخ يظهر واضحا في جيهة العدو الداخلية بعد استقللة يوسف هرملين رئيس جهاز الامن الداخلي الاسرائيل (الشين بيت) امس الأول واعلان دار شمرون رئيس اركان حرب العدو عجز قواته عن مواجهة اعمال المقاومة اضافة الى استمرار توقف العمال الفلسطينيين عن التوجه الى المصانع والمزارع داخل الكيان الصهيوني.

ارتباك الأجهزة الأمنية للعدو تشهد قيادة المخابرات العامة في الكيان الصهيونى تغييرات جوهرية فيها قريبا بعد أن اسقطت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية المستمرة منذ الثامن من ديسمبر الماضي مستولين

وارغمت الانتفاضة التي دخلت يومها الحادي عشر بعد المئثة مسئولين بارزين هما رئيس جهاز الامن الداخلي (شین بیت) یوسف هرملین ومستشار رئيس البوزراء لشئون ما يسمي مكافحة الإرهاب، ايمرام نير على تقديم استقالتهما في خطوة غير متوقعة. وقد اعلن مجلس الوزراء الاسرانيلي الليلة قبل الماضية عن قبول استقالة رئيس (الشين بيت) هرملين وتعبين خُلَيفة له لم يكشف النقاب عن هويته. ويختص جهاز (الشعين بيت) بالاستخبارات ومكاقحة ما يسميه العدو

، الارهاب ، في الكيان الصهيوني والأراضي العربية المحتلة. وكائث انباء الأرض المحتلة قد ذكرت امس الاول أن مستشار رئيس الوزراء لشنون مكافحة الإرهاب ايمرام نر قد قدم استقالته من منصبه كذلك في خطوة معتقد بانها لها صلة وثبقة بالانتفاضة الشعيبة الفلسطينية العارمة الني تشهدها مدن الضفة الغربية وقطاع غرة المحتلى

وتاتي اقالة هيرملين من منصبه بسبب الاتهامات الكثيرة التي وجهت الى هذا الجهار والى وزارة الحرب المسنولة عنه الى فشل المخادرات في توقع اندلاع الانتفاضة السعبية ونشلها كذلك في ابجاد الوسائل الكفيلة بوقفها واعتقال زعمانها بالإضافة الى الذيول التي تركتها عملية المقاومة ضد حافلة كانت نقل يعض مستخدمي المفاعل النووي الاسرائيلي في ديمونا مؤخرا.

ونسبت الانباء الواردة من الوطن المحتل الى مصادر أمنية اسرانيلي قولها ان هيرملين عمل في السابق وفي بداية السبعينيات رئيسا لجهاز المخابرات الاسرائيلية واستقال بعد ذلك نم استدعاء رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير ليتسلم هذا المنصب من جديد اتر اقالة رئيس الجهار الاسيق ابراهام شألوم الذي اقبل من منصب بعد قليل من الفضيحة التي تعرض لها

الجهاز عندما كشف النقاب عن اغتيال اثنين من رجال المقاومة الفلسطينية على يد عناصر مخابرات العدو في قضية اختطاف الحافلة الاسرائيلية قرب دير والامريكيين الذين كانوا يشاركون في

وأضافت هذه الإنباء ان هيرملين سبق لمه ان عمل سفيرا للكيان الصهيوني في ايران وجنوب افريقيا. وتجدر الاشارة الى ان وزارة الدفاع الإسرائيلية لا تعلن عادة عن اسم رئيس جهاز المخابرات العامة الإبعد ان

والتجارة الصهيونى ارتيل شارون

انهيار روابط القرى

بضع سنوات.

ويذكر ان مصادر عسكرية اسرائيلية قالت ان الجنود تدخلوا بعد تعرض عندما شعروا ان حياتهم في خطر.

ينهى مهامه من جهة ثانية اعتبر وزير الصناعة تنفيذ حكم الاعدام شنقا بالعميل محمد العايد في بلدة قباطيا في الضفة الغربية المحتلة يوم ٢٤ فبراير الماضي بانه فشل

أمنى استخباراتي من الدرجة الأولى. وقال شارون ان عجز اسرائيل عن الحضيحة المنية . .

ونكرت صحيفة معاريف الإسرائيلية الني اوردت اقوال شارون امس ان هذاك من العملاء المتعاونين مع سلطات بعض المدن والقرى في الضغة والقطاع.

سريعة اكثّر من مائة شخص في قباطيا

معها رغم قلتهم.

وقد انصاع هؤلاء الى اوامر القيادة

وقالت ان فشل الجيش الاسرائيلي في حماية عميل قباطيا من شائه أن (يكلف انهيار الجهاز الذي بني بجهد كبج عامل الردع اعتقل الجيش في عملية

انهارت روابط القرى العميلة في الضفة الغربية المحتلة التي انشاتها قوات الاحتلال الصهيوني هناك قبل

استرائيل

حملية الإشخاص القلائل المتعاونين

يعتمد بصورة كبيرة على افراد متعاونين مع العدو . وقالت انه من اجل تامين

وتفيد الأنباء الواردة من فلسطين

المناطق المحتلة

يلدة قياطيا.

جامعيون غربيون يكذبون

باص كان يقل عددا من السياح نهجوم بالحجارة والقضبان الحديد من قبل . سكان قرية سلفيت واوضحت المصادر نغسها ان الجنود استعملوا اسلحتهم الا از هذه الرواية تعارضها عريضة وقع عليها ركاب الياص وهم من

الانتفاضة بحدث ارتباكا فخصفوف أجهزة الاستخيارات الصهونية ويقول موقعو العريضة ، لقد زرنا

دورية حتى الطريق الرئيسي في الوقت

الذي كانت فيه قافلة عسكربة كبيرة

واوضح الجامعيون الغربيون - اننا

لم نشعر بالحاجة الى الحماية في اي

وقت وانزعجنا كثيرا لما علمنا لدى

رجوعنا الى القيس ان الجيش يخل

سلفيت بحجة حماية الباص الذي كنا

شروط عربية

كبير في حديث صحفي نشر امس النقاب

عن أن عددا من الدول العربية طلبت

ضعانات خطية من الحكومة الامريكية

بشان خطة شولتز للتسوية في الشرق

الاوسط مقابل اعطاء موافقتها على

الخطبة التي يعمل المستولسون

وقال المسئول الذي شاء عدم ذكر

اسمه في حديث لصحيفة السياسة

الكويتية ان الدول العربية طلبت ان

تنص هذه الضمائات على أن من شار

خطة شولتز ان تؤدى في نهاية الامر الى

الانسماب الاسرائيسل الشاصل مز

الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس

وهضبة الجولان السورية وذلك كشرط

ضروري لاعطاء موافقة عربية على

وأضاف ان المطالب العربية جاءت

عقب المحادثات التي اجراها مبعوث

الرئيس الإمريكي فيليب حبيب في اربع

وكأن وزير الخارجية الامريكي

جورج شولتز قد قام بجولتين في المنطقة

في اوائل الشهر الحالي بهدف تسويق

خطته السلمية التي تثنكر للحقوق

الوطنية الفلسطينية بما فيها حق تقرير

ومن المقرران يعود شولتر الى المنطقة

واشار المستول العربى الكبير الى ان

التأبيد لخطة شولتز حيث اتضح خلال

المحادثات ان الإدارة الامريكية تريد ان

تعطى تطمينات شفوية لعدد من

الزعماء العرب بأن الخطوات الإجرانية

للخطة وكذلك المباديء العامة التى

تحكمها سوف تؤدي في نهاية الأمر الي

توريط اسرائيل بعطية السلام

ويسلسلة منفصلة ذاتيا ومثرابطة

موضوعيا بين مختلف المراحل

والخطوات التي ستؤدي الى تكريس

الحل الواقعي بالاستحاب من الاراضي

التي احتلتها اسرائيل في حرب يونيو

وقال المسئول العربي ان الولايات

المتحدة اوضحت من خلال محادثات

حبيب المباشرة واتصالات اخرى تمت

بقنوات دبلوماسية وغير عباشرة وسرية

أنها لا تستطيع تحقيق التصور العربي

بممارسة ضغط على اسرائيل بستجيب

بصورة مباشرة للمطالب العبيبة

لإسباب محلية امريكية وكذلك لطبيعة

البنية السياسية الإسرائيلية الحالية

اوضحت من خلال مبعوثها كذلك انها الشهر

جولة حبيب كانت تهدف الى كسب

في الثالث من أبريل المقبل لنفس

النصر واقامة الدولة المستقلة.

عواصم عربية في اوائل هذا الشهر

الامريكيون من اجل تسويقها في المنطقة

من جهة اخرى كشف مسئول عربي

تُتجه الى القرية ..

تخوفا من ان يشجع النجاح في تصفية العايد المواطئين على تصفية عدد اخر الاحتلال خاصة العملاء البارزين في

الكثير) و اعربت عن مخاوفها من احتمال - المُخَابِرات - في الاراضي المحتلة والذي

ونسف عددا من المنازل. ونقلت الصحيفة من لحد زعماء روابط القرى العميلة في شمالي الضفة الغربية لم تكشف عن هويته قوله ان اسرائيل أثبتت في قباطيا عجزها وخلقت حالة من عدم الثقة في صفوف المتعاونين

الوطنية الموحدة للانتفاضة البطولية داخل الوطن المحتل بعد تحذيرهم من أنهم سيلقون نفس مصبر الخائن محمد العايد الذي نقد به المواطنون حكم الاعدام وتم شنقه بالعلم الفلسطيني ق

قربة سلفيت طبلة نحو ه؛ دقيقة وخصنا السكان بحفاوة حارة. واضافوا ، وعندما غادرنا القربة أوقف الباص عند هلجز عسكري تم.واكبتنا

معها والمعادين لمنظمة التحرير هو

المحتلة امس ان رؤساء واعضاء الروابط في الضغة قدموا استقالاتهم كما اعلن عدد محدود من المتعاونين مع العدو توبتهم وسلموا اسلحتهم الي ما يسمى الادارة المدنية الاسرائيلية في

وقد كذب جامعيون غربيون زاروا امس الاول قرية سلفيت الواقعة جنوب نابلس في الضفة الغربية المحتلة دقانق فقط قبل ان يقتل فيها الجنود الاسرائيليون فتى فلسطينيا عمره ١٤ عاما تكذيبا قطعيا امس الاثنين رواية الجيش الإسرائيلي للحادث.

الجامعيين الفرنسيين والبريطانيين

الأمريكية من الجانب العربي مشيرا الي از هذا يتعلق بتغيرات منتظرة ق اسرائيل ستكون تفاعلاتها الرئيسية بسبب رفض الخطة او قبولها. واوضح المسثول العربى انه عقب

عودة حبيب لواشنطن تبين عبر انصالات مكثفة اجرتها الادارة الامريكية مع عدد من الدول العربية ان هذد الإدارة مستعدة لإعطاء تعهد خطى لعدد محدود من الدول العربية وفقاً

واشار الى ان مرحلة نشطة جدا من الاتصالات العربية جاربة الاز بشان خطة شولتز وأن هذه الإنصالات هي التي تؤخر تقرير موعد ومكان عقد القمة العربية الطارنة التي دعت اليها

الجزائر ووافقت على حضورها ١٢ دولة ومن المتوقع طبقا لما صرح به مسئولون عرب في الاونة الاخيرة ان تعقد هذه القمة لبحث الانتفاضة الشعبية الفلسطينية وسبل دعمها وذكر المسئول العربى في حديث

ومساندتها خلال شهر ابريل المقبل. للسياسة ان جولة شولتَرُ الْقَبِّلَة سوف تتضمر زبارة عدد كبير من الدول العربية لم يزرها في الجولتين السابقتين وقد بحمل جوابا اكثر تحديدا على

المطالب العربية. وفي الوقت نفسه ازدادات حدة الجدلُ بِينَ اطراف الائتلاف الحاكم في الكيان الصهيوني حول خطة التسوية الامريكية في الشرق الاوسط وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان البرلمان اجتمع المناقشتها بعد ان بحثتها الحكومة في

جلستها امس الاول ولم تتوصل لقرار واضافت الإذاعة ان السراسان (الكنيست) قطع اجازته الحالية بمناسبة أحثفالات الفصح اليهودي وسيجتمع للاستماع الى بيان من رئيس الوزراء اسحق شامير حول الخطة في وقت حولت فيه تعزيزات هاتلة من القوات الاسرائيلية الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى ثكنة عسكرية وحاصرت بالالاف من رجال الشرطة

الاسرائيلية المناطق ذات الكفافة السكائية. وازدادات حدة الغضب الشعبي الفلسطيئي امس الاول بعد ان اعلن في واشنطن عن أن وزير الخارجية جورج شولتز سيزور الشرق الاوسط مرة تالثة الاسبوع المقبل لمواصلة دفع الاطراف

باتجاد الموافقة على خطته. وصدر الإعلان بعد ان اجتمع شولتز مع عضوين في للجلس الوطني الفلسطيني دالبرللن في المنفى -يحملان الجنسية الامريكية هما ادوارد سعيد وابراهيم ابولغد يدرسان في

وقد رحبت منظمة التصرير

جامعات أمريكية.

المعنية بالصراع العربى الاسرائيلي

الفلسطينية بالاجتماع وقالت انها مرتاحة له وانه بدل على المكانية السياسية المتزايدة للمنظمة التي اكستها اياها الثورة الشعبية في الاراضى المحتلة بينما احتجت عليه اسرائيل رسميا لواشنطن واستخدمه خصوم شامير السياسيون في حرب العمل للتشكيك في النجاح الذي ادعى رنيس الهزراء انه حققه اثناء زيارته وأضاف أن الولاسات المتصدة للولادات المتحدة أن وقت سلاق من هذا

تتمنى ان لا ياتي رفض الخطة وعلا شامير الي اسرائيل من واشنطن

واوضح انه اكم ايضا على ضرورة

يوم الثلاثاء الماضى مختالا وفخورا بان

الادارة الإمريكية لم تستطع الضغط

عليه كي يقبل بالخطة التي وضعها

شولتز لتسوية الصراع وانهاء الثورة

الشعبية والتي تدعو في خطوطها

العريضة الى جلسة افتتاح دولية

لمفاوضات بين العرب واسرائيل يليها

منح الفلسطينيين في الضغة والقطاع

حكما ذاتيا ادرايا محدودا ثم البدء في

مفاوضات في ديسمبر الثقبل للوصول الى

وقال شامع انه لا يقبل بنودا رئيسية

في الخُطَّة من بينها الافتتاح النولي

ومبادلة الارض بالتسوية لكن الادارة

الأمريكية قالت انه لم يرفض الخطة

صراحة ومباشرة اثناء مباحثاته مع

وكرر رئيس الوزراء الاسرائيلي امس

الاول معارضته للخطة وقال انه ادًا كان

شولتز يريد المجىء ثانية فليات لكن

ليس هناك اي فرصة في ان زيارته

ستقود لمفاوضنات عربية اسرائيلية يامل

واشترط شامع وقف الثورة الشعبية

وقلات الإذاعة ان شامع الذي يقود

الغلسطينية اولاً لأن استمرارها هو كما

زعم العقبة الرئيسية في وجه التسوية.

شولتز في ان تعقد الشهر المقبل.

الوطنية الرنيسية .

الشعبية في الأراضي المحتلة ، يعلن

وطلب الشيخ السائح في رسالة

وجهها انى السيدة سميحة خليل

ونشرتها الضحف الاربنية الصادرة

أمس بأسم الثورة أن تتوقف عن

اضرابها للعمل على تحقيق اهداف

الثورة الطسطينية مؤكدا ان موقفها

أ البطوق قد تحققت اهدافه .

تسوية نيأتيةً.

مسئوليها

في المناطق المحتلة تمهيدا لاجراء اي مفاوضات بشائها. لكن من المؤكد أن الحادا سياسيا أسرائيليا وراء موقف شامير من الخطة الامريكية هو من قبيل التعنى فقط فقد واجه في جلسة التفكومة امس الاول

أعادة الهدوء والنظام العلم الرنضابهما

المزيد من الانفسام في الواقف بين العمل والليكود من خطة شولتز وانسحب شريكه في الحكم بيريز غاشينا من

فقد نسبت الإذاعة الى وزير الإقتصاد جاد يعقوبي وهو من زعماء حزب العمل قوله علينا أن تقول نعم الأمريكيين وليس هنڭ بديل لخطة شولئز. واضاف يعقوبي ان اجتماع شواتز

مع الاستلائن سعيد وابولغد يوم السبت الماضي يثبت ان شامع بالغ ق مدى النجاح الذي حققته جولته الاخيرة في الولايات المتحدة. وفي مقابل هذا الموقف الخص ورأير من تكتل ليكود هو وزير الدولة اسحق

الاوسط سيرداد سوءاً اذا رفضت اسرائيل الخطة وأوضيح أن أعلان شولتر أنه قليم للمنطقة للمرة الثقثة خلال شهر يشع الى وجود اعتقاد لدى الوزير الأمريكي

واشارت الإداعة الى أن مبلدثات

شولتز البذي سيصل الى الكياز

الاسرائيل بوم الاحد القبل مع شفير

ستشركن على البلاىء الأسبلسي

المقترحات الامريكية وهي عقد الافتتاح

. وقالت انه بنتفار ان يطلب شولتر مر

مجلس الوزراء الإسرلنيل ردا قاطعا عل

كما دعا عيزر وايرمن وزير الدفاع

الإسرائيل السغق والوزير بلا ورارة

حاليا شامع الى القبول بمقترحات

وحدر وليزمن الذي تعب دورا بارزا

﴿ الْمُأْوِضُاتَ اللَّيْ فَأَدْتَ لِتُولِّنِعُ مَعَاهِدَةً

الصلح بين مصر واسرائيل قبل تمنعة

أعوام من أن الوضيع في منطقة الشرق

شونتر.

الدول ومبدلة الارض بطنسوية.

بان فرصة القبول بمقرحاته لا تزال ونسبت اليه الإذاعة قوله في مظللة تليقزيونية اذا لد نستمر في العطية ولم نناقش مستقبل النطقة فأته سيتدهور

وعندما عرض البيان على عدد كبير

ومنذ ثلاثة ابلم في الضغة الغربية

من الظمطيئيين اكتشفوا فورا انه مزور

من تفاصيل الطباعة ودلالات الإلفاظ.

وزع ، بيان مِزور يحمل الرقم ١١ .

مطابق لبيان منظمة التحرير في المناطق

الريفية . وكنانت مواعيد برسلمج

التظاهرات التي حسيتها فبالأة

الانتفاضة هي الوحيدة التي عدلت.

بصورة كبيرة فقد أورد عدد كبير من

الشبان الفلسطينيين في الايلم الأخيرة

ان جنودا أبلغوهم يأن لديهم اولمر

جديدة باطلاق البرصاص الحقيقي

وبدون انذار على راشقى الحجارة في

حين انه لم يصرح رسميا هتى الان

للجنود الاسرائيليين سوى باطلاق النار

وتشير تسلفات اخرى تربيت كثيرا

في عُزة الى ان الاسرائيليين اطلقوا

الاسبوع الماضي سراح العديد من

السجناء المتهمين في جرائد تدخل في اطار

القانون العام ردا على الاستقالات

عل قلاق الرجاجات الجارغة

كما بتم ترويح الشقعات الكلابة

تكتل ليكود في الحكومة اكد على موقفه في بالنسبة لاسرائيل لكن الى حد. واذا قررنا أن الخطوات المقترحة ليصبح أسوا كثيرا مما هو عليه الإن البيان الذي القاه امام البرللل ورفض

موداعي موقف التكتل على للنحو التالى

الولايات المتحدة قوية عظمي نعتمد

عليها وموقف الولايات المتحدة هأم

بيانات مزورة وشائعات كاذبة العدو يلجأ الى حرب نضجة قندرة لبث

الفرقة بين المواطنين وقيادة الانتفاضة

دولار ، افي اس ، الشهداء ، ضحايا الأراضي المحتلة - أف ب : القمع الاسرائيل ود ٥٠٠ دينار ، ١٥٠٠ يقول الفلسطينيون في غرة ان اجهزة دولار الى رجال الشرطة المستقبلين الاستخبارات الاسرائيلية تشن حربا نفسية وأسعة النطاق تمثلت بتوزيع نشورات مزورة لمنظمة التحريس القلسطينية وترويج شائعات كانبة . ويشير الفلسطيئيون الى أن الهدف

واضع فالسلطات الاسرائيلية تريد بث الاضطراب والفرقة في صفوف المنظمات وتثخذ الحرب النفسية من المنشورات سلاحا اساسيا لها فقد وزع بيان بصورة واسعة في منطقة غزة عليه توقيع ء القيادة الموحدة للانتفاضة

وهو يمثل عبلغا ضحما مقارئة بالرواثب المُتنفية في الأراضي المحتلة ويوضح شرطي سلبق ماسكا بأطراف اصابعه المنشور باشمئزان ، ان أسرة الشهيد , قحصال من منظمة التحرير على ٥٠٠ دينار اي تصف البلغ المنكور في المنشورونفس الشيء بالنسبة للشرطيين الفلسطينيين وأضاف ، أن هذا المنشور المزور يهدف لاثارة الشنكوك حول قغتنا والمطالبة مالطغ مما يثَّيح أيضًا للشين بيت - جهاز الأمنَّ

الداخلي الصهيوني - الوصول الي قادة

خاصة دفع الف دينار ، نحو ٣٠٠٠ الإنتفاضة في الداخل الثيخ المانح ينائد ميدة فلطينية

وتف اضرابها عن الطعام عمسان _ واخ نطشط رئيس المجلس الوطنى القلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح ورغبة الشعب الفلسطيني رنيسة جمعية انعاش الأسرة في البيرد السيدة سميحة خليل التوقف عن اضرابها عن الطعام الذي بداته فبل عدة ايلم .

واعرب عن امله از نسارع السيده سميحة للاستجابة الى فرار التورة ومن جانب أخروجه الانحاد العام

وناشد الاتحلا بلسم نساء فلسطن السيدة سميحة أن تتوقف عز الإضراب عن الطعام من لجل مواصلة النضال بين جماهير الشجب الفلسطيني في مواجهة العدو الصهيوني واساليبه الوحسية

Free County of the County of t

الجعاعية للشرطيين الفلسطينيين وقد نغت السلطات العسكرية الاسرانيلية الخلاها مثل هذا الإجراء للعواة القلسطينية نداء الى السيدة ويروي احد سكان غزة . عندما سميحة خليل جاء فيه ان التورة توجهت أقى قسم الشرطة لاخطارهم الفلسطينية بحلجة الى كل القدرات بسرقة سيارتي رد الشرطيون والطاقات القيفية في دوافع العمل

الاسرائيليون صارحين ادهب ادا بشكواك الى منظمة التصريس الفلسطينية . وردا على هذه السلنعات فقد كتب عل

جدران العبنة ومحيمات السلاحتان المحاورة ، أيها اللصوص كونوا على حدر فلل فيدة الانتعاضة نراكم

مشيرا الى ان الاردن بوابة القدس

المائح يؤكد ضرورة وضع قرارات وزراء خارجية الدول الاملامية موضع التنفيد

عمسان ۔ الوکالات ۔ اعسرب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح واحد ومصحيحها واحد . عن تقديره وارتباحه للقرارات والتوصيات التي صدرت عن مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي القدس وهو الاقرب اليها ومن هنا فان عقد في عملن مؤخرا بشأن القضية الواجب يحتم على الطرفين العمل معا الفلسطينية والانتفاضة الشعبية في للمصلحة العامة الإراضى المجتلة ،

وقالَ في حديث صحفي نشر في عمان امس انه يجب العمل على ابراز هذه القرارات الى حيرُ الوجود ، واشار الى ان العلاقات الاردنية الفلسطينية في طريقها للتحسن وان

> امير الكويت يتلقى رسالة من الميرغني

الكويست ـ ق ن ا ـ تلقى سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رسالة شغوية من السيد احمد على الميرغنى رئيس مجلس الدولة السودائي تتعلق بالعلاقات بين البلدين

والقضاعاً ذات الإهتمام المشترك. وقامت بنقل الرسالة السيدة رشيدة ابراهيم عبدالكريم وزيرة الرعاية الاجتماعية والزكاة بالسودان خلال استقبال سمو الشيخ جابر الاحمد لها

وكانت الوزيرة الصودانية قد بحثت خلال اجتماع مع الشيخ ناصر محدد الاحمد وزير المشون الاجتماعية والعمل الكويتي في وقت سابق اسس التعاون بين السودان والكويت في مجال الرعلية الاجتماعية .

ويذكر ان السيدة رشيدة وصلت ال الكويت أمس الأول في زيارة تستمر حتى يوم ٣ ابريل القادم .

السدالاي لأما يطللب التبتيين بوتف الاضراب

ئيودلهي ـ اف ب ـ ُ ذكر نَّاطَقَ بِأَسِمُ الدَّالَايُ لَامَا لَتُهُ طُلِّبِ من القوميين التيبيتين الـ ١٥ الذين بداوا ق ١٦ مارس اضرابا مابتوجا عن الطعام أنَّ يوقاقوا تحركهم هذا .

وفي رسالة وجهها الزعيم الكهنوتي والزمني للتبييتين حيا أبيها شية المضريين و التضحية بحياتهم الثمينة ، لخدمة قضية استقلال بلادهم التي تحتلها الصبن منذ ١٩٥٠ أن هذا النوع من النضال باستثناء افائله من بعض اللتفطية الصحافية لايمكن ان يؤدي الى تغيير فوري وان كان يساعد في دفع

القضية التببيتية الى الأمام. ينكر ان اربع نساء واحد عشر رجلا من التبييتين المنفين بينهم كاهن اضافة الى هندى بداوا منذ ١٦ مارس الجاري اضرابا مفتوحا عن الطعام نظمه اللؤتمر التبييتي للشبيية للعطالبة باستقلال التببت والطلب الى الصبن ان تجعل من هذا البلد منطقة منزوعة السلاح والسماح للصحافيين الغربيين

عدوان عنصرس عام بوتموانا

the second of

جوهانسبرج - رويتر -اعلن مقر القيادة العسكرية في بريتوريا لن قوات من جنوب افريقيا عيرت الحدود الى بوتسوانا امس الاثنين وقتلت اربعة اشخاص قبال انهم في المؤتمر الوطني

وقال القر ان العملية تمت في صَاحِية في جابورون عاصمة

وقتل متحدث عسكري أن الجنود الذين يقومون بدوريات على الحدود

الشمالية مع بوتسوانا قتلوا ثلاثة معارضين يوم الجمعة الماضي . وقال متابعة للمعلومات التي ثم حمعها اثناء عملية يوم الجمعة اللاضي قتل افراد من قوة الدفاع أربعة اخرين في ضلحية فيرنج في المواحى الشمالية لجاورون في

وقت میکر من صباح امس.

بشارة يزور الاردن

عمسان ـ واس ـ . يصل الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبداته يعقوب بشارة الى عمان في الخامس من ابريلُ القادم في زيارة للاردن تستفرق يومين يلتقي خلالهما مع كبار المسولين الإرسين لبحث تطورات الاحداث الراهنة بالنظقة وبصفة خاصة في

كما يلقى بشارة خلال الزيارة محاضرة حول تجرية مجلس التعاون واهمية التعاون الاظيمي . وتأتى للنحاضرة ضمن نشاط مركز التراسطت الاستراتيجية في الجافعة

منطقة الخليج ،

الإردنية .

الإردن والمنظمة لاخيار لهما سوى

العمل معا لانهما مستهدفان من عدو

القلسطيني قائلا ان الاردن بوابة

واضاف رئيس المجلس الوطتى

وقال انه يتوجب على مؤتمر القمة

العربي القادم دعم مشروع السلام

العربى الذي صدر في قمة فاس للوصول

الى سلام علال ودائم لازمة المنطقة .

السفارة الكويتية في عمان فاضل سالم

بوغيث في حديث صحفي نشر في الكويت

امس بنتائج مؤتمر وزراء خارجية الدول

واوضح بوغيث ق حديثه لصحيقة

السياسة الكويتية أن هذه النتائج

جامت في اطار روح القمة الإسلامية

التى انعقدت في الكويت حيث انصب

الجهد السياسي على ضرورة وقف الحرب

العراقية الإيرانية وعلى وجوب الخروج

بحل شامل وعادل للقضية الفلسطننية .

كما اشاد الدبلوماسي الكويتي بدقة

التنظيم الاردئى للمؤتمر وقال انها

وفرت مبلخا عمليا استطاعت فسه

مختلف النجان السياسية والاقتصادية

والثقافية والدينية ان تنجز بحث

القضايا المدرجة على جدول الاعمال

وتتخذ فيها من القرارات والتوصيات

بما يكفل تدعيم التضامن الإسلامي

ومواجهة التحديات التى تستهدف

واضاف أن روح القمة الإسلامية

الخامسة اثبتت قوة استيعابها ال

يستجد في السلحة الإسلامية حيث صدر

عن مؤتمر وزراء الخارجية موقف

تضامني قوي مع الانتفاضة الشعبية

القلسطينية في الارض المحتلة ومع

الملكة في مواجهة التهديدات

الإسرائيلية وفي مواجهة كل ما يعس

واقاد بوغيث ان الاجتماع الاسلامي

الذي سيعقد في الكويت في العاشر من

ابريل المقبل سيشعن لقرارات مؤتمر

وزراء الخارجية برنامجا تنفينيا

ومتلبعة تكفل لروح القمة الاسلامية أن

تَبِقِي خُطا مركزياً في العمل السياسي

اعلنت الصين امس الإحد عن اجراء

تعديل رئيسي في جهازها الاداري

الحكومى للتغلب على مشكلات زيادة

العمالة ونقص الكفاءة وازدواج

وحدد مستشار الدولة سوئج بينج

الخطوط العامة للتغييرات الرئيسية في

كلمة امام ١٩٠٠ر٢ مندوب يحضرون

اجتساعات مؤتمس الشعب العنام

ء البرثان الصيني ۽ وسيتاثر کثير منهم

وقال سونج ان تعديل النظام

الإداري اصبح ضروريا يعد تسع

سنوات من بدء اصلاحات اقتصابية ﴿

واوضح ان التعديل سيشمل الغاء

واضاف قوله ۽ لقد اتضمت بجلاءِ

ذكرت مصادر في الحكومة الإمريكية

ان الجنرال مانويل انتونيو نوريجا

القائد العسكرى والحاكم الفعل لبنما

وافق على ايفاد ممثل له لحضور اجتماع

يعقده زعماء دول في إمريكا اللاتينية في

كوستاريكا لمناقشة مقترحات رحيله عن

وقالت الصادر امس الاول الاحد أن

البرئيس اوسكبار داريباس رئيس

كوستنريكا دعا الى عقد ذلك الاجتماع

امس او اليوم وان معثلا للحكومة

وكانت اسبانيا قد عرضت على

ونكرت شبكة ان بي سي التلفريونية

ان الجنرال نوريجا نفسه سيحضر

الاجتماع وان زعماء امريكا اللاتبنية

يعتقدون انه بامكانهم وضع اتفاقية

يخرج الجنرال شوريجا من بنما

ولكن مسئولا في الحكومة الأمريكية

ابلغ رويتر انه يفهم ان الجنرال نوريجا

لم يوافق الاعطى ارسال ممثل له الى

الإجتماع. وقد مارست الولايات المتحدة

ضغوطا قوية لارغام الجنرال نوريجا

غلى ترك متصبع ومنعت تدفق الدولار -

وهو عملة بتما ـ الى البلاد مما ادى الى

تقييد مدفوعات الحكومة البنمية

ورواتب الموظفين.

الجنرال نوريجا ملجا امنا اذا تخل عن

الاسبانية سيحضر الاجماع ايضا.

المعارضة تحدت الطوارىء

يوريجاً .. وريجان حدد المنفى !!

١٤ مؤسسة منها بعض الوزارات

واشتطن ـ رويتر ـ

بنما فيما يبدو،

السلطة في بنما. `

حرمة الإملكن المقدسة.

الإقليمي والدولي -

بكيسن _ رويتر _

المنؤليات .

بهذه التغييرات .

ومن جهة اخرى اشاد القائم باعمال

ادت الإضرابات الى اغلاق مصانع في اقليم ناجورنو - كاراباخ المتنازع عليه في الاتحاد السوفيتي حيث لرم الارمن منازلهم احتجلجا على رفض الكرملين مططيهم باعادة الاقليم الى جمهورية

توتف المسانع

وقد قالت وسائل الإعلام السوقيتية البرسعية امس الإول الاحبد ان الاضرابات انت الى تنوقف جعيع المصانع فيما عدا تلك التى تنتج سلعا اساسية في مدينة ستبياناكيرت عاصمة اقليم ناجورتو مكاراباخ الخاضع لحكم جمهورية اذربيجان.

وقال منشقون ان مظاهرات جرت ال ستيباناكيرت التي قالوا ان الإضرابات بدأت فيها يوم الجمعة للاضى ولكن الصحف السوفيتية قالت ان المدينة هادئة في حين تقوم الشرطة بدوريات في شوارعها. وقد ادى النزاع على اقليم سلجورسو - كاراياخ الجبلي الي اضطرابات في مدينة سوجعيت بجمهورية انربيجان الشهر الماضى ونقلت صحيفة ،مسوتسيا ليسليتشيسكليا اندرستريا ، عن سائق سيارة اسعاف قوله انه شاهد مجموعة من ، الغوغاء في سوجميت وفي اعينهم اثار تتاول المخدرات والخمور - وهم يحطمون نوافذ بالمجارة ويلقون قضياتا جبيبية.

وقد اعلن الكرملين في الإسبوع الماضي انه لن يسمح لجماعات غير رسمية بالطالبة بتغييرات حدودية.

الوطع في التوتاز كثلك قامت السلطات السوفيتية بخطوة جديدة في جهودها من اجل استعلاة السيطرة على الوضع في القوقار اذ وجهت التهمة رسميا الى لحد رؤساء الحركة القومية الارمنية باروير ايريكيان استنادا الى بند من القانون الجزائي ينص على السجن لدة تصل الى

٣ ستوات حسب ما اوردته مصادر منشقة امس الاول الاحد. ولم ترد الى موسكو امس الاول الاحد سوى معلومات ضئيلة عن الوضع في يريفان العاصمة الارمنية. فالاتصالات

معترفة يعنون فظامها الحكومي

عيوب النظام الحكومي الحالي التي

تتمثل في عدم القصل بين الحكومة

والمشروعات والهيكل الاداري غير

السليم وتداخل الاختصاصات بين

المؤسسات وزيادة اعداد العاملين

وتعكس التغييرات في جانب منها

وتتضمن التفسرات الغاء وزارتي

وكان وزير السكك الحديدية دبنج

چوائچين قد استقال من منصبه في وقت

سابق من الشهر الصالي متحملا

المسئولية عن ثلاث حوادث كسرة

لقطارات قتل فيها اكثر من ١٣٠ شخصا

🗷 ٽوريجا

وكان الرئيس الامريكي رونالد ريجان

قد رفض يوم الجمعة للاضى عرضا

الجمهورية الدومنيكان بمنح الجثرال

توريجا اللجوء السياسي فيها قائلا أنه

بن جهة اخرى تصدى زعماء

المعارضة حالة الطوارىء فيبنما وقاموا

بمسيرة احتجاج امس الاثنين مع بخول

اغبراب عام اسبوعه الثاثى رغم جهود

الحكومة لتنشيط الإقتصاد. وقال رعماء

المعارضة انهم قاموا بالسيرة في مدينة

بنما في اطار حملتهم للاطلحة بالجنرال

مانويل انتونيو نوريجا الحاكم

العسكرى لليلاد. وكائت تلك هي اول

مظاهرة منذان فرضت الحكومة حالة

الطوارىء في ١٨ مارس الحالي وتشرت

جنودا مسلحين في الشوارع.

The second secon

ليس مكانا بعيدا بدرجّة كافية.

السكك الحديدية والثواصلات ومؤسسة

الخطوط الجوية الملوكية للدولية

نقاط الضعف الرئيسية في الاقتصاد

المبيئي وهي في مجالات الطاقة والنقل

ونقص الكفاءة في اداء العمل ،

وامدادات المواد الاولية .

وانشاء وزارة جديدة للنقل.

المسلحة المتمركزة في المدينة. ارمنية اخرى افلات أن هذا النوع من الاحتجاج سيدوم يومين او ثلاثة.

العربى والعالمي

محاولات التعتيم

■ جوريلتشوف ■ الهاتفية بن للدينتن كانت مقطوعة في غَلَّبِ الأحيان غداة يوم اختباري في مريقان وصفه الاعلام السوفيتي والقوميون الارمن بطريقة متناقضة فالقوميون اكتوا ان السكان المحلبين التزموا بكثاقة يوم السبت لللخى تداعهم بعدم الخروج الى الشارع من اجل تحويل يريقان الى (مدينة مينة) في المُلْفِي فِي اطار عملية ادخال الديمقراطية حن ارابت الصحافة السوفيتية ان تطمئن الراي العلم اذ تحدثت عن وضع (طبيعي) في المدينة، وافاد المنشق فقيري سنديروف يقلا عن مصادر في

بريفان ان الدعوة التي وجهت الي

السكان بالتزام بيوتهم طبقت بكثافة

اقل. اما التلفزيون السوفيتي الذي كان

بث مساء السبت الماضي تحقيقا حول

الحياة الطبيعية في يريفان ظهرت فيه

بعض المجموعات تسير في الشوارع بين

اعضاء من ميليشيا الحزب الشيوعي

قلم يتطرق الى الوضع في هذه المينة في

نشرته الاخبارية مساء امس الاول

وكانت صحيفة الإرفستيا اليومية

الناطقة باسم الحكومة السوفيتية

اعلنت امس الاول الاحد أن التجمعات

التي كانت متوقعة في ٢٦ مارس في

بريفيان لمتحصلولم توضح ان لجنة

كاراباخ ، لجنة تنظيم الحركة الارمنية.

حلت رسميا الجمعة الماضيء كانت

تخلت منذ الخميس الماضى عن اي

هذا العلم وقتل ٢٨ اخرون واصيب

١٦٥ شخصا بجراح في حانث رابع قرب

وتمثل الطاقة مشكلة اخرى اذ

وستلغى وزارات القحم والنفط

وقال ممثلو شركات نفط غربية ان

الصبن بحلجة لسياسة شاملة ﴿ مجال

الطاقة الا انهم اعربوا عن شكرهم في ان

يؤدي تعديل اداري الى تحقيق هذا

وقال خبير نفطى ، بدلا مما يحدث

الأن من قيام وزارات مختلفة للطاقة

ياعمل متعارضة فيما بيئها فان ادارات

مختلفة في وزارة واحدة ستتناقس للغوز

وقال سونج أن تغيم النظام الاداري

ضروري لضمان نجاح الإصلاحات في

ومن جهة اخرى اعترض مندوبون في

اجتماع مؤتمر الشعب العام على

واعرب دبلوماسيون عن اعتقادهم ان

هذه هي المرة الاولى في تاريخ النظام

الشيوعي الصيئي التي يعرب فيها

مندويون عن معارضتهم علنا ف اجتماع

لمؤتمر الشعب العام بكامل هيئته وفي

وتحدث خمسة مندوبين امام المؤتمر

المُعقد في قاعة الشعب الكبرى في بكين

وابدوا اعتراضهم على أشخاص رشحتهم

الحكومة لعضوية سبع لجان في مؤتمر

وضحت القاعة بالضحك عثيما

تحدث مندوب عن الصينيين في الخارج

يدعى وو تشان ليرفض ترشيصه

لعضوية احدى اللجان قائلا انه عجوز

وان ترشيحه يتنافى مع اتجاه القيادة

الصينية ال تولي الشبان مناصب

واعترض هولئج شونشين الذي كان

وزيرا في حكومة تغوان قبل مجيئه الى

الصين على ترشيح جو جوشينج نلاب

رئيس للؤتمر رئيسا للجنة التعليم وقال

ان على جو ، ٨٩ ، ان يخلد الى الراحة .

وقثلت وكالة انباء الصين الجديدة

، لاول مرة في تاريخ مؤتمر الشعب العام

لم ينتخب عضو واحد في اللجان السبع

وقال دبلوماس غربي ان هذا جزء من

بحاولة لاعطاء مؤتمر الشعب العام

اهمية اكبر واتلحة قبر اكبر من حرية

التعبير الا أن دبلوماسيا آخر أبدى شكه

في ان يتمكن المندوبون من التحدث

بحرية معاذلة في قضايا رئيسية .

الشعب العلم ،

بالاجماع ،

حضور صحفين وضيوف اجانب.

الحالن الاقتصادي والسياسي ..

مقترحات حكومية امس الاثنين .

بالوارد المدودة السلحة

والصناعة النووية لتحل محلها وزارة

تتوقف مصائع الصين يوما كل خمسة

ايام في المتوسط لنقص الطاقة .

شنقهاي يوم الخميس الماضي .

فيه ايريكيان وحكم على احدهم بالسجن ١٥ يوما وعلى اخر لمدة ٦ ايام في حين

سندريوف. وكان اعضاء ، النادي الصحاقي.. غلاستوست ، طالبوا مساء امس الاول الاحد باطلاق سراح ايريكيان في برقية موجهة الى الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف وفق ما نقله رئيس النادي

فرائس برس. ايريكيان كانت له الشجاعة ان يعلم العالم عن الإحداث في ارمينيا في الوقت الذى اثار فيه صنت المنحافة الرسنية شاتعات كانت من اسباب مجـزرة سومغيت ، وافادت حصيلة رسمية عن مقتل ٣٢ شخصا وجرح ١٩٧ اخرين في

في هذه المدينة الاذربيجانية. وجاء في البرقية ، لن توجيه التهمة رسميا الى شخص نعرف انه يحبذ ليبوية معقولة وسلمية لسألة تاغورني كاراباخ. وخصوصا بموجب بند له ذكرى مشؤومة يبعث فينا ظقا بالغا جنول مصبع ، التقالاستوست ، وء الشفافية ۽ وهي شعار جورباتشوف والخال النيموقراطية في الاتحاد

تظاهرة في استونيا

ووريت الى موسكو في الايلم الاخيرة اخبار متنقضة حول المدة المتوقعة لعملية ، مدينة مينة ، ولم يحدد احد اعضاء لجنة كاراباخ في اتصال هاتفي مع وكللة فرانس برس الخميس الماضي سوی موعد ۳۱ مارس لکن مصادر

وافاد عدد من المصادر المنشقة في موسكو انه قبض على ايريكيان (٥١ علماً) في يريفان في مساء الحُميس المُاهي وابلغ اليه المدعى العام بعد ٤٨ ساعة من الخجر الاحتياطي التهمة الرسمية ب و نشر انباء كلابة وبسلاس معادية لُلسوفيت ، وذلك بموجب بند من القانون الجزائي في روسيا. وهذه هي المرة الاولى منذ اكثر من سنة التي توجه فيها التهمة رسميا في الاتحاد السوفيتي الى معارض بعوجب هذا البند بعد انْ اثير رسميا احتمال الغائه في الخريف

اعتقالات ومجازر وكان قبض على ثلاثة اعضاء اخرين من • الاتحاد من اجل حق تقرير المسير الوطني ، في الوقت ذاته الذي اعتقل

اطلق سراح الثالث وفق فاليري

الصحاق ليف تيموفياف الى وكالة

واكد الإعضاء المذكورون أن - بأروير مجزرة ضد الارمن في ٢٨ فبراير الماضي

السوفيتي. يذكر أن ايريكيان امضى ١٤ سنة في مخيمات اعتقال و٣ سنوات في النفي الداخل قبل ان يطلق سراحه العام

من نلحمة اخرى اعلنت وكالة

نحو خمسة الاف شخص تظاهروا واشار الى توقيف تسعة اشخاص خلال يضع ساعات واستنادا الى (تاس) فأن تضاهرة اخرى رسمية جرت الجمعية وحولت الى احتفالات وضعت خلاله باقات الزهر على نصب تامسار التذكاري وعلى تبثل البطلة القومية الاستونية ليندا وذلك احياء لنكرى ضحايا وعبادة شخص ، ستالين ولنكرى الاشخاص

الذين رحلوا من استونيا في ١٩٤٩. يذكر انه في مارس ١٩٤٩ رحل النظام الستاليتي ١٥٠ الفا من (الكولاك) او الفلاحين الميسورين بينهم ٦٠ الفأ من اصل استبوئي حسب المؤرخيين الغربيين. واعلن العديد من خطباء الاحتفال ان عمليات الترحيل هذه طالت اعداء التحولات الإشتراكية ، ق استونيا وذكرت و تاس ، أن الخطباء اقروا مع ذلك بحصول انتهاكات للشرعبة الاشتراكية عائى منها العبيد

من الإبرياء.

باریس ـ ۱ ف ب ـ

كبيرة مساعدة العالم الثالث

ويتمنون أن تكون اكثر فاعلية.

ومع ان اهتماماتهم تتوجه آبل أي

شيء آلى المسائل التي تعنيهم مباشرة

كالبطقة والارهاب وحماية الطبيعة الا

ان الاوربيين لهم اهتمام ثابت بشئون

العالم الثالث حسب هذا التحقيق الذي

اجراه في الخريف الماضي ١٢ معهداً

وطنيا لدى نحو ١٢ الف شخص يمثلون

وجاء ف هذه الوثيقة التي نشرت

الاثنين أن ٨٩ ﴿ ١٤٤٤ مِنْ الاسْخَاصِ

المشاركين في التحقيق اعلنوا تاييدهم

الشديد (٣٧ في المائة) او على الارجح ٥٢

السكان البالغين في يول المجموعة.

موقفه وحججه الواهية في زعمه امتلاك منطقة طابا المصرية يسعى الى حل وسط بين الجانبين. ونقل الراديو في نبا التقط هنا صباح امس عن رئيس الوزراء الاسرائيل اسحق شامير قوله ان خلافات بين ابراهام تامير مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ومسئول اسرائيلي الاخر هو ديفيد كيمحي ادت الى احباط التنسيق بينه وبين وزير الخارجية شمعون بيريز حول قضاية

وباتي الإعلان عن هذا الخلاف الاسرائيلي المزعوم في وقت تستانف فيه هيئة التحكيم الدولية الاسبوع المقبل الاستماع الى المرافعات الشفهية للوفدين المصري والاسرائيلي.

نظرا لضعف حججها

امرائيل تمعى لمل وسط

في نزاعما حول طابيا

يستفاد من نبأ لراديو اسرائيل ان الكيان الصهيوني الذي يعرف ضعف

وتتالف لجنة التحكيم من ثلاثة خبراء قانونيين اوربيين برناسة استاذ القانون السويدي غوناز لانغشرين بالإضافة الى خبير قانوني مصري واخر أسرائيلي. وزعم الراديو أن رئيس هيئة التحكيم دعا مندوبي مصر وأسرائيل أتى استغلال فترة التسعين يوما التي امام الهيئة لاصدار قرارها في السعى الى التوصل الى حل وسط بين الجانبين ــ دون ان يوضح ماهية هذا الحل

واكدت مصر أن الخرائط والوثلاق التي لديها وقدمتها الى هبثة التحكيم تثبت دونادني شك مصرية طابا التي لا تتجاوز الكليومترات والتي احتفظت بها اسرائيل لدى انسحابها من صحراء سيناء المصرية عام ١٩٨٧ بموجب أتفاقيات الصلح المصرية - الاسرائيلية. وكانت مصر واسرائيل قد وافقتا على التقاضي على شريط طابا في عام ١٩٨٦ على ان يكون حكم هيئة التحكيم

مَلزَّمَا وَنَهَائِياً وَتَعَهَّدًا بِتَنْفِيدُه بِاسْرِعَ مَا يَمَكُنُ وَبِحَسَنَ نَيَّةً وقد زارت هيئة التحكيم في فبراير الماضي منطقة طابا بعد ان اصرت مصر على أن تشمل مهمة هيئة التحكيم زيارة ميدانية للمنطقة لتاكيد مطابقة الإسانيد المصرية على واقع الحال على الارض على عكس ما تدعيه اسرانيل.

رغم الشكوك حول فاعلية مساعداتهم

عوضا عن اعمال مستقلة يقوم بها كل بلد. كذلك ابرز التحقيق توافر الاستعدادات الجيدة وصرح سخص من أصل اثنين (٥٣ في المُلثة) أنه مستعد لان ، يعطي او يعطى مزيدا من المال ،. ق حين اعلَن ١٠ ق المائة استعدادهم لتوظيف قسم من وقتهم في العمل من

في الدول النامية (٧٣ في المائة افادوا أنهم قرآوا أو رأوا أو استمعوا أخيرا الى اخبار حول العالم الثالث تقلتها وسائل الإعلام) الا أن غالبيتهم تعتبر معرفتها حول امور العالم الثالث سيثة

٧٤ ﴿ المَانَةُ يعتبرونَ أَنْ الصورةِ التي

في المائة لمساعدة العالم الثالث مما ببرز أرتفاعا بنسبة ٧ في المائة مقابل تحقيق مماثل اجرى عام ١٩٨٢ في الدول العشر كانت تشكل اعضناء المحموعة الاقتصادية الاوربية في ذلك الوقت. ويبرر اوروبي عن اصل اثنين (49 ق

الملاة) هذه المساعدة باسباب انسانية في داکا _ رویتر _ حين يعتبر ٢٠ المائة فقط انها تحدم انتقد رعماء المعارضة في بنجلابيش مصالح الدول المتطورة ويرى ربع الاشخاص الذين وجه اليهم السؤال انه بنبغى قبل اي شيء الاهتمام بالفقر في

الا ان الاوربيين ابنوا شكوكا حول فاعلية الساعدة القدمة للعالم الذالث. فاعتبر ٤٨ في المائة انها لا تتيح سوى

والاوربيون اكثر تفاؤلا بقلبل حول

الوقت ان تكثفي ذاتيا. ومئح وسام ألفاعلية لمنظمات الامم يوم السبت الماضي في اتصال هاتفي ان المتحدة (٣٠ في المائة) والجمعيات

ووافقت حكومة ماناغوا على اصدار

وقعته مع الكونترا في الاسبوع الماضي.

ودعا الرئيس اورتيغا في حديث مع

برنامج واجه الامة بثثه شبكة

التلفزيون الإمريكية سي بي اس الليلة

قبل الماضية الولايات المتحدة الى احترام

اتفاقية الهدنة الموقعة في سأموا ونكر

الرئيس الامريكي روثالد ريفان انه وعد

بالتفاوض مع الحكومة السندينية اذا ما

وافقت الإخيرة على الاجتماع مباشرة مع

ووصف وزير الداخلية النيكاراغوي

توماس بورغ قرار العفو عن مائلة سجين

بانه بادارة قد نكون بداية الثهاية للقتال

الدائي يزور الكويت

وصل وزير خارجية جمهورية اليمن

الديموقراطية الدكتور عبدالعزيز الدائي

الى حنا صباح امس قعما من بغداد في

رْيارة تستغرق عدة ساعات قبل ان

وكان الدكتور الدالى قد تراس وقد

بلاده الى اجتماعات وزراء خارجية

الدول الاسلامية الذي عقد مؤخرا في

يستانف سفره عائدا الى يلاده .

بين الكونترا والقوات الحكومية.

الكويت _ واخ _

الخاصة (٢٧ في المائة) التي تقدمت مكثعر المجموعة الاقتصادية الاوربية اظهر تحقيق ضخم اجرته الدول أأ (١٣ ق المائة) والمساعدات الحكومية ١٢ الاعضاء في المجموعة الاقتصادية (١١ في المائة) واعلن ٣ اوربيين من الإوربية بالارتباط مع لجنة المجموعات اصل اربعة تأييدهم اعمال مجموعات الاوربية أن الاوربيين يؤيدون بنسبة

اجل العالم الثالث.

واذا بدأ الاوربيون مهتمين بالوضع

لمساعدة العالم الثالث. بانكوك والعارضة

السياسية.

من الجهود للاطلحة بالرئيس ارشاد واحلال حكومة انتقلية محادة محل حكومته قبل اجراء انتخابات جديدة وجاء تعيين مجلس الوزراء الجديد قبل يوم واحد من سفر الرئيس ارشاد ق زيارة الى تايلاند تستفرق ثلاثة ايام قال مسئولون انها ستتركز على توثيق العلاقات السياسية والاقتصادية بين

قدمت اليهم عن هذه الدول لا تناسب

الواقع او انها لا تناسبه دائما وابدى

وتشير النتائج الإجمالية لهذا

التحقيق الى تباعد بالغ احيانا في

وجهات النظر بين الدول وفثات الإعمار

ومستويات التربية والدخل والاراء

وبشكل اجمالي يبدي الشباب

والنبلوماسيون اصغاء اكبر الى

المواضيع المتعلقة بمساعدة العالم

الثلقث. ويقضل اوربيـو الجنوب

المساعدات من قبل مؤسسات حكومات

او منظمات دولية في حين يميل سكان

الشمال الى الميادرات الفردية وبسجل

البريطانيون ١٢ في المائة والدنماركيون

وسكان اللوكسمبورج والهولنديون ١٠

في المائة اكبر نسبة مشاركة في جمعيات

٤٠ ق المائة اراء مضادة.

اغتيال ١٤ شخصا فيي الهند

ئيودلهي ـ واخ ـ اغتال متطرفون من طائفة السيخ ١٤ شخصا في اربع قرى بمدينة امريتسار بولاية البنجاب الهندية الليلة قبل

امس نقلا عن مصادر البوليس الهندية قولها ان من بين الضحايا خمسة اشخاص من عائلة احد رجال الامن . واضافت الوكالة نقلا عن هذه المصادر أن المنظرفين السيخ الذين ذكر ان عددهم خمسة مسلمين اقتحموا احد المنازل وأطلقوا اسلحتهم النارية على

الحكومة بتزوير هذه الانتخابات. ودعا زعماء معارضون الى بذل مزيد

ادوات كهربائية نابتة بالاسقف وادوات صحبة وابواب وشبابيك وأسقف مستعارة وستائر ومباني حاهزة وفرش موكيت وسنترال ومصاعد ومكيفات مركزية. علما بان جميع هذه الاسباء مركبة في اماكنها والإمارة ترغب ببع هذه الاصناف وجميع محتويات القصرين الشرقي والغربي وذلك عن طريق المراد العلني فعلى من يرغب شراء شيء من ذلك فعليه الحضور للامارة علماً بأن البيع سيبدأ من الساعة التاسعة صياحاً من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٣٢ هـ ولمزيد من المعلومات ينبغي الاتصال بالإمارة الشنون المالية/المستودعات للتحصول على معلومات وافية وسيتم البيع في المكان الموضح حتى يتم بيع جميع المحتويات للقصرين وعلى المشتري ان يتعهد بفك ونقل جميع محتويات القصرين بما ف ذلك المباني الجاهرة وذلك خلال مده لا تزيد عن ١٤٠٨/٩/٢٠هـ اما محتويات صالات الدور الأرضي للقصر الغربي فتبقى حثى نهاية اليوم الاول من شهر شوال ١٤٠٨هـ ثم يبدا في فكها أعتباراً من ١٤٠٨/١٠/٢هـ بحيث لا تزيد عن اسبوع واحد

واتك الموفسق..

نيكاراجوا والكونترا تستأنفان

ماتاغوا ـ كوتا ـ

الثيكاراغوى دانيال اورتيفا مع اربعة رؤساء دول امريكية لاتينية في شهر اغسطس الماضي ضعن اعور اخرى والعقو العام عن السجناء السياسيين. وتعيش نيكاراغوا حريا اهلية منذ سبعة اعوام اسفرت عن قتل ما لايقل عن ٠٠٠ر٥٠ شخص. وتقول الحكومة السندينية ان هناك مالا يقل عن ثلاثة الاف سجين سياسي في نيكاراغوا من

وقت لاحق اسلحتها.

السجناء السياسيين

استأنفت الحكومة البيكاراحوية عفو على مراحل وذلك في الاتفاق الذي

بينهم عناصر معارضة ومناهضة أعمان.

للحكومة السندبنية.

امس محادثات مع عناصر الكونترا المناونة للحكومة في محاولة لتعزيز اتفاقية هدئة وقعاها في الاسبوع الماضي واسفرت عن اطلاق سراح ملئة سجين سياس وقد تركزت المحادثات على ما اطلق عليه اسم مثاطق الهدئة حيث ستتجمع فيها عناصر الكوئترا لتسلم ق

وطالبت الكونترا التي تدعمها الولايات المتحدة كشرط اسأسي لإجراء مزيد من المحادثات مع المحكومة السندينية الافراج والعفو عن عدد من

وكان مسئولو الحكومة الساندينية وزعماء الكونترا قد وقعوا في الاسبوع الماضى على اتفاقية هدنة ووقف اطلاق التلر لدة ٦٠ يوما ابتداء من اول ابريل

محادثسات لتعزيسن الهدنسة

وطالبت خطة سلام وقعها الرئيس

، تلس ، السوفيتية امس الاول الاحد ان السلطات القت القبض على خمسة اشخاص اثر تظاهرة جرت الجمعة الماضي في تالين عاصمة جمهورية استونيا السوفيتية الواقعة ف البلطيق لاحياء نكرى ضحايا الستالينية وللمطالبة باقامة نصب تذكاري لهم. وكان مصدر استونى منشق صرح

التعديل الذي اجراه الرئيس حسين محمد ارشنك في مجلس وزرائه ووصفوه او ادارية رئيسية.

تَخْفِيفُ وطَاةً البؤس في هيڻ راي ٣٧ في الملالة فقط انها تضع الدول النامية على طريق الإكتفاء الذاتي الذي ينبغي أن يشكل الهدف الرئيسي في نظر ٦١ في المُلاثة من الاشخاص.

المستقبل اذ يعتقد 14 في الملالة ان عمل الدول الغنية سيسمح للدول النامية مع

بانه عملية تجميل وقالؤا امس الاثنين انه لن يؤدي الى اية تغييرات سياسية وقال ك.م عبيد الرحمن الامين العام لحزب بنجلانش القومى المعارض انها

ليست أكثر من عملية تجميل ولا يتوقعن احد ان تنقلب الامور راسا على علب في الإدارة او في التيار السياسي الحالي. وعين الرئيس ارشاد الذي سمى مجلس وزراء من ٢٣ عضوا ليل امس الاول الاحد حليفه السياسي منذ مدة طويلة مودود احمد رئيسا جديدا للوزراء وقد حل الرئيس أرشاد مجلس الوزراء السابق الذي تراسه ميزان الرحمن تشودري في وقت سابق من يوم

امس الاول وغلار الرئيس ارشاد امس الى بانكوك في زيارة لتايلند رغم الاوضاع المضطربة في بلاده. وقال مسئولون ان الرئيس ارشاد اعاد تنظيم مجلس وزرائه في اعقاب انتخابات الثالث من مارس الحالي البرلمانية. وقد قاطع ٢١ حزبا معارضاً الانتخابات في نطاق حملة تهدف الي انهاء سلطة الرئيس ارشاد واتهموا

ونكرت وكالة يوثايثد نيوز الهندية

اعلانات حكومية

من امارة منطقة الرياض

حيث ان امارة منطقة الرياضِ ستقوم بهدم قصر الحكم القديم الواقع في ساحة العدل بالرياض ونظرأ لوجود الاصناف التالية فقط وعلى المستري ايضا احضار ضمانا نقديا بمبلغ خمسون ألف ريال ٥٠ ٠٠٠ ريال ويلتزم بدفع المبلغ فور الترسية. تعلن المحكمة الشرعية بصابحه بانه

منك استحكام على داره السكنية الوعلعة

بقرية الدريقية الاتي طول الصلاعها

وحدودها الضلع الشعاق طوله تراد

ويحده منخل عرض الم الضلغ شجنوم

بلوله ۱۸۷۰م وینده منظر عرض ام

الغبلع الشرقي طوله ٢٧.٢٠م ويحده

شارع عرض ٥ ،٢ م، الضَّلَع الغرس طونه

وز۲/۲/۲هـ سجل ابي عربتو هيث

أسؤ جدعا محمد الى يحيى ليصبح أسمها

بغر التصحيح عاطمة مؤسى يحيى حطول

ونلك بمقيظة تنوس زوجها التوال رشم

الله و المراجع و ۱۳۸۸ من سجل ابي

عريش فمن له معارضة عليه التقدم خلال

ه آعلان میکرد ها

تجلن ادارة الاحوال المدنية بصامحة

بانه تقدم اليها المراطن سجمد عمير صدمد

علىز طالنا إضافة القبيلة مدخو نوالده

المتول عمير محمد عامر حامل المفيطة ردم

١٨٧٪ في ٢٤٧٪ ١٠/ ٢٧٤ بند شيول بساسطه

شهر من تأريخ نشره ١٩٤٤ / ٨٣ / ١٨٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن بافر ابراهيم عبداته الحداد مفيدا أن بطافته السخمسة رقم البطاقة ١٠٣٠١٥٢٥٩٧ مصدرها القطيف يرحى ممن يعشر عليها أن يسلمها لأدارة الأحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة مذه الوثيقة او اخفائها او العبث ممدوناتها او استعمالها من قبل غج صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 177711111

 يعلن تركى محمد سالم بالمضين عن عند جواز سفر رفم ۲۲۰۱۹۲۲ وتاریخ ١٤٠٥/٣/٤ معادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٨٢٠/١/٢٩٩٢٠ تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بامه تقدم اليها المواطن عبدات حمد بن أحمد الجري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته الكون من الارض والبناء القام طيها والواقع في شمال الظهران في مخطط رقم /۱۲۲ جزء ۲ ـ ۱۱ القسيمة رقم 11/جـ وأبعاد القسيمة هي كما بلي من الشمال الى الجنوب على الحد العربي عشرون مترا وعلى ألحد ألشرقي عشرون مترا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ثلاثرن مترا وعلى الحد الشمالي ثلاثون مترا وحدودها شبمالا نافذ عرض ٨م وجنوبا القسيمة رقم ١٥٨ وشرقا القسيمة رقم ٩٠٤م وغربا شارع عرض ١٨م والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكر حسب خطاب رئيس بلبية منطقة الدمام برقم ٢٨٨٦/ ٢٨٨٥ وتساريسخ

١٤٠٨/٧/٢٨ الم الرجه الى هذه المكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والساحة الاجمالية ستمائة متر مربع 1877/1/73515 ● تقدم ألى الاحوال المدنية في الخبر المواطن علي يحيى جابر شيخ ال مراجم

الغائمي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه بالثقبة في ١٨-١٨-١٤هـ رقم الحفيظة ١٨٨٣٤ وتاريخ ٢٦/١٠/٢١هـ مصيرها القنفاذة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساهبها يعد مخطفة يعاقب

مليها النظام ١٨٢٧/١/٣٩١١١ ● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في جيزان ألواطن عبدات محمد علي عسيري مغيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٨١٥ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٩ هـ سجل جيزان قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المعنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد خالفة يعاقب عليها النظ 1477/1/74478

● تقدم ألم الاحوال المدنية في الخبر المواطن علي محمد حبسن مزيد حمدي مفيدا ان يطاقته الشخصية قد فقدت منه 1-14500LVE

مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 1441/1/1944 ● تعلن لجنة المراليد والوقيات بشرطة

● تقدم الى الاحوال المنتية في الخبر المواطن داود محمد الداود مفيدا ان حقيطة نعوس ويطاقة شخصية قد فقدت

● تقدم الى المركز الصحى جنوب الدمام

1827/1/75534

صأحبها يعد مخالعة يعاقب عليها النطلم

الي مرور الدمام ٢٩٩٦٢/١/٢٩٨١ 1445/1/5991

عليها النظام ١٩٩٦/١٢٩٩٦

رحصة قيادة عمومي رقم ٢٨٢٩ وتاريخ ٢٤ردم فاصلا بينه وبين على السيهاتي ٢٤/٧/ ١٠٠١هـ. متَّادرة من مرور الدمام وشمالا بطول فأرادام ويحده بيت محمد

2.4/5/1755Y

0-5/1/1155A

0-0/5/17557

الأحسياء

• ثعلن معضه الجفر وتوابعها بالاحساء

انه تقدم لها المدعو طاهر بن يوسف بن

مبارك المايك طالبا حجة استحكام للعقار

المسمى أم الشبيب الواقع في قرية الطرف

بالاحساء الابل له بالشراء من والده

يوسف بمرجب ورقتي الشراء من تأريخ

١٥/١٠/١٠/١هـ المعدود من الشمال

ملك معمد العلي المسالح بينهما حضار

وطول الحد الشماليُّ ١٩٧٠م ومن الشرق ملك على

القلف بيتهما مشروب وطول الحد الشرقى

٢٨م ومن الجنوب حرم مشروع الري

والمبرف بعرض دام وطول الحد

الجنوبي كالم ومن الغرب طريق غير منتظم

بعرض يتراوح من ١٠٥٠م الي ٢م وطول

الجنرب بطول ٢٢،٧٠م ثم ينكسر في خط

منحني بطول ٣٠٨٠م في اتجاء الجنوب

الغربي ثم ينكسر قليلا في اتجاه الجنوب

بطول ٥٠٥م ثم ينكسر في نفس الاتجاء

بطول دم ثم ينكسر جنريا بطول ١٠٥٠م ثم

ينكسر في اتجاه الجنوب الشرقى بطول

٠ ار٨م ثم ينتسر جنوبا بطول ١ آم حتى

نهاية الحد ومجموع مساحة المنهى عنه

الف وخمسمانة وسبعة وثلاثون مترا مربعا

رتسعة واربعون سنتيمثرا مريعا وسوف

او الاتصال على هاتف رقم ١٩٢٠٢٩٥

● تعلن المحكمة الكبرى بعدينة المبرز

بالاحساء انه تقدم اليها الدعو يوسف

وسلمان ابني صالح بن احمد الصباح

طالبا فيه اتبات ابعاد ومساحة الحزء

المتبقى من بيته الواقع بالشعبة من المبرز

والعائد له بعوجب الصك الصادر من عدل

المبرز برقم ٢/٨٢ - ١٣٩٠هـ الحدود

والابعاد والمساحة بعد نزع الملكية شمالا

حار حسب الصك بيت عيال ال بوكبيل

ويتُّه بيث احمد العريشير بطول ٢٥.٢٠م

ثم ينجه نحو الجنوب بطول ٢٠٥٥م ثم يتجه

نحو الفرب بطول ١١.٨٠م حنريا شارع

عرض دام يطول لاأم شرقا شارع عرش

٢٥م بطول ١٠٥٠م تم ينكسر بطول كم

غريا جار حسب الصك بيت عبدات الغتم

وينمه بيت طاهر القطيفي بطول الرائم

ومحدوع مساحته ثلاثة وتعانون مترأ

وواهد وثمانون مستيعترا المراامم فعن له

معارضة يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر

من تاريخ نشره ١١٥٩/٥/١٨٨

. AAN/offell .

441/4/4160

خط متكسر بيدا من الشمال الي

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بات

مساهبها يعد مخالفة يعاقب عليها النطام

المدعو خضر محمد علي آلسعد سعودي الجنسية بغرض اضافة اسم الجد عل وكذلك تعديل لقبه من العني الى السعد في شهادات الميلاد الغاصة باولاده وهم عبدالرحمن خضره عبدات خضره احمد خضره تورة خضر. ليصبح اسمه بعد الاضافة والتعديل في الشهادات هو خضر محمد علي السعد فمن له اي اعتراض فليتقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام خلال ۱۹ برما من تاریخ نشره 1884/1/2552

فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم الساعة الاجمالية سبعمانة واثنان وعشرون مثرا سربعا وخمسون سنتيمترا سربعا

مدنية لان حبارة هذه الوثيقة او اخمانها او العبث معدوماتها او استعمالها من قبل غير

خللاًل شهر من تاريخ سمره

رقم -۲۰۱۳٤۳ وتاريخ ۲۰/۵/۲۰ صادر من مانيلا ويرجو من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدسام

• يعلن شيخ الطاف الحمد سردار عن مقد رخصة قيادة رقم ٢٠٠٢٢٨١١٨٤ وتاريخ ٨٤٠٨/٢/٣ عناهد منادرة من مرور الدمام وكذلك عن فقد دفتر اقبامة رقم ۲۰۰۲۲۸۱۸۸ بتاریخ ۲۰/۸/۱۰۱۱مد

۲۹۵/۲۲۵/۲۹۵۱ش

1454/1/7550V

يسلمها مشكورا الى سرور الدميام

● يعلن عمر محمد العمر عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٤٥ وتاريب ١٤٠٢/٦/١٠هـ مادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورة

● يعلن داود محمد ال داود عن عث

مرور النسام ۲۹۹۹/۱/۲۹۹۹ • نقدم لادارة الإحواز المدنية في الدمام المدعو محمد حمالح عتي محمد حامل حفيطة نفوس رقم ١٠٨٥٤ وتاريخ ١٢/١٢/١٢/٢٢هـ سجل الدمام طالبا اضافة شهرته الهولي بحيث يصكون اسمه بعد الاصافة محمد عمائح على محمد الهولى فمن له معارضة فليتقدم بمعارصته

1457/1/555EP ● يعلن يوسف محمد اسلم باوادي عن فقد استمارة جس بكب رقم ٦٩١٨٤٢١ موديل ١٩٨٠م صادرة من الدمام ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٨٤٦/١/٢٩٤١

سادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

AAE-/A/TAAET

بامطار الظهران بالقاعدة الجوية ف ۱۵۰۸/۷/۲۹ رقع البطاقـة تباريضها ١٤٠٧/٣/١٤ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأهوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الرثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

الدمام بانه تقدم اليها محمد خبر عبدالعزيز قراور سوري الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلأد رسمية لابنائه مهند مست غير عبدالعزيز قرقور تأريخ المالاد ١٤٠٦/١٠/١١ مكان الميلاد مستشفى الولادة بالدمام، وهنادي محمد خج عبدالعزيز قرقور تاريخ المبلاد ١٤٠٦/١٠/١١ هـ مكان البلاد مستشفى الولادة بالدمام فمن له أي اعتراض ف ذلك فليتقدم الى اللبنة في مدة اقصاما ثلاثة شهور من تاريخ نشره ۲۹۹۲۱/۱/۲۹۹۲ ■ تقدم إلى الاحوال الدنية في الدمام المواطن عبدالعزيز سعود بن محمد البيز مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت مته في الدمام رقم البطاقة ١٠٢٩٩٠٥٠٨ مصدرها الرياض يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الدمام أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الوشقة او اخفائها او العبث بمبوناتها او أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مختالفية يعنافب عليها النظنام 177771/4787

● تقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام الدعو يحيى مسعود فرج حشيش اليامي سعودي الجنسية بغرض تعديل أسم والده من سعود الى مسعود وكذلك أضافة الفخذ حشيش في شهادات الميلاد الخاصة بأولاده وهم منسش يحيىء أيمأن يحيىء منال يحيى، ليصبح اسمة بعد التعديل والأصافة في الشهادات مو يحيى مسعود فرح يحشيش اليامي فمن له معارضة فليتقدم الى المركز الصحى خلال ١٥ يوما من تاريخ نشره ١٨٢٦/١/٢٩٩٣٥

● يعلن عبدالكريم عبدات حسن الحمد عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٠٠٢٣٤٤٩٤١ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٣ هـ. مبادرة من الدمام ويرحو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مسرور السدمام

مه في الثقبة بتاريخ ١٤٠٨/٨/٧هـ رقم الحفيظة ٢٢٩٢ وتاريخ ٦ /٩/٨٧٧هـ مصدرها الدمام رقم البطاقة ۱۰۰٤۰۶۰۰۸۲ تاریخیا ١٤٠٦/٢/٢٤ مصدرها الخبر يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوتيقة أو احفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

14171171441

 بعار حسين عندانه طاهر الجنيدي عر عقد بطاقة عمل رقم ٢٩١٤ - وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٧ صادرة من الدمام ويرحو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكارا الى مكتب العصل بالعمام

ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى

ومسألحة لغاية ١٤٠٨/٧/٢٢ مـ ويرجو

• يعلن رومالدو باهل عن فقد حواز سفر

مصادرها ۲۹۹۹ ۱/۱/۹۹۸ ● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن علي غرم محمد أل عياض الشهراني مقيدة أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الرياض في ١٨/٧/١٨ ١٤هـ رقم البطاقة ١٠٠٢٨٩٨٢٥٩١ تاريخها ١٤٠٦/٢/١٧هـ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

• تعلن ألمكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطئ محمد زارع محمد العميري الشهرى حول طلبه ججة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط راتم ١/٢٢/ الجزء ٢ _ ٩ القسيمة رقم ٤٦/جـ وابعاد القسيمة فهي كما يني الابعاد من الشعال الى الجنوب الحدّ الغربي ثلاثون مترا والحد الشرقي ثلاثون مترا من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي اربعة وعشرون مترا وثلاثة وسيعون سم والجد الشمال ثلاثة وعشرون مثرا وستون سم الحدود شمالا شارع عرض عشرون مترا جنوبا القسيمة رقم 80 شرقا القسيمة رقم 11 غربا القسيمة رقم 14 والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس للبية مطقحة اليمام بوقح وتساريسخ ٨/٦/١٨ - ١٤هـ الرجه إلى مدّم الحكمة

● يعلن عبدالسلام محمد سعيد الغامدي عن فقد شهادات مؤفئة الخاصة بشركة تبوك للتنمية الزراعية (تادكر) بالرياض برقم ۱۷۲۲۱ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة تبوك للتثمية الزراعية بالرياض ١٨٥٠/١/٢٩٩٦٤ ● يعلن خالد مجمد سعيد الغامدي عن نقد شيادات مزقتة الخاصة بشركة تبرك التنمية الزراعية (تادكو) بالرياض برقم -٦٧٣٢ ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الي شركة تبوك للتثمية الزراعية بالرياض ٢٩٩٦٣/١/١٨٥١ يعلن خالد على الرويشد عن فقد استمارة سبارة رقم ۲۱٬۹۵۳۹ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخير المراطن محمود عبدات حسن حسني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الخبر رقم البطاقة ١٠٠٤٥٠٧٢٨٩١ مصدرها الثبر ۱۱٬۱۲/۱۰هـ يرجي ممن يعتر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة أحوال

1897/1/79977

● بطر يوسف عدائه الدوسري عن نقد رخصة قيادة رقم ٢١١١٠٠ مسادرة من الدمام ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى مسرور النصام

● تغدم إلى الاحوال الدنية في الدمام المواطن عباس عبدات احمد ال مخلوق مفيدا ان بطاقته الشخصية قد عقدت منه رقم الحفيظة د١٨٢٢ تسارينيا .١٢٨/٨/١٢ هـ مصدرها القطيف رقم البطاقة ١٠٠٦-١٢٧٣٤ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيارة هذه الوتيقة او اخفاتها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالمة يعاتب

● تعلن المعكمة الشرعية بالقشيف أن أنهى اليها محمد حسين عبدات الطريعي لدي مكتب الشيخ سعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد له مالشراء الواقع فرعملة سنابس بالقطيف المحدود بالحدود الاثية حثريا بطول £ ۱۸۸۶م ویحده طریق عرضه ۲۰رد ـ

١٩٠٤١٢٠ ممثل السعودية موبيل ١٩ على أسعيد وشرقا بطول ١٠٠٠م ويحده وكدلك استمارة سبارة مرسيدس غلاب رقم ٧٢ /٢٠٤١٢ مقل السعونية موديل ٧٢ طريق عرضه ٠ الردم فاصل بينه وبير علي مصدرهما مروز الاحساء ييرجو ممز يعتر محمد قريج وغربا بطول ٢٠ردام وبحده بيت مرهون يوسف مرهون ومساعته عليها أن يسلمها مشكورا الى مروز الاجمالية كالراهم متر مرسع وطلب Annie Stehn durch اعطانه حجة تملك له معلى كل من له ●تقدمت لادارة الاحوال الدنية ز معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى الاحساء المعرة عاشة بنت سالم السالم المكمة خلال شهر من تاريخ نشره

روجة حامل الحفيظة رقم ٢٠٦٧١ وأ ١١٠/١/١٨٠هـ سجل الإحساء طالية نعلن المحكمة التكوى بالخبر بانه تقدم تعديل اسم والنشا من سالم الى مباوك اليها المواطن سالم حمدان سائم شاهين ولقبها من السالم الى العبدالعزيز واضافة حبل طلبه حجة استحكام لكامل بيته أسم جدها سالم ليصبح الاسم الكامل بعد المكون من الارض والبناء المقام عليها التعديل عائشة بنت مبارك بن سالم والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم العبدالعزير غمن لديه معارضة فليتقدم ١/٣/١ جزء ٢ ـ ٩ القسيمة رقم ٢٦٤ لادارة الإحوال المدنية بالإحساء خلال وأبدأت القسيمة فهي كما يقي الابعاد من شير من تاريخ نشره ۱۵۰۸ د ۱۸۸۸ الشمال إلى الجنوب ألحد الغرمي ١٩٦٦م ● تقدمت الدارة الاحوال المنية في والحد الشرقي ١٤م ومن الشرق لل الغرب الاحساء المعرة عائشة بقت عبدات ألحد الجنربي أآثم والحد الشمالي الدراج زوجة حامل حفيظة رقم ٢٩٥٢٥ في - ١٥ر٢٧م الحدود شمالا شارع عرض ١٨م ١٢٨١ ٢٨١ مسجل الاحساء طالبة جنوبا الفسيمة رقم ٢٦٥ شرقا القسيمتين تعديل اسم والدها من عبدات الى دراج رنم ٢٦٤، ٢٦٢ غريا القسيمة رقم ٢٦١ واضافة الم حدها عل ليصبح الاسم والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن الكامل بعد التعديل عائشة بنت دراج بن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس عنى الدراء فمن أسبه معارضة فليتقدم طليبة عنطقة الدمام بارقام لادارة الاحوال المنية بالاحساء خلال وتساريسخ ۲/۷۲۷/۲۹۳۰ مر شهر من تاريخ نشره ۵۹۳ ۱/۵ م ١٤٠٨/٦/١٨ أهد الموجه الى مدّه المحكمة • تقتم لركز مسمي الهعوف المدعو دوشي فَمَنْ لَهُ مُعَارِضَةً فَلَيْتَقَدَمِ الْيُ هَذَّهِ الْحَكَمَةُ فنهد مطني الاسلمي الشموي بغرض اضافة فخذه الاسلمي في شهادة ميلاد خلال شهر من تاريخ نشره والا سيجرى اللازم المساهة الاجمالية ١٠١٣ متر مربع

أبته سيف ليمسح أسعه يعد الاضافة

سيف دوخي فهيد الاسلمي الشمري قمن

له معارضة التقدم لمركز مسمى الهفوف

تقدم أليها المواطن السيد طالب علوي خَلال خَمَسَة عِشْر يوما ١٤٥٤ ﴿ ٢٩٠ عَامِهِ هاشم السيد علي طالبا اعطائه حياً استمكام على ارضه المقام عليها البناء خميس مشيط والمنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ١٨١ بلك رقم ٢٢ أن المنطقارقم ٢١/١١ الواقع في حرم تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده باته تقدم اليها المراطن فتيس بن علي ماتع همقوى وحدودها وأطوالها كما يني شمالا بطول ٢٥م يحدها القطعة رقم ١٧١ جنوبا القعطائي صاهب العقيظة رقم ١٠٨٩٧ وتاريخ ٢٨ و١٢١ ١٢٩هـ بصفته وكيلا عن يطول ٢٥م يعدها القطعة رقم ١٨٣ شرقا والده عز بن مأنع بن عربج مناهب بطول ٢٠م يعدها القطعة رقم ١٨٢ غربا الحفيظة رقسم ٧٤١٦ وتاريخ بطول ۲۰م شارع عرضه ثمانية عشر مثرا ١٢٩٢/١/٢٢ صادرة من خميس والمساحة الإجمالية ٥٠٠ مثر مربم مشيط بدوجب الوكالة رقم الما وتاريخ خمسانة متر مربع فقط لا غير فمن له ١٤/٩/٩/١٤ عدل كتابة عدل معارضة فيما تلام فعليه مراجعة المكمة احد رفيدة وانهى مقوله انه من الجدري ي خالال شهار من تاريخ نشاره مك موكل والدي الذكور وتحت تصرف الارض البني بها بيت شعبي وهوشه • يعلن صالح أبراهيم محسن ال سلمان الواقعة بقريةً حي عرق العشة الواديج: عن فقد استعارة سيارة رقم ٢١٥١٥٨١ التابعة لاحد رفيدة وقد ال الى موكي صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف بطريق الارث من والده المذكور ووالند 0.7/1/17443 ● يعلن عبيه عراج العارش عن فقد

عيدة بنت مرعي بن زهج المصمور ورنتهما إلى سنة الشفاعي وذك بموجب صك حصر الميسرات رقسم ١٠ وشاريسخ رخصة خصومي رقم ١٩٧٧٥٧ /خ وتاريخ ١٤-٣/٦/١٨ صادرة من الدسام ۱۱۰۳/۱۱/۲۸ مسادر من محکمة احد رفيدة وبالقاسمة مع بقية الورتة الذين هم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكريا ألى مرور الدمام ١/٤/١٢٩٩٧ء-د سعد وعبدائه ومحمد وعلي وشرعاء وقذلة اولاد مانع بن عريج بن دغيم ووصف هذه • تقدم لادارة الاحوال المنتية في القطيف الارض المبنى بها بيت بموشه كما يلي من المدعو على محمد على الشيخ على حامل الشمال ملك مُحمد بن عبدات بن برزان من منينة ما ٢٢٦١ ع ٢٢٦١ من المنينة المادينة المادي الجنرب الشارع السقلت المزدي الى سجل القطيف طالبا اضافة لتبه ال القرعاء من الشرق ملك سعيد من عبداله سليمان بحيث يمسبح اسمه على محمد عل أبرمريدة من الغرب ملك سعيد بن شاهر الشيخ على ال سليمان بحقيظة نقوسه فمن بن عينان اما الاطوال والمسلحة الكلية لديه معارضة فحليه مراجعة هذه الادارة خيلال شهير من تاريخ نشيره فكما يرد في اجابة البلدية لذا غان المحكمة

تعلن هذا أمن كانت له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تأریخ نشره F-T-T/A;ATA ● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة أنه تقدم اليها المواطن ظافر عامر حسبن الشهري

وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحث تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية البيضات وداخلة طيه بالاحياء الشرعي القديم والتي يجدها شمالا شارع بعرض خمسة امثار دم وبطول ١٦م سنة عشر مترا ويجده جنوبا ملك عبدالعزيز زين العليدين بطول ٢٠م عشرون مترا ومن الشرق ملك المنهى بطول دام خسسة واربعون مترا ومن الغرب شارع بطول د.٢ يم ثلاثة واربعون مترا ونصف المتر وعرض ٦م سنة امتار والمكمة تعلق ذك لن له معارضة فليتقدم بمعارضته المحكمة الشرعية في خلال شهر من تاريخ نشره

ALT/A/11AZ2 ● تعلن المكمة الشرعية بالعرين بانه تقدم اليها المراطن حامد سعيد غانم الجذعان القحطاني طالبا حجة استحكام على مزرعته الواقعة في البقلة بالعريز والمحدودة من الشمال مزرعة عبدات بن سعيد بن غائم بطول الضلع مائتين واربعين مترا من الجنوب مزدعة المنهي بطول الضلم مائتين واربعين مثرا من الشرق مجرى سيل البقلة بطول انضلع تسعة مثر من الغرب وادي غيان بطول الضلع اربعة عشر مثرا والداخلة عليه بالاحياء الشرعي علم ١٢٨٤هـ قعن له معارضة في طلب حامد الذكور فعليه ان يتقدم ال هذه المحكمة خلال مدة اقصاها

تجرى المحكمة اللازم نمن له معارضة على طلب الذكور فالبتقدم لهذه المكمة في مدة اقصاها شهر من تاریخ نشره شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية علما بانه أذا انتهت الدة المنكررة يعلن حسين عل جاسم البخيث عن فقد رلم يتقدم احد بمعارضته في مزرعة الذكور استمارة سيارة داتسون بكب رقم غان المحكمة ستجرى اللازم حسب طلبه ٢٠٨٨٦٦٠ نقل موبيل ٨٢ وكفلك رخصة والله ولي الشرفيق ١٩٤٤/٨/١١٢٤٩٠ قيادة خصومي رقم ٢٤٧٣٢ وتاريخ ● يعلن مزهر محمد على القحطاني عن ١٤٠١/٤/٧هـ وكالأهما عبادرتين من فقدان رخصة تبادة خامسة رقم مرور الاحساء ريرجو ممن يعش عليها ان ١٩٤٨, ١٩٢٧٨٢ وتساريسخ يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الاحساء

١٣٨١/١٠/٣١هـ. سجل الرياض ويرجو معن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور عسع A21/A/1111 . . . ● يعلن مزهر مجمد على القحطائي عن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي مرور

AEV/A/1117- -● تقدم للاحوال الدنية في غميس مشيط المواطن سعيد بن علي بن مكني بن سرح حامل حفيظة غارس رقم ١١٠٤ وتاريخ ١٢٨٠ ٢/١٦ مسجل أبنا طالبا اضافة شهرته الشهراني ليكون لسمه بعد الاضافة سعيد بزعلي بن مكني بني سرح السلمها المشكورا الى صوور جدة الشيراني فعلى من له معارضة التقدم ALA:A/NY-EY

 يطن عبدات فلنز مشب عن فقدان استمارة سيارة دايهاتسون م ٨ رفع التعديل اسمه في شهادات ميلاد البنائه الى ١٥٢٩٦٦ وتناريخ ٢١١ ٢ ١٦٠١هـ سلمان عبده احمد حسن بهلول فعن كه سجل عسبر ويرجو معن يعثر عليها أن معارضة عليه التقدم الو المكتب الصمعي يسلمها مشكورا الى مرور عسير خلال ١٥ يوما من تاريخ نشره A-7-7-A, #34

۲۱۳٬۱۰۳ خصوصی مودیل ۸۰ صادرهٔ يسلمها مشكورا الى سرور الاحساء

لوحة سيارة شعر سمويربلز رقم

من عرور الدمام ويرجو سمن يعتر عليها ان

● معلق احدث عبدالرحمن الحعفري عق

غقد استمارة ولوحة سيارة لورى قلات رقم

4A2.2 20-Y

عليها النظلم ٢٠٢٠٦ ٨٤٢.٨ يطن متعب سعيد سريم القحطاني عن فقدان الاتى رخصة تبادة عمومى نوع مَفَتَرُ رَقَمَ ٢٤٢ُ٢ وَتَأْرِيخَ ١٧٪ ١٤٪ ٢٩٤هـــ سجل نجران. استمارة سيارة مرسيدس م ١٨ رقم ٦٨ ٥٦٠: سبل سكة المكرنة. استسارة بسيارة داتسون موبيل ٨٥ رقم ٦٠٥٤١٨٢ سجل عسج، بطاقة شحن اسيارة صادرة من مرور بيشة في عام ۱۹۰۸ ویرجو معن یعشر علیها ان

AS - - A - Y - Y - E ● يعلن مسالم معرج مسالح الشهري عن فقدان استمارة سيارة هاي لوكس م٨٩ رغم ١٥٠١٢٢٢ نقل السعوبية مصنرها عسن ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكبورا الى مسرور النميلص

AAFYA, YEA A2=/A.1111A

♦ اعلان ميكور ●

مشيط ۲۰۰۱، ۱۹۸ • تقدم للأحوال الدنية في غميس مشيط المواطن سعيد سعد عبداه حامل حفيظة نفيوس رقبم ٢٠٥٠٢ وتباريخ ١٢٨٦/١٠١٠ سجل أبها طالبا أضافة المخذ ال مشهور والشهرة القحطاني ليكن اسمه بعد الاضافة سعيد بن سعد بن عبدان ال متبهور القبطاني عمل من له

معارضة التقدم للاحوال الدنية في خبيس ARE A-Y-Y-Y Land تعلن المكنة الشرعية باللف اله انهى بطول الضلح ٢٤م وشمالا جيل بطول الضلع ٢٤م وشرقا شارع بطول الضلع معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة غلال شهرين من تاريخ نشره

A27/A, 0574

عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك

تبوك ۱۱۲۱۰۰/۱۹۲۱ منبوك

الريـــاض مشكورا ال مكتب العمل بالريساض

4+,1+/1+EAVA • يعلن فهد محمد السحيد عن فقد لوحتى سيارة مرسيس شاهنة رقع ٢٥١٠٨٥ أ نقل السعودية مبادرة من مرور الرياض وكذك لوحة سيارة مرسيس شاحنة رقم - ٧٣ - ٩ - ٤ نقل مساعرة من مرور الرياض ويرجو ممل يعثر عليها ان يسلمها مشكور

● يطن حسن حسن مهدي الورد يعدُ الجنسية عن عقد جواز سفر رقم ۱۰۷۲۸۹۷ وتاریخ ۱۹۸۲/۲۸۹۷ مسادر من صنعاء ويرجو معن يعش عليها ان

£-Y/11/Y1YAT المنافية و خمين مشيط • يطن الكتب الصحي بجدة كيلو طريق مكة المكرمة مانه تتنام اليه المواطن المدعو سلمان المعد عبده حسن بالخول

 تقدم الى ادارة الاحوال المنبية في بلقون المواطن متعب سعيد سريح القدطلني مفيدا ان بطاقت الشخصية رقم ٠٠ 1270 - 1270 ، وتاريخ ١٤٠٨ ٨٠١٨هـ سجل بثقرز قد فقد منه برجى معن يعثر عليها لن يسلمها لادارة

أعلنات أأفراد

الاحوال المدية في طفرن او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيارة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بعدوباتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

سلمها مشكورا الى شرطة المضة

● يعلن على سعيد درع ال خزيم عن فقدان استمارة سيارة هاي لوكر مده رقم ۱۵۵۸۱۵۵ سجل عسم وبرجو معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

• تقدم للأحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد مشبب عليض حامل حفيظة تفنوس رقنم ۱۱۵۲۲ وتنارينخ ١٢٨٤/٥/١٧هـ سجل ابها طالبا اصافة فخذه ال دمار والشهرة القعطاني ليكون اسنه بعد الاضافة معند بن مشبب بن عايص ال دمار القحطاني فعل من له معارضة التقدم للاحوال الدنية في خمس

اليهة المواطن سعد ثيب علي القعطاني ان من العاري في سلكه وتحتُّ تصوفه كامل السيت الشعبى المكون من شان غرف وهوش الواقعة في محلة المهة بالمنه المعدودة بالعدود الاثية جنوما شارع ٧٠م وغربا شارع بطول ١٠٠٠م وطلب اعطانه حبة تبك له فعل كل من له

 يطن خالب قاسم عبادي يعاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٩٣٩ عام ١٩٨٢م بداخله اقامة صادرة من جدة وبطافة احوال يمنية ويرجو معن يعثر

 يطن بندر عبدالرحمن الفريعي عن فقد استمارة سيارة جيس رقم ۲٦٢٨١٥٢ مىلدرة من نبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى مرور

• يعلن محسن همالج ضيف الد يعتي الجنسية عن فقد رخصة عبل رقم ١٥٩٠ أ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢١ مىأمرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

الى مرور الرياض، ١٠٤٨٧٠-١١/٨٩٨ حسسدة

 يطن سعيد عبده مطله المحرفي عن فقد جواز سفر رثم ٢٢٠٨٧٩ منافرة من صفعاء ويرجو معن يعثر عنيها ان يطعها مشكورا ال القنصلية اليمنية بجدة

£+4/11/T1TA+ فقداًن استمارة سيارة هاي لوكس م٨٢ ﴿ يعلن قايد منصور احمد محمد القتاحي رقم ١٥٢٢٢٢٦ سجل عسي ويرجو معن عن عقد جواز سعر رقم ١٩٩٢٣٤ وتاريخ

يسلمها مشكررا الى القنصلية اليمثية A-T: \\/T\YYA ===

E-2/11/T1TV4 • يعلن علي صلاح راجح يعنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٠٧٠ وتاريخ ١٩٨٦/٤/١٠م مسادر من السعارة اليمنية بجدة ويرجو سن يشر عليه ان يحلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجنة

۲۲/۲۷/۱۸۹۸م منادر من الرياض ويرجو معن يعثر عليه از يسلمه مشكورا الى القنصلية بجدة 1-5/11/T1TA1 ● يطل غيصل محمد عن فقد استمارة دباب سرزوکي م۸۵ رقم ۷۱۸-۲۷د صادرة من جدةً ويرجو ممن يعثر عليها أن

شارع بعرض ۱۰م بعدد دار مَّك راجي

عايد الحجيلي وشرقا برحة والبعض دار

ملك عطيوي عبداعه السناني وغربا دار

دلك بخيت سلبم العروي وطلب اعطائه

حجة تعنك له فعل كل من له معارضة في

ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

شنر من تاريخ نشرد ۱۲۰۸۸ ۲۲۲/۱۵

● تطن ادارة الاحوال المنية بالدينة

المنورة انه تقدم لها المدعو محمد مسعيد

محمد صديق بخش بطاب تعديل اسم جده

من بخش ال خدا بخش واضافة جده

الثاني بنا ميس ليصبح اسمه الكامل بعد

بلك محمد سعيد محمد صديق خدا بخش

بنا موسى فعن له معارضة على أسم اللذكور

عليه ان يتقدم لهده الادارة خلال شهر من

● ثطن المحكمة الشرعية بالمبينة المنورة

انه انهى اليها فرج عسفر فقح المجيلي

بأنهاء نكر فيه ان من الجاري في ملكه

وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في مطة

الحرة الغربية المعدود بالحدود الاثية

جنوبا شارح سختك العرض ثم دار

سليمان بخيل الجهني وشمالا شارع الم

نم دار هادى معفر العجيل وشوة! رفاق

مختلف العرش تم دار عليد عواد الحجيق

وغربا برحة وطلب اعطائه حجة تعلك لمه

عمل كل من له معارضة في باك تقديم

اعتراضه الى المكمة خلال شهر من تاريخ

يعلن عني عبدالوهاب عبود يعني

الجنسية عن فك بطاقة عمل رقم ٤٥٢٥

وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٩ منامرة من

المدينة المورة ويرجو معن يعشر عليها ان

بسلعها مشكورا الى سكتب عمل المدينة

♦يطن محمد فتل وك محمد الامين

مرريتاني الجنسية عن فقد رغمة عمل

صادرة من الدينة المنورة ويرجو معن يعتر

عليها از يسلمها مشكورا الى مكتب عمل

• يعنن رضوان زايد سئيمان يعني

الدنسية عن فقد حنيية يد وبداختها الاثي

جواز سعره رقم ١٨٦٩١١ وتداريخ

۱۹۸۸۰۱ مشر من جدة، جوار

ابنته فاتن رقم ١٨٦٩٢٢ وشاريخ

١٩٨٨ ١ ١٩٨٨م مسادر من جدة استمارة

حيارة كريسيدا موديس ٨٠ رقم

٢٤١٨٣١٨ مسادرة من المدينة المنورة

رخصة عمل صادرة من المدينة المنورة،

رخصة قيادة خصوص صادرة من المبينة

المنورة ويرجو معن يعثر عليهه ان يسلمها

مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او

مرور ألمدينة المنورة أو مكتب عمل الدينة

• نقدم لادارة الأحوال للدنية في بريدة

المواطن عبدالبرحمن سليمان محمد

١٠٠١٤٤ تب فقت

منه یرجی ممن بعثر طبهه ان پسلمها

لادارة الأحوال المدنية في بريدة او اقرب

أدارة احوال مدنية لان حيازة عده الوثيقة

او اخفانها او العبث بمدرناتها او

استعمالها من قبل غير صلحبها بعد

مخالضة يعاقب عليها النظام

• يعلن سليمان ممد الثريثي من غاد

استصارة سيارة مساردا لموري رقم

٤٨١٢٥٢٩ مىليرة من مرور القصيم

ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا

الى مرور القصيم ١٨-٢/١٢/٩٩٠١

• تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقصيم/

بريدة ورثة الدعو فهد حميد حمود العثيبي

طالبين تعديل اسم والنهم الاول من فهد

الى فهيد وتعديل اسم والده من جميد الى

المميدي وذلك في حفيظة نفوسه رقم

۱٤١٩٨ ل ٦ (٥/ ١٢٨٩هـ سجل بريدة

ليصيح اسمه الكامل بعد التعديل فهيد

المسيدي حمود العثيبي غمل له معارضة

على ثلك فليتقدم لادارة الاحوال المنية

بالقصيم/ بريدة خلال شهر من تاريخ

الطائسي

• يعلن مجدى اسعاعيل العباس عن فقد

ليحتين سيارة جيب مصنعق م٨١ رقم

١٠١٨٦٩٨ صادرة من جدة ويرجو ممن

يطن محمد سعيد ثوح ثورالدين بطب

تعديل اسمه في شهادة ميلاده رقم ١٦٢

وتاريخ ١/٢١ /١٢٨٧هـ وذلك من اسم

معد بن سعيد نوح المبيني الى أسم

ممعد سعيد نوح تورالدين فعن له

معارضة في ذلك عليه التقدم الى المكتب

الصحى بالطائف فيخلال خسسة عشريوما

• يعلن فارع مطلق شارع المقاطي عن

رقم ٧٠٢١٧٢٩ مسادرة من المنطقة

الشرقية ويرجو معن يعثر عليها ان يطمها

مشكورا الى صرور الطائف

€يطنُ محمد خَانُ حاجي احمد

باكستائي الجنسية عن فقد دفئر أقلمة رقم

١٠١٠١ صادرة من الرياض بتاريخ

٢٥ إ٨١/٦٠ ١٤هـ ويرجو معن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا ال جوازات الرياض

● تطن السيدة/ مربع محمد خان

باكستانية الجنسجة عن فقد بغتر اقامتها

رقم ١٣٢٧٤ عبادرة من الرياض بتاريخ

١١/١١/١٦ فدويرجو ممن يعثر عليها

ان يطمها مشكورا الى جوازات الرياض

حائــــل

€ تقدم الى أدارة الاحرال الدنية ف حائل

الواطن محمد رلضي عقلب البقعاوي طالبا

تعديل انساقة لقبه من البقعاوى الى

الشعري واضافة غفذه الهزاء أيكون

اسعه الكامل بعد الشعمل والاضافة محمد

774,1V/2--V

YV-/14/5174

-413/A1/21A-

334 - 34 - 373 TS

من تاريخ نشره ٢٦٨/ ٢١٢٨٧

T-V/17/44-13

Y1Y/1Y/1110 - EUI

T-A/11/11-11

PY- /No ATES E.AM

القصد

الدينة النورة ١٠١٦. ١٠ (٢٢٧

نتره ۲۲۵۰۱۳،۹۰۵۳

TY7/10/YES - - 2:41

تاريخ نشره ١٣٥٦/١٥/ ٢٣٤

الى جوازات الخفجي ٢٠/٩٩ ● تقدم لادارة الأحرال الدنية ق الرية المدعو الممد استماعيل الممد غرشقان بطمل حفيظة نفوس رقم ٢٩٢٠ وتاريخ ٢٢/٥/٢١هـ سجل قرية طالباً تصحيح اللقب من فرنخان الى خان بحيث يحبح أسعه بحد التصحيح أحصد الساعيل احمد خان فعن له مطرضة على

● تقدم الى الاحرال الدنية في الجبيل المواطئ عبدالعزيز احمد عبدات الطليحي مفيدا أن يطاقة الاحوال الدنية قد فقدت منه في الدمام منذ شهر تقريباً رقم المفيظة ۱۲۷۸ تاریفیا ۱۲/۸/۸۷۲۱هـ مصدرها الاحساء رقم للبطاقية ١٠٢٢٦٩٠٠٣ مصدرها الجبيل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المنية في الجبيل او أقرب الدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الرثيقة او اغفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

بتاريخ ١٤٠١/٨/١٤ من الدملم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكروا الى مرور الجبيل Tay / T & / TT - 2 % • يعلَنْ مهنا عبيد المهنا السعدى عن فقد

Y3-/Y1/YT-EV

٢٢٨٤١٢٦ منادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود للجبيل ٥٠ /٢١/٢١ ١٥٢

يسلمها مشكررا الى مرور التعيرية

وتاريخ ٢/٢/١٤ ١٤٨هـ صادرة من مرور

لانْ حيازة هذه الوثيقة أو أخفائها لو العبد بعدوناتها أو استعمالها من شبل غج

 تطن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها المدعو سروربن مصد الزغيبي طالبة حجة استحكام لمزرعته الواقعة بالأذشييي والمعدودة من الشمال بشعيب مجرى سيل وأرض منالج فيد الزغيبي بطول ٥٨م ثم كسرة بطول 40م ثم كسرة بطول 171م ثم كسرة بطول ١٠١٦م ثم كسرة بطول د. ۱۹۰ تم كسرة بطول ۲۲۰م ويعدماً من الجنوب يشارع بطول ٢٢٥م ثم كسرة بطول أأم ومن الشرق بشعيب مجرى سيل بطول ٢٨٢م ويحدها من العرب طريق الاسقات المؤدي الى بلدة المشعيمي وطريق الاسقات المؤدى الى مركز أمارة القشيين بطول ٢٢٤م ثم كسرة بطول ٦٠.٦٠ ثم كسرة يطول ٢٩٤م ومجدوع الساحة الاجمالية ٢١١٥٩٦.٥٢ مترا مربعا فعن له بعرى او معارضة فليتقدم الى هند للحكمة خلال شير من تاريخ

. تَعَلَّنُ الْمِحْكُمَةِ الشَّرِعِيةِ بِالْرَسِ إِنَّهُ تَقْمَ البها معد بن بليفان المربي طالبا عجة استحكام المزرعة الواقعة بالبرسيس والمدودة من الشعال مجرى سيل بطول الألم ومن الجنوب بارض بور بطول ٢١٤م ومن الشرق ارش بور يطول ١٨٠٠م ومن الغرب مزرعة دخيل بن مسند الرثيع بطول ٢٦٠م وتبلغ مساحتها الاجعالية ١٨٤٤.٨٧ أم فعن له دعوتي أو معارضة

١٦م ويعده علي معمد زيد وأساحة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من الإجمالية عن د٧٠ متر مربع عمن له تاريخ نشره ۲۹۴/۲۹/۲۹۴۰ -معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال ﴿ تعلن المجكمة الشرعية بالقواره اله مدة اِقصاماً شهرين من ثاريخ نشره تقدم اليها الواطن حسعد بن حماج بن TANATA ALARY مناور البيضائي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع في ت تقدم لهذه الإدارة في لبي عريش الراطن على محمد منعيد سنعابه طائبة بُلَدُةً ثَلَاحَ الدارج عليه يطريق الاجناه حذف لسع سعداه وابداله بالقنيئة علوي الشرعي للحرود من الشَمَالُ مَلِكَ خَلِيفَ "ل حفيظة نفوسه رقع ١٧٩١٥ و بن جبر الحربي بطول أهم ثمانين مترا يعتبج لسفه بعد الحنف والاسافة عل يطول ٧٥ خمسة وسيعين سرا ومن متعد بسعيد حلوي فكل من له معارضة الشرق شعيب ثادج يطول ٢١٠م ماتتين وعشرة امتار ومن الغرب جلك عبداك بن غلية مراجعة الاحوال الدنية خلال شهر من تاريخ تشرم ١٤٦٩٥ (٢٨١ ٢٨٨ ضيف اجر المربي يطول ١٩٩١م مانة 💣 ثملن أدارة الإعوال المدنية باس عربتر وتسعة وتسعين مترا فعز له معارضة على بأنه تقعمت لهذم الادارة المراة المدعوة هذا الطلب تعليه التقدم بمعارضته لهذه فأطبة موسى محمد حنثول تعلب تصحيح

- : 742/Y0/YY-01 audi • تحل المكنة الشرعية بالرس الله تقدم اليها مصدين مبامل الحربي طالبا حجة استحكام لحوشه الواقع بقصر بن عقبل والمعدود من الشمال بنت المذكور بطول ٢٥م ومن العنوب بشارع بطول ١٥م ومن الشرق بشارع بطول ٢٠٠ ومن الغرب بحوش للمذكور بطول " لام وتبلة المسلمة الاجمالية ١٩٩٩,٨٢م إضن له تعوى لو . معارضة عل ذلك فليتقدم الراهده فقمكما خلال شهر بن تباريخ تشيره

ليضبح استه يحر ثأك عمج محمد عامر مذخل فبن ليو معارضة عليتدم لهذه حيــــران الإدارة خلال شهر من تاريخ نشره SALITA/TA-T. تُقدم ألادأوة الأحوال المثنية في ابي مزيش الواطن عبداته منمد عضن منفر كلفوت طالبا يطف اسم لللقب وكلفوت مر اسمنه وحليقة رقيم ١٤٥٢١ (.۱۲۸۹/۱۹۸۹هـ. سجلل ابی عربش ليمينج أسمه ببداته معمد حسن ذكل عن له اي معارضة عليه مراجعة الادارة خلال اشهر من تاريخ تشره ۱۸۹۸/۲۸/ ۹۸۹ ٠٠٥ ألمكن الشرعية بعسباء اله انهى اليها المواطئ جبريل إبراهيم شار وكُلَّةُ لدى الساعد لديها أنَّ من الجاري في ملكه وتحت تجيرفه كامل الارمن السكسة الواقعة لي معلة قروة الهريش المعدوده بالحدود الاثية جنوبا حميدان عن معمد وطول الضلع: ٣٠٠٦م وشمالا منشة معدي محمد على وطول الصلع ٢٣م وشيرفة مجمد وعلي ليزلفنج بالثر وهيشك بن يحيى وطول الضلع ١٠٤٠م وعربا للشارع وطول الفسلم ١٩٠٥م وبالد اعبثاث هجةً تملك له فعل كل من له معارضة ي ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاریخ بشره ۹۸۹/۲۸/۲۱۷۹۹ • تِعَلَّنَ الْمُحَكِّمةُ الشَّرِعَيَّةِ بِالْعَارِصَةُ انْهُ أتهى أليها فلولطن مجعد سحسن أحعد الردعائي أن من الجاري ي ملكه ونحت تمسرفه كامل الدار السكنية الواشعة ال معلة بقرية القنعة الثلبعة للعارضة المدودة بالجدود الاتية شمالا الغمياء وطرق الشلع ٣٠م ويحتري على اربع غرب ؤهمأم جنوبا يحيى مصن اهمد

لآم وطول الغطم ٢٥٨ وغرية المصياء وعول بطول ٢٧٠م ويعده ورثة على المقد محسنً الأختلع ١٠٠م وطلب اعطائه حجة تمك له مشبع والضلع الغربي بطرل 277م ويعده فعل كل من له معارضةٍ في دلك تقديم تحمد أهمد حسين مشيع مجموع للسابية اعتراضه الى للمكمة خلال شهرير س الاجمالية ٢٠٠٠م وطلب المنهى حجة تاريخ نشره ۲۹۹۲۲ ۱۸۲۸۸۸ أستمكام فأن المكمة تعلن الأ لامد تعان الممكمة الشرعية بالعارضة اله معارضة طيتقدم بها في خلال شهرين من أنهى اليها الواطن يحيى محسن الودعاني تاريخ نشره ١٧١/٢٨/١٤٨١ • تقدم إلى إدارة الأحوال الدنية ان من الجاري في ملكه وشعت تميرهه كاملُّ الدار السكتية الراقعة في معلة بترية القنعة التلبعة للعارضة المعدودة بالمعمود الاتية شمالا مجند مجسن أهند الورعاني وطول الشلع ٥٥م جنوبا الفضاء وطول للصَّلَع ٢٥م وشرقا الخط ٦م وطرق الضلع وغربا العضاء وطول الصلع الم ويحتري على غرفة وهمام ومشيخ وطلب

المكنة خلال شهرين من تاريح نشره تعلن الحكمة الشرعية بضعد أنه أنهى اليها أغواطن عيدات احمد حمد مبقري باوراقه المقيدة لدينا برقم ١٠١٨ وُ ١٠/٧/١٠ ٢٤مبد لن من الجاري و ملك الادارة خلال شهر من تاريخ نشره وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواتمة • يعان احدد احدد عدر حعدول عن فقد في ثرية القدري وتدرها بالمسح المرفي نصف معاد آلت الليه بالشراء ومحالة جواز سفر یمنی رقم ۲۳۷۸۰۳ عام بسور نثك المصودة بالحدود الاتية هسب سننح يلتية صبياء بنرتمم ١٨٦٤ /ص/١٨١٩ من ١٨١٤ ٨٠ ١٤ ١٤ شمالا شارع عرض لام من ملكه وطن الضَّلَم * دركمة م جنوبا الطلق على احمد جردي وطول الصلع اقم وشرق خند الاسغلت المؤدي الى الجهو وطول الضنع • ٥ ٢٣م وغرماً البائع عني احمد حددتم

١٢ر١٧٦٢م مرسم وبها عربتين وحسانة

أتعلك له معلى كل من له معارضة و ذنا

السفارة اليمنية بجدة ١٩٩٢/٢٨ , ١٤٦٢٧ - تقديم اعترامه الى المكمة خلال شهرين

أعطائه هجة تبك له فعل كل من له

● يِمَانُ عبدالله حافظ حاسر كعبي عن فقد احل قاريخ شيره ١٩٦٦ ٢٨٠ ١٩٨٩ رخَفَةُ قبادة خصوص رقم ٢٠٥٩١ ۞ تعلن المحكمة الشرعية بالمضايا ال لمنهى البيها المواطن عفيل مِن عني المعان من سكان بلدة المضليا إن من المعلمي و سلته وقحت تصرفه كفل الاغتمى السنابية الواقعة في منطق طدة المصليا المنوسة له يَعْنَ عِينٌ مَعْد مَجِنِ كَرِيري عَنْ فقد مِنْ قبل بِلْدَية جِيران عرفم ٢٩٩٩/٢٩٩٩ الوحة سيارة ما ٨ رقم ١٩٧٠٧٢٨ مسادرة في ١٨/٧/١٢هـ انحدودة سانحدود من مدود جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن الاثية القامة على وقف مؤسى هنديق يسلمها مشكورا ال مسرور جيبزان طلصابا طالبته وقفيته ساعث رقم ١٠ في ١٢٩٦/٤/٨ من محكمة المسايا شمارا على المحكمة الشرعية بابي عريش من مستطوق عرض ٢م وطول الضلع ١٩٠٠م انه انهى البها محمد الراهيم أبراهيم طلام وينكسر جنوب شرق درام جنوما مهر عبر عَلَى فيه أنْ من الجاري في ملكي وتحت خاهد عرض الم واحمد مامي عقبي ومون الفيلم المردام وشرقا شارع متوسعه عرضه كارام وطوز المنع كالم وغرما خطَّاب التاسية رقبم ١٩٠ في المد عدي عقبي وسميل عرص "م وهول الفسلع أأراء وينكسر شرقا درته عرض ٥٠١٥م بطول ٢٧٠٣م جدوبا قاسم - ويتكسر حدوبا ١٨ر٧م وطلب اعتلته عمدة البراهيم ظلام مقول ١٦٥٠م تم - هر١٨م تعلق له معل كل من له معليضة و دال شرقا حسن قاسم بغيل ١٠ أودًام غربا التعليم اعتراضه الى المحكمة خلال شهوس مَنْ تَتُرِيخُ مِشْرِهِ ١٨هـ١٢٤ مِهِ. . وَوَ 📽 يطن معمد احمد حميم عن عقد مطافة عصل رفسم ١٦٠٩ وشاريسخ

الى مكتب المعل بجيران ١٠٠١ يرع ١٩٥٠

المديشة المشورة

● تعلن المحكمة الشرعية بالدينة المنورة أنه انهى اليها على فلاح الجهثي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الرافعة في محلة العرة الغربية المحدود بالمدود الاتبة جنوبا شارع عرش لام بعدد مست عثمان الججوري وشمالا

📦 أغلال للمرة الثانية 🌒 ● تقدم لادارة الأموال المنية في عرعر الدعو مرجى عملش قرينيس الصال العنزي حامل حقيظة تفوس وقم ١٣٢٧٢ ق ۱/۲۷/۱۸۱۹هـ سجل عرفر طالبا تصحيح اسم ابنته من تواعم الى بوال بحيث يكون أسمها يعد التصحيح نوال مرجي عماش ترينس المقار العنزي غمن له معارضة على ذلك فليتقيم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره PTAYI\PI\CYT

الخفجيي

ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ۲۰/۱۰۰

الحبيال

صلعبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام

● يطن علي عبدالعزيز علي المزيني عز فقد رغصة غيادة غصرهي رقم ١٧٤٪

اللرعة ٢٦/٨٧٦ نقل السعودية صادرة من الرياض ويرجو ممن بعثر عليها الاتمال بهاتف رقم ٢٥٦٢١٩٦٩٠ النعيريسة

حفر العاطن

الطائف ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مبرور حفير الساطن ● تقدم الى أدارة الاحوال الدنية في حفر الباطن المواطن قرحان حمد ذياب الحبلاتي العنزي مغيدا أن بطاقة الشخصية رقم ١٠٢٢٧١٥٨٨ وتاريخ ١٠/٢/١١ وتاريخ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في حفر الباطن أو اقرب أدارة لحوال مدنية

> فقد استمارة سيارة شغر بكب جمس م٢٨ ٢٩٦١/٢٦/٢٢٢ الــــرس

صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظلم

🖝 يعلى منديل فأضى المارمي عن فقد لرحة سيارةً رقم ١٠١ه[١٧] وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢هـ صادرة من مرير عرعر ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مرود عرعو ١٩٥٧١/١٩١/١٩٤

♦ يطن فاسو عيفان موهان هندي الجنسية عن فقد بفتر اقامة رائم ١٥٤٪ صادر من جوازات القفيي ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى جوازات الخفجي ۱۰/۹۸ تعلن حصة لحمد هارون الهارون عن فقد جواز سقر رقم ١٩٤/٧٧خ وتاريخ ١٤٠٦/١/٣ مسادر من جوازات الخفيي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

استمارة سيارة دانسون ٢٠٠ إل م٨٦ رقم

 يعلن محمد مبارك المري عن عقد لوحة سيارة تويوتا هاپلكس موديل ٨٢ رقم

 يعلن فهد شليوح الدوسرى عن فقد استعارة حصنية رقم ٢٩٢١٤٩ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان

● يطن مطلق تويني غاري الشمري عن فقد رخصة قيادة خُصوصي رقم ٢٨١٧٢ صادرة من مرور الاحساء ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حقر الياطن ٢٧١/٣٦/١٤٣٢٤ • يطن خالد سالم القثامي عن فقد

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود ١٤٣٩٨/٢٦/٢٢٢

تشره ۲۹۰/۲۵/۲۲/۵۲ تشره • يعلن عايد مسفر المطيري عن فقد لوحة راضي عقل الهزاع الشمري نعن إلى دانسون بكب ملة رقم ٢١٧٤٢١٩ وتأريخ معارضة فليتقدم الى أدارة الأحوال المنية ١٤ مَ ١٤ مُ ١٤ عَ ١٤ مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَرُور الْحَفْر بمائل خلال شهر من تاريخ ندره وبرجومهن يشرعليها أن يسلمها مشكورا الي مرور الرس ١٥-٢٦ (٢٩٧/٢٥

عرعر

ومن الجنوب علاد العدين هادي الحربي المكمة في مدة لا يتنجاوز شهر من عاريج

740/Y0/YY•00

• تطن المكمة الشرعية بالمسارعة بأنه تقدم اليها المواطئ أبراهيم حسن الشعبي بمعروضه المتيد بعدد ٢٠٥٨ وتأريخ ١٤٠٧/٦/٢٠ لن من الجاري في ملكه وتحث تصرفه كأمل ارغبه الزراعية الواقعة بوادى خلب داخله عليه بالشراء يمرجب وثائق عادية وهي موضعين الموضي الأيل قدره ثلاثة وخمسون معاد وربح وثمن ذرعة الحيل اربعون باعا وبالامتار الضلع الشعالي طوله الاجمالي ٧٤٦م مكون من اربع زواياً الاول بطول ١٧١م والتانية بطول ٢٧٥م والثالثة بطول ٠٠٠م والرابعة بطول وموعده العقيلي والموازعة وورثة اپوراجع وعلي يحير حسين جبلي ومتعدد عارثي ويرثة عليل ابو طالب والحد الجنوبي بطول ١٨٨٠ ويحده الشيح هواس عقبل ابوطالب ويحيى عقيل لبوطاقب وزيد عقبل نجار وورثة مرسى برجي كريري وورثة راشد أحد كريري والغُنلع الشرقي بطول ٦٢م ويعده مجدد أحمد أبوطالب والضلع الغرس طوله الاجمال ۲۵۷م وهو على شكل زوايا الزارية الاول تتجه من الشمال الى الجنوب بطول ٢٨٧م والثانية تتبعه غربا بطول أالام والثالثة تتجه للجنوب بطول ٢٢٩م ويعده معند عارثي أبو راجع مجدرع السلمة الاجمالية ١٤٦٨م للوضع الثانى تدره اربع حبال وربع للشن نرعة اربعون باعا وبالامتار المسلم الشمالي ١٩٥١ ويجده للنهي ابراهيم حسن الشعبي والضلّع الجنربي بطول. ٥٩م ويعده أحمد يحيي فود والضلع الشرائي الودعائي وطول الضلع دادم وشرقا للعبد

مبياء الواطن عدد علي عيني هست ميرب طالبا اضافة اسم الشهرة عيساري وذلك جعفيظة نغوسه وقم ٢٤١٦١ ۱۲۹۱/۱۱/۱۳ سجل صبیاء یرجی ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة الصاها شهر من تأريخ SYA, TA/TEVTO STATE عَمَلَ أَدَارَةً أَلا حَرَالُ الدَّنِيةَ بِصِمَامِطُهُ معارضة في ناك تقديم أعتراشه ال بانه يخدم ليا الولطن يحيى بحيى مسرأ حمدي حامل الحفيظة رقم ١١٤٨٣ في ٣٨/ ٢/ ١٢٨٧هـ سجل جازان طالبا تجيل أسم البنث عائشة المولودة عام ١٢٩٧هـ من عائشة الى مريم ليمبيح السها بعد ثاك مريم بثث يحيى يحيى صرا حمدي فمل له معارضة فليتقدم لهذه

١٩٨٤م صادر من جدة ويرجو سن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان ٩٩٢/٢٨/٢٠٤٢ يعلن مختار التحاني عثمان عن فقد لوحة سيارة م٨١ رقم ١١٢٠٢٢٧ خصوص صادرة عن عرور جيزان ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ۲۲۱/۸۲۱ مرور ♦ يطنُ محمد عبده مقبل العمري عن فقد وطول الضلع • در٨٤م والمسلحة الإجداليةً جواز سفر يمني رقم ٥٢٢٢٦٩ وتاريخ ٢/٢/١٩٨٦م هنادر من صنعاه ويرجو ومحاطة بسور من ألبله وطب اعطنك محة ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكوراً الى

SYS/TA/LOES

وتاريخ ٢٤/١٢ ١٤٠هـ، مسادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مسرور جيسزان ASS/ATA/ROLA

441; 74; 1014

The second secon

تمرز الدار ارضا وبناء الواقعة و حاكمة لبي عريش وحدودها ومساحتها حسب ٨/٨/ ١٤٠١هـ الاتي نصه شمالا منظر هبين أبراهيم بطول ١٩م السلمة الكلية ٢٩/٢٩ أم المحتويات عمس غرف وحمام ومطبخ ومتلطة بسور من البك وطلب حجة إستمكام نمن له معارضة عليه التعدم الى ١٠١٧ - ١٠١٨هـ مسدرة من عنوان عده المحكمة في مدة المسلما شهرين من ويرجو ممن يعتر عليها أر يسلمها لمسكورا وحول افغانستان اكد زيكوف

علاقات طبيعية بين الشعبين

واخيرا حول ارمينيا قال

زيكوف .. انها ليست مشكلة

جديدة ومرة اخرى شيء مالم

ينجز .. في هذه المنطقة .. واكد ان

كل ماكتيته الصحف السوفياتية

كان صحيحا وخاصة في مايتعلق

بالقتلي .. بعد الاضطرابات المعادية

للأرمن في اذربيجان لكنه حمل

المسؤولية لمحكومين سابقين افلتوا

وختم زيكوف المقابلة بالحديث

عن اثار ، البيريسترويكا ، على

النافس فقال انها اعطت نتائجها ..

واضاف لقد حدثكما لواننا القظنا

المجتمع وهذا هو الاهم لأن ذلك

يعني ان العامل الانساني هو

المقياس .. والأن نحن بحاجة الوقت

الضالة لم تكتف بما اقترفته من جرائم في

مكة المكرمة خلال هج العام المغضى بل تمادت

وشند على ان الامة الاسلامية بأسرها

تقف الى جانب المملكة العربية السعودية

وتؤيدها فيما تتخذد من اجراءات لجماية

المقدسات الإسلامية ورد كيد أعداء الأسلام

وقال ً.. نحن مطمئنون لان مقدسات

المسلمين في اياد امينة تتقي الله وتطبق

شرعه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ق

ونوم الشيخ عبدالوهاب الخلجى بالدور

الرائد الذي تَصْطلع بِهُ الْمَلَكَةُ ﴿ خَدَمَةً

الاستلام والمسلمين ونصيرة قضاياهم

وبالخدمات الجليلة التي تقدمها لحجاج

بيت اشالحرام وزوار مسجد رسوله صلى

واعرب عن تقدير مسلمى الهند لثلك

وقال ان الأمن والاستقرار اللذين تنعم

بهما الملكة يجب ان بنخذا قدوة في التمسك

بكتاب اش وسنة رسوله في عالم تسوده

وتوجه الى اشه تعالى ان بحفظ خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

ويبقية ذخرا للاسلام والمسلمين ويوفقه

من جهة اخرى تسدت الندوة

الكبرى لقدسية الحرمين الشريفين التى

اقامتها جمعية علماء الاسلام في دكا

عاصمة بنجلادش على ان المسجد

الحرام ليس مكانا للصراعات السياسية

والمعارك الطائفية والدعاية الشخصية

واكدت الندوة التي حضرها مايقارب

من الفي عالم من علماء المسلمين في

الهند وباكستان ونيبال بالاضافة الى

بنجلادش ان التعرى على السجد

الحرام وترويع المؤمنين والمؤمنات انما

كما اكدت الندوة في قراراتها التي

اتخذتها بعد ان استمرت يومين ان

النظام الإيراني يتحمل جريرة الافساد

في حرم الله الأمن مشيرة بذلك الى الاعمال

الإجرامية التخريبية التي ارتكبها ذلك

النظام بحق مكة المكرمة ابان حج العام

وأعلنت الندوة دعمها التام

للاجراءات التي اتخذتها وتتخذها

حكومة الملكة العربية السعودية

لصيانة الأمن في الاماكن المقدسة ضمانا

لان يؤدي الحجيج مناسكهم وفق

هوعمل ظلوم غشوم .

الخُدِماتُ التي تُسهلُ للحجاجِ أداء نُسكهم في

جو يسوده الخشوع والطعانينة

الحروب وعدم الاستقرار

لخدمتهم وتطبيق شرع اش

أنه عليه وسلم .

وهي تهدد الأن بافسك الحج القادم.

لاظهار هذه النتائج .

من كل رقابة هذه المرة.

الافغاني والسوفياتي .

المدفعية الصهيونية تقصف

مدرسة ابتدائية بجنهب لبنان

اصيب عدد من تلاميذ مدرسة احد الصفوف مما اسفر عن تحطيم

ابتدائية في بلدة قيريخا المحاذية احد جدران الصف وتحطم الزجاح

مظاهرات بيهارية في بنجلاديش تطالب بعودة عاجلة الى باكستان

البيهاريين قد بلجاون الى تدابير اشد

معا يعتمدونه الآن بعا في ذلك احراق

انفسهم اذا لم تتعهد بالستان بقبولهم

وباكستان ستة ١٩٤٧ .. وبقى هؤلاء

قام حوالي الفي بيهاري مسلم بتظاهرة صاخبة لكنها سلمية في داكا امس الاثنين هي احدث حلقة في سلسلة اعمال احتجاج على تأخير اعلاتهم الى وطنهم باكستان . وسار البيهاريون الذين حملوا الافتات كتب في عدد منها ، اعيدونا الى بلادنا ، و. انقذونا من الاعمال والاذلال . الى السغارة البلكستانية بعد ان انطلقوا من مخيم للاجنين في منطقة محمد بور في داكا

> وأوقفهم رجال الشرطة قرب السفارة وفي وقت لاحق سمح لمجموعة صغيرة منهم بتسليم مذكرة الى مسؤولي

وفي تظاهرة مماثلة ليل الجمعة الماضي سار ٣ الاف بيهاري في شوارع داكا وهم يرفعون المشاعل المضاءة ويهتفون مرددين مطالبهم .

وكان امس الاثنين اليوم الخامس من اضراب عن الطعلم اعلنه زعماه بيهاريون للمطالبة بإعلاتهم بسرعة الى بأكستان .. وارسل عدة اشخاص منهم الى مستشفيات لمعاناتهم من جفاف الماء في اجسامهم ومشكلات صحية اخرى

اعلن فلاديمير اورلوف رئيس

جمهورية روسيا الاتحادية اكبر

جمهوريات الاتصاد السوفيتي

الخمس عشرة انه تقرر الغاء مثات

الالاف من الوظائف في الجمهورية

في اطار الجهود الرامية الى اصلاح

وقال أورلوف في حديث لصحيفة

برافدا الناطقة بلسان الحزب

الشيوعي السوفيتي ان ٥٦ في المئة

موسكو/رويتر:

واعيد اسكان حوالي ١٢٠ الف بيهاري في باكستان بموجب اتفاق عقد سنة ١٩٧٢ ويعيش الباقون في ٦٦ وهدد نسيم خان رئيس اللجنة محيما تكتظ بسكانها وفي حالة من الفقر العامة لاعادة توطين الباكستانيين والبؤس .. وتقع هذه المخيمات في داكا الذين سنت في وجههم السبل بأن

وقال عباس على خان رئيس حزب الحماعة الامسلامية الاصولي في وهنساك حوالي ٣٨٠ الف مسلم بنجلادش امس الاثنين انه بعث برسالة يتكلمون اللغة الاردية ويعرفون باسم الى الرئيس الباكستاني محمدضياءالحق البيهاريين لانهم قدموا الى بنجلائش من طلب اليه فيها ترتيب اعادة مبكرة ولاية بيهار الهندية في اعقاب تقسيم للبيهاريين الى بلادهم . الهند التي كانت دولة موهدة خلال الحكم البريطانى لها الى دولتين الهند

البيهاريون في بنجلادش التي يتكلم

مواطنوها اللغة الينجالية عندما

انفصلت هذه الأخيرة عن باكستان سنة

واملكن اخرى وتديرها حكومة

بنجلابش والصليب الاحمر في صورة

الغاء منات الآلاف من الوظائف في روسيا من العمال الذين الغيت وظائفقهم قد اوكلت لهم اعمال جديدة في نفس اماكن عملهم وان ٢٦ في المئة منهم نقلبا الى قطاعات اقتصادية اخرى .. وأضاف قوله أن باقى ربط الاجر بمستوى اداء العمل العمال ونسبتهم ١٨ في المئة ممن والغت الحد الاقصى للاجور فقدوا وظائفهم سيحصلون على

وتسريح بعض العمال هو احد عناصر الياسة التي ينقذها الزعيم

السرفيتي ميخائيل جورباتشيف العمالة بها بنسبة ٥٠ في المئة .

لاعطاء دفعة للاقتصاد السوفيتي وكان مسؤولون سوفيت قد قالوا ان جميم العمال الذين الغيت وظائفهم سيحصلون على وطائف اخرى . وقال اورلوف ان جمهورية روسيا الاتحادية بدأت العمل بنظام

وكان ابيل اجانبيجيان احد كبار مستشارى الكرملين الاقتصاديين قد قال في الشهر الماضي أن ورارات بالحكومة السوفيتية خفضت

موسكو في الكتلة الشرقية على نتائج محادثاته مع وزير الخارجية الامريكي شواتنز في واشنطن للاعداد لاجتماع القمة المزمع عقده

شبغارنادزة بطلع حلفاء موسكه على نتائج مباحثاته في واشنطن

الرياض/واس: توجه وزير الخارجية السوفيتي أدوارد شيفارنادزه الى بلغاريا امس لحضور اجتماعا لوزراء خارجية دول حلف وارسو. وقالت وكالة الانباء الالمانعة الغربية نقلا عن وتاس وانه من المتوقع ان يطلع شيفارنادزه حلفاء

بيروت/ق ن أ:

للشريط الحدودي المحتل في جنوب

لبنان عندما تعرضت المدرسة

لقصف مدفعي عنيف من مواقع

المدفعية الاسرائيلية داخل المنطقة

وذكر مصدر أمني في جنوب

لبنان ان حوالي ، ٥ ، قذائف

مدفعية ثقيلة من عيار ، ١٥٥ ، ملم

سقطت في فناء المدرسة في حين

بين الرئيسين الامريكي والسوفيتي

سقطت قذيفة اخرى بالقرب من

وجرح اكثر من ١٥٠ تلميد

تتراوح اعمارهم بین ۷ سنوات و ۸

كما تعرضت للقصف المدفعي

بلدتي كفر رمان وحبوش المحاذبتان

الشريط الحدودي المحتل مما اسفر

عن وقوع اضرار مادية بالغة في

ممتلكات السكان المحليين بالاضافة

الى اصابة ثلاثة اشخاص بجروح

سنوات بجروح مختلفة .

الرجل الثالث في الكرملين ليف زيكوف قدم مثالا حيا عن سياسة الغلاسنوست ، الشفافية ، وتحدث بحرية للمرة الاولى امام صحافيين غربيين عن مجلة نيوزويك الامريكية عن مواضيع نزع السلاح وافغانستان وارمينيا وكيفية عمل المكتب السياسي للحزب الشيوعي

> وكشف زيكوف في المقابلة التي نشرت في العدد الاخير من المجلة أن هناك والكثير من المناقشات و داخل المكتب السياسي وذلك خلافا لما كان عليه الوضع في عهد بريجنيف وقال في السابق كانت دورات المكتب السياسي تهيأ وتنجز خلال ساعة واحدة اما الأن فاننا تجتمع احيانا لمدة عشر ساعات يدلى خلالها كل منا برأيه الخاص

واشنطن/ا ف ب:

يطرا بيننا . ولايخفى الرجل الثالث في الكرملين الذي يشغل منصب رئيس فرع موسكو للحزب الشيوعي انتقاداته لعهد بريجنيف فهو يؤكد ان ، هذه المحلة من الجمود تسبب لنا الكثير من المشاكل وتراكم ملفات

ونتوصل الى تسوية كل خلاف قد

سلفه الذي حل محله على رأس محددا أن قرارا بالانسجاب قد الحزب الشيوعي بوريس بالستين فأكد أن هذا الآخير ، قدم استقالته اتخذ .. لكنه اضاف دون أية من تلقاء نفسه ء لانه شعر انه لن توضیحات اخری ان کل شیء ببقی يستطيع التأقلم فهو لايمتلك اتساع حاليا رهن قوات خارجية .. وقال الرؤيا وبرودة الدم اللازمين في هذه لقد اعلنا اننا سنسحب قواتنا لامن المرحلة من البيريسترويكا أو اعادة أجل أرضاء أحد وأنما الأقامة

> واكد زيكوف من جهة اخرى ان اهم شيء يتعين انجازه بمناسبة زيارة الرئيس رونالد ريغان الى موسكو في مايو المقبل هو التصديق عنى معاهدة الصواريخ المتوسطة المدى .. التي تم التوصل اليها اثناء زيارة ميخائيل غورباتشيوف الى الولايات المتحدة في ديسمبر

واضاف زيكوف اننا ناملايضا الاستراتيجية بنسبة خمسين في

النووين بنسبة خمسين في المائة . وتطرق لبيف زيكوف الى رحيل

الرجل الثالث في الكرملين :

دورة المكتب السياسي تناقش كل شيء وعهد بريجينيف انتهى

حول تخفيض ترسانتي البلدين

ان نتم انجازات اخرى باتجاه نزع السلاح وتخفيض الترسانات المائة ووقف التجارب النووية والتخلص من الاسلحة الكيمائية .. وهذا عدد كبير من المشاكل وراى زيكوف خلافا لموقف البيت الابيض ان هناك وقتا كافيا حتى قمة موسكو من أجل التوصل الى اتفاق

الا تتمات المتمات المتمات التمات التمات التمات • تتمات • تتمات • تتمات • تتمات • تتمات • تتمات و تتمات و تتمات

الشجرة المباركة. نتمة ص٧.

لم تمسسه نار ، انشعر بما يرجح لنا ان ، الزيت ، يرمز الى و الموهبة ، التي يهبها الله تعالى لن يقياء والموهية عند الموهوب لا تكفى وحدها يرغم ان طبيعتها و تكاد ، تنطق بما وهبت لتنطق به الا ان فعلها على الوجه الإعمل لا يتحقق الا بنار توقدها وتحركها والد تكون تلك النار وحيا يوحى الى

الموهوب فيهديه ال لداء ما يؤديه . ٧ ـ ان هذه الدرجات الادراكية التتابعة في تصاعد من عملية الاحساس للبسيط الذي هو مجرد تاثر الحواس بما يؤثر فيها من مؤثرات كالاضواء والاصوات وغيرها تعقيها مرحلة داخلية تجعل التحيل قادرا على أن يحتفظ بما كان قد تلقاه من تاثرات حسية حتى بعد زوال مؤثراتها وبعد نلك تاتى مرحلة الدركات العقلية لخذة من الحصيلة الحسية معتها ومستعينة بما تعينها به ، الشجرة المياركة ، من الوائين التفكل لم ناتي احر الامر مرحلة تجاور نطاق المحسوس والمعقول ما ، الى ضرب من الادراك الروحائي المباشر وهي مرحلة يندرج فيها ، الأبداع ، يكل ضروبه الول : أن هذه الدرجات المتتابعة والمتصاعدة هي التي قد يعنيها قوله تعالى : ، دور على دور ، فغى كل مرحلة قدر من سابقتها نوراً اقوى ولعل هذا هو أيضًا ما جعل الغزالي يعنون كتابه و مشكاة الانوار ، اذ هي عدة انوار يجيء النور الواحد فيها على النور الاسدق

٨ _ بقيت ملاحظتان جنيرتان بالذكر : الاولى هي ان نلتفت آلى قوله تعلَّىٰ في أول الآية الْكريمة : ، الله نور السموات والارض، والى قوله تعالى في أخر الآية الكريمة ، والله بكل شيء عليم ، مما يرجح أن يكون ويُور السعوات والإرض، هو و العلم بكل شَيءً، أي أن ، النور هو ، العلم ، وأما التقطة الثانية التي نوجه اليها النظر فهي أن أول الآية الكريمة و أخَّرها معا يشيران الى النور د الألهي ، او العلم ، الإلهي ، في حين أن كل ما أوريباه في حديثنا من مراحل الاتراك كان يشير الى النور او العلم في حياة . البشر ، وهذا قد يقف قارىء ليسأل : اليس في هذا نظلة بالحديث من خلك الى قلك ، او هو ـــ يعيارة اصرح ـ خلط بين موضوع وموضوع ؟ لكن الحداب عن سؤال كهذا قائم في نص الآية الكريمة ذاته في اولها وفي تخرها معا فقى اولها اشارة الى أن ما تقدمه الآية الكريمة من مراحل الادراك أن هو الا « مثل ، يوضَّح للَّنْسانُ معنى « النور » الالهي ، الذي هو تفسه و العلم ، الالهي وفي أخرها تنبيه يقول و ويضرب الله الإمثال للنَّاس ، فلا تنقض -إِنْنَ .. ولا خَلط بين ما هو ، مثال ، وما هو ، مثل ، فُقْتُورِ أَو العلم حَيِنْ يكونْ لله سبحانه وتعالى هو , مثال ، ماتينا عنه النبا لكننا لا ندركه ولا تتصوره الا من خلال ، للثل ، ألذي يسلق لنا على مستوى

البشر وحياتهم كما يحيونها .

اللقال الإلهي هو ، النور ، ويعقل ذلك أن يكون هو ، العلم يكل شيء ، واما للثل البشري فهو التنوير ، وبالتال فهو العلم بشيء دون اشياء واشياء فمعشى و التنوين ، هو أن يسير نحو النور سبيرا يستهدف المثل الاعلى دون أن يبلغه وهو سير تتحرك فيه الى امام والى اعلى تلك المراحل الثلاث التي رمستها أية النور وهي مرحلة الحس والادراك الحسى ، وهما الشكاة والمساح ، فمرحلة الادراك العقل ، التي هي الزجلجة أو الكوكب الدرى، ثم مرحلة لخيرة تجاوز حدود الحس والعقل معا واعنى بها عرصلة الإبراك والحدسي ، المباشر وان شَنْتَ فَقُلْ عِنْهُ انْهُ ادراكُ روحاني ، أو ادراك بالقلب غلا هو يتوسل بوسائل الحواس وحدها ، ولا هو يعتمد على العقل وحده، وإنما هو ادراك يجاون حدود الحسن والعقل ليخترق الحجب فيرى من جوانب الحق ما لا يراه حص ولا هو مما ينخرط في قوالب المنطق العقل بمبادئها والوانينها الحادة الصارمة فلذا النئنا عبارة مختصرة نصف عملية ر التنوير ، قانا انه مو الارتفاع بالانسان درجة درجة في استخدامه لحواسه لتصبح له مصدرا لمعرقة تنياه ثم الارتفاع به في استخدامه لعظته استخداما بتيح له الركون أليه فلا يجعل من نفسه تابعا لغيره قيما هو صحيح وما هو باطل واخيرا الارتفاع به في قدرته على الابداع لانها هي نفسها

اعلان معادرة

المالدمام

تعلن بان مخلولها العامل محمد اسماعيل محمد شاقي. باكستانم

الجنمنية بموجب حوار سفر رقم ٧٢٦٦٤٩ سوف بغاس البلاد بتأشيرة

خروج نهائي فعلى من له اي مطالبة او حقوق تجاه المذكور عليه مراجعة

المؤسسات في هوعد أقصاه اسبوع من تاريخ النشر او الاتصال بهاتف رقم

و ١٤٧٤ و عدما فلن للؤسسات غير مسئولة عن أي مطلبة ولاخلاء

مؤسسات عبدالله هاشيم

الملك فهد. تتمة القدرة على أن يجلوز حدود د الواقع ، الى ما هو اسمى منه وارفع : تراها في ايمان المؤمن ، وفي لعة الشاعر ، وفي لحة الفنان ، بل انك لتراها كذلك في الاسلامي الذي انعقد في عملن بتاريخ رجل العلم بعد ان يجمع معلوماته الاولية عن

-A12+A/A/2 موضوع بحثه ليضعها بين يديه محاولا ان يجد لها واعربَ المجلس في ضوء ذلك عن بالغ ، النظرية ، التي تضمها معا تحت تفسير وأحد ، ارتياحه وتقييره لما اشتملت عليه قرارات فَقَىٰ لَلْحَظَّةُ التَّى يَقْبَرَقَ لَهُ فَي دُهنَّهُ وَ فَرَضَ ، يَغْرَضُهُ لعله بصبح في التفسير للطلوب تلمع في ذهنه الفكرة المؤتمر من انجازات اسلامية بروح جماعية تضامنية رائعة تؤكد نعسك الامة الإسلامية وكانها الهام هبط عليه من السماء . بمنطوق الاية الكريمة ، واعتصموا بحبل ولقد شهد التاريخ عصورا تميزت عما سواها بوهج ، التنوير ، في حياة الناس الإدراكية : من

ولمتداده في الحادي عشر «الرابع الهجري والخامس، بلغ «التنوير، نروته فكانت رسائل ، اخوان الصفا، بمثلة دائرة المعارف التي هي

عادة رمز يشير الى التنوير من ناحية جمع المعلومات

وكانت الظسفة قد بلغت دورتها عند الغارابي

الفارابي وابن سينا مما يشير الى سلطان العقل وكأن

مع القلسفة في تنك الإشارة ألى سلطان العقل حركة

قوية في النقد الادبي وأذا قلنا ، النقد الادبي ،

النبسة الى السلف فكاننا قلنا انه والعقل،

بتحليلاته العلمية التي لم يكن الركون الى احكام و النوق ، فيها الا بمثابة و الحلية ، الصغيرة

توضع على الثوب العريض بل ان الشعر ذاته قد

غُلَبِتَ عَلِيهُ النَّقُرَّةِ الحَكَمِيةُ الْتَي تَطِلُ عَلَي الإنسانِ من اعلى لتكشف الستر عن حقيقته وان أبا العلا

وفي التاريخ الأوروبي الحديث ما يشبه ذلك فنحن نعلم أن القرن الثمن عشر منعوت عندهم

بانه عصر ، التنوير ، فعادًا كان فيه وما الذي كان

فُما سبقه ؟ اما ما سبقه فنهضة ثلارة وجارقة بدءا

مِنَ القَرِنَ الحَامِسِ عَشَر اراد بِهَا النَّاسِ أَنْ يَحَطَّمُوا

قيود العصور الوسطى التي جنحت بالانسان نحو

انَ تعتقل قدراته الإدراكية في صفحات كتبها

السلبقون فجاءت النهضة لتخرج الناس الى رحأب

الكون الفسيح ـ ليواجهوا الدنيا مواجهة مباشرة

فَعَانَتُ الْكَشُوفُ الْجَغْرَافِيةُ فِي ٱلْبِحْرِ وَالْبِرِ وَكَانَتُ

حولات المتأقلير القلكية في السيم والنجوم

والكواكب وكان تغلغل الفكر الفلسفي في خفايا

العكل ليرى حقيقة ذلك العقل وكيف يعمل وما

حدوده أ وكان وكانت مما أزدادت به معارف

الناس .. حتى اذا ما جاء القرن السابع عشر

ويسمونه د عصر العقل ، وحسبك أنه عصر ديكارت

والديكارتيين لكنه عقل اقتصر عندئذ على الصفوة

فحاء القرن النامن عشر ليكون هو عصر و التنوير ،

الذي يشد جمهور الناس شدا ليدخلوا مع الصفوة

ل دائرة العقل وعلى رأس ، التنوير ، كان فولتير ،

وكانت المعارف الموسوعية ثم كان هناك في دروة

الَّجِيلُ مَعَ الْسَمَانِ ، عَمَّا يُوثُيلُ كَانْطَ ، فيلسوف

العصور الحديثة فيما قبل عصرنا القلام الذي

التفت بالعلم لفتة جبيدة فالتفت معه الفاسفة

العاصرة لتسايره في أتجاه واحد وللفيلسوف كانط

مقلة يحدد فيها معنى ، التنوير ، ترجمها الى

العربية صديقي الاستاذ الدكتور عبد الغفار مكاوى

ورد فيها تعريف والتنوير، على الوجه التال:

« التنوير هو خروج الانسان من قصوره لذي اقترفه

في حقّ تفسه وهذا القصور هو عجزه عن استخدام

عظه آلا بتوجيه من انسان آخر خصوصا اذا لم يكن

مبيب ذلك هُو افتقاره ألى العقل بل الى العزم

والشَّجاعة اللذين يحفَّرَانُه على استَحْدَام العقل ، `

لقد كان في مصاحبتي للآية الكريمة اية النور

خير وپركة فعلى ضياء أنوارها رايت مَلَم اكن رايتَهُ

بكل هذا الوضوح فيما قد يعينيه ، التتوير ، في

حياه البشر

المعرى وشعره لابلغ شاهد على ذلك .

ش جميعا ولانفرقوا . ووصف خدم الحرمين الشريفين نتائج تُزَايِدُ في محصول للعرفة بالعالم ، ومن كشف وراء كشف للقوانين العلمية ألتى تجرى على منوالها اعمال هذا المؤتمر باميا جاءت مواكبة تستلعات الامة الإسلامية وفوق مستوى طواهر الكون .. ومن ارهاف البصيرة المدعة ايمانا وانبا وفنا وف كل عصر من عصور التنوير تستطيع الإملل التى تعلقها الشعوب على قادتهم وزعماتهم وقال .. نحمد الله كثيرا عل هذا أن ترى كيفُ اختت معارف الناس تزداد على مدى . فَكُرْدُ مِن الرَّمِن تَطول قرونًا أو تَقصر عقودًا من التوعيق العظيم السنين حتى أذا ما بلغت تلك الزيادة في محصول واستطرد وزير الأعلام يقول

العرقة حدآ معينا تفجرت ينابيع الابداع بعد ذلك اطلع الملك فهد من عبدالعزمز غفى تاريخ الفكر الاسلامي لم يكد يمضى عل حصيلة الباحثات واللقاءات التي الرسقة النينية الجبيدة قرن ولحد حتى نشطت اجراها مع عدد من كبار ضيوف الملكة حركة التجميع لاطراف المعارف ومعها حركة التقنين والموقدين اليها من مختلف الدول عربيا العلمي وكان ذلك ملحوظا في علوم اللغة وفي الفقه ، في نقل ثقافات الآخرين فلما أن جاء القرن العاشم

وَقَى هذا الصيد تحدث خادم الحرمين الشريفين مع المجلس عن الانجاهات السياسية للمملكة بالنسية لقضايا الساعة على الصعيدين العربي والاسلامي .

واكد حفظه انه مجيدا على أستعد المملكة لمواجهة اي ظرف طلّريء يهدد سلامتها او بسس كرامتها ودون أن تتردد لحظة واحدة في القيام باشرف واجب وهو الدفاع عن بيت أنه الحرام وحرماته ومسجد نبيه صلى الله عليه وسلم بالارواح والاموال

واوضيح رعاه اشه أن نوايا الملكة وسياستها المعروفة لاتقر التدخل ف شئون الإخرين وتشجب اعتداء اية دولة على اخرى وتئدد باعمال العنف والتعسف والارهاب والقرصنة والتخريب على اي بفعة في الارض - فكيف تقبلها على اراضيها من اي دولة كانت بينما شحن ندعو الى السلم ونسعى لاستقرار الامن ونطالب بلحقاق العدل والسلام واعادة الامور الى نصابها نكل حق مغصوب اووطن مسلوب . وركز الملك المغدى على ان علاقات الملكة

العربية السعودية مع جميع دول العالم انما ترتكز في الدرجة الاولى على قاعدة تمسكها بعقيدتها الاسلامية في كل تعاملها ويلى ذلك مصالحها السياسية والاقتصادية وفي مختلف المحالات وتبعا لذلك قال حفظه اش

ولهذا فنحن لانسمح لاي اجنبي ان يدخل علينا امورا تتعارض مع عقيدتنا أومصالحنا ـ ونحمدات ان من علينا حكومة وضعبا بالتصرف العقلاني الهادىء على نهح خلق الاسلام في كل اقوالنا وافعالنا مما يدركه الجميع من حوانا ويقيننا أن أنه الذي اجتبانا لاشرف واجب سيدفع عنا كيد كل معثد غاصب

واردف وزير الاعلام يقول .. هذا وبالنظر في جدول اعمال هذه الجلسة اصدر المجلس عددا من القرارات المتعلقة بمختلف الشئون المحلية ومعها .. اولا - الموافقة على تفويض معالى وزير المالية والإقتصاد الوطني بالتوقيع النهائي على اتفاقية تبادل الإعفاء من الضرائب والرسوم على نشاطات ومعدات ومؤسسات النقل الجوي بين المملكة العربية السعودية والجمهورية الجزائرية الديموقراطية الشعبية بالصيغة المرفقة بالقرار وبعد ان يثم التوقيع النهاني ترفع النسخة الاصلية

النهانية الموقعة الى مجلس الوزراء لاصدار

القران والمرسوم اللازمين . تانيا ـ الموافقة على اجازة صرف عدة مبالغ مستحقة لجهات مختلفة بعد ان استكفلتُ اجراءاتها النظامية وصححت المخالفات

التي تسببت في ايقاف الصرف واختتم الوزير الشاعر تصريحه مفيدا بأن المجلس قد وافق على منح مكافات لبعض

المؤتمر السلبع عشر لوزراء خارجية الدول اللجان التى كلفت بدراسات معينة خارج الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر اوقات الدوام الرسمي وانجزت مهمتها على

الاردن يحدد. تتمة

عشرة الاف حاج من العدد الاجمالي سيكونون من الآردن والضفة الغربية المحتلة و . ٢٥٠٠ ، حاج من فلسطين المحتلة علم ١٩٤٨ و٠ ١٥٠٠ ، حاج من قطاع غزة المحتل و، ١٠٠٠ ماج تسجلهم الوزارة حسب مقتضيات

. ومعلوم ان المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذى اختتم اعماله في عمان يوم الجمعة الماضى اقر للعملكة العربية السعودية مبدا تحديد نسب اعداد الحجاج وفقا لعدد سكان كل دولة

في برقبتين لخادم الجرمين _ تتمة وبالاعلان عن نواياه الاجرامية ضد بلدكم الشقيق يحاول الكين الصهيونى كعادته تصعيد التوتر وصرف انظار المجموعة الدولية عن الوضع السائد في

الاراضى العربية المحتلة . واني اذ اعبر لكم في هذه الطروف عن تضامن الجزائر الكلي والشامل أرجو منكم اخي العزيز ان تتقبلوا مني اسمى

عبارات التقدير والاحترام

الشلالي بن جديد

هذا وقد بعث خسادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لأخيه فخامة الرئيس الشاذي بن جديد البرفية التالى نصبها :

فخامة الاخ الرئيس الشلذلي بن جديد رنيس الجمهورية الجنزائنرية الديمقراطية الشعسة

لقد تلقبت ببالغ الامتنان والتقدير برقيتكم التى تلطفتم فاعريتم لنا فيها عن كريم تضامن الجزائر الكلي والشامل مع المملكة العربية السعودية واستنكاركم لما صرح به الكيان الصهيوني من تهديدات عدوانية على الملكة في محاولة بانسة لصرف انظار

المجموعة الدولية عن الوضع السائد في الاراضى العربية المحتلة والانتفاضة النطولية للشعب الفلسطيني وانى اذ اعرب لفخامتكم عن اخلص مشاعر الامتنان والتقدير لهذا الموقف الأحوي المعهود اسال الله از يديم

عليكم وعلى حكومة وشعب الجزائر الشقيقة نعمة الأمن والاستقرار مع أضطراد التقدم والازدهار . وتقبلوا من اخيكم اصدق مشاعر المودة والإحترام.

فهد بن عبدالعزيز ال سعود كما جددت تونس امس تضامنها ووقوفها الى جانب الملكة العرسة السعودية ضد كل اعتداء مبيت عل

حرمة الاراضى السعودية كما ادانت توئس بشدد التهديدات الصيبونية الموجهة للمملكة بسبب شرائها صواريخ متوسطة المدى. جاء ذلك ﴿ برقيهُ بعث بها فخامة الرنيس زين العابدين بن على رئيس

الجمهورية التونسية الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيسز وبثثها وكالة الانباء التونسية

وفيما يلى نص البرقية . خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود تابعنا باهتمام كبع التهديدات التى اطلقها الكيان الصهيونى اثر التجهيزات الدفاعية التي استلمتها الملكة مؤخرا

وانى اذ اجدد لكم تضامننا ووقوفنا الى حانيكم ضد كل اعتداء مبيت على حرمة اراضيكم اؤكد لكم مساندتنا المطلقة لحقكم الشرعى في امتلاك الوسائل التي ترونها كفيلة بصد اي عدوان وحماية امن وسلامة بلدكم الشقيق والدفاع عن مصالح الامة العربية ومقدسات المسلمين قاطبة واننا اذ ندبن بشدة التهديدات

الصهيونية السافرة نؤكد لكم تضامئنا الفعال وننود بوقفتكم الشجاعة اخوكم

رين العابدين بن عل رئيس الجمهورية التونسية

٣٠٠ الف مصحف _ تتمة

كما صدرت موافقته حفظه اشه بتزويد وزارة الاوقاف والمقدسات الاسلامية في الاردن بمائة الف مصحف

وياتي ذلك في اطار اهتمامات وحرص خلام الحرمين الشريفين حفظه الله ودوره في نشر كتاب الله الكريم ليصل لأيدي المسلمين في كافة انحاء العالم

مجلس وزراء الاسكان ـ تتمة العربية السعودية على درء تلك الإعمال باسلوبها الحكيم.

كما أعلن المجلس تأسده للأحراءات التي تتخذها الملكة للحفاظ على استمرار امن وسلامة الحجيج واداء

مناسكهم التي شرعها انه لهم . وكان مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب قد عقد اجتماعه في مقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بتونس ق الفترة من ٢٥ الى ٢٦ مارس الحالي

سمو ولي العهد ـ تتمة

دولته صلحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعرين امير منطقة الرياض ومعالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الوزير المرافق الدكتور عبدالعزيز الخويطر وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى النمسا الاستاذ عيسي النويصر .. فيما صافح سمو الامير عبداله بن عبدالعزيز الوفد المرافق لدولة مستشار النمسا

بعد ذلك صحب سمو وفي العهد ضيفه الى منصة الشرف حيث عرف السلامان الوطنيان لجمهورية النمسا الانحادية والمملكة العربية السعودية ثم استعرضا حرس السرف. ثم توجه دولة الدكتور فرانس فرانتسكى لمصافحة كبار مستقبليه اصحاب السمو الملكي الامراء صلحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نانب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. وصاحب السمو الملكي الامير مقعب بن عبدالعزيز وزيـر

الاشغال العامة والإسكان وصلحت

السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز

وزير الداخلية وصلحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن فهد بن عبدالعزيز واصحاب المعالي الوزراء وكيار السثولين من مدندين

لدى الملكة.

المقر المعد لنزول دولته . رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزيـر الاشغال العامة والاسكان وصاحب

السمو اللكي الإمار نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امر منطقة الرياض وصاحب ناثب امبر منطقة الرياض وصاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز رئيس مكتب الدراسات الاستراتيجية واصحاب السمو الملكى

كما حضر الحفل كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واعضاء الوفد المرافق لدولة المستشار النمساوي

الخمينية حتى عرف المسلمون حقيقة الفئة الخمينية الضالة وماتكنه من عداء للاسلام والمطمين

واشار الى ان واجب علماء الأمة الاسلامية ومفكريها ان يكشفوا حقيقة خمينى وزمرته امام الامة الاسلامية حتى ينفضح تدبيرهم وكيدهم للاسلام وقتل امين عام جمعية اهل الحديث وعسكريين واعضاء السفارة النمساوية المركزية لعموم الهند .. أن الفئة الخمسية

وبعد استراحة في الصالة الملكنة صحب صلحي السمو الملكي الإمعر عبدات بن عبدالعزيز ضيفه دولة المُستشار النعساوي في موكب رسمي الى

وقد اقلم صاحب السمو الملكي الإمبر عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب الوطئى يقصر سموه مساء امس حفل

عشاء تكريما لدولة السنتمار الاتحادى لجمهورية النمسا الدكتور فرانس فرانتسكي

الامع مشعل بن عبدالعزيز وصاحب عبدالعزيز نائب وزير الدفاع و الطيران والمقتش العام وصاحب السمو الملكي السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز ناثب رثيس الحرس الوطني وصلحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز

الامراء واصحاب المعالى الوزراء .

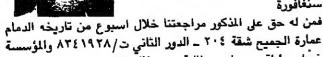
امين جمعية. تتمة

واوضح السيخ عبدالوهاب الخلجي ق الندوة العالمية الأولى للحج واحكامه ألتي اقامتها مؤخرا الجامعة الاسلامية دار العلوم حيدر اباد بالهند ان الملكة قد صبرت كثيرا طوال السنوات الماضية على تلك الفثة الإيرانية المفسدة الضالة مشددا على ان عملاء النظام الايراني الذين انتهكوا حركة المسجد الحرام في العام المافي هم الد

اعداء الإسلام. وقال .. ان من يقدم على الافساد في الحرم ملحد وسيجد عقابه عند انه تعالى الذي شاء ان يكون حرمه مثابة للناس وامنا وبين ان اهداف وتصرفات النظام الإيرائي تتفق مع مخططات اعداء الاسلام

ماشرعه الله لهم وبعيدا عن الفتنة . التي ترمي ألى تفريق السلمين مؤسسة التقى للتجارة ومشروع دواجن الحواس

تعلن عن تسفير المدعو رزالي صاحب جواز سفر رقم ۷۳۲۲۱۲ في ۱۹۸۷/۷/۸ الصنادر من



محل على محمد احمد محجب للخباطة

يعلن عن فقدان اقامة مكفوله المدعو محمد أنوار سجاد فيض محمد باكستاني الجنسية رقم الاقامة ١/١٨٨٠ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٧ مـ صادرة من جوازات جيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان

🦈 سلمان محمد النصبر

يعلن عن فقد شهادة مغادرة رقم ٨١٧٦ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١١هـ لمكفوله المدعو خان ميين احمد هندى الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١٧٦٦ في ١٤٠٦/٨/١١هـ

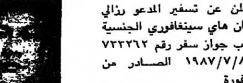
صادر من الهند والذي يعمل لديه بمهنة مرارع ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الإحساء .

شركة الإنشاء والصدانة

الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٥٥٥٥٥٩

الصناعية المحدودة « مصانع » تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٧٧٨٤٣ وتاريخ ٧١/١٦/م صادرة من مرور الخبر يرجى ممن يعنر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

لاوسان هاي سينغافررى الجنسية



غير مسئولة عن اي مطالبة بعد ذلك التاريخ ،

جمال بجددالامال فعهد

هدف حاسم يفتال فرق الشارقة الباس

جداهير ومحبى فريقه في اللقاء النانى امام السارقة بعد از سجل هدف الإتفاق الغاتل والحاسم لكونه جاء متاخرا مر عصر المباراة في الدقيقة ٥٠ من عصر الشوط النائى وحاسم لانه حسم نتيجة الماراة لصالح الإنفاق ورفع هذا بالتعادل السلب الهدم رصيد الإنفاق الى ؛ نقاط و عدمين ليتصحر سرق البطولة دون منافس وقد لعب الاتفاق للغوز ووهمج ذلك انر طرد لاعب الشارقة على تاسى مما اتاح الغرصة لمدرب الاتفاق خليل الزياني مالنعب بورفته الاخبرة والرابحة سعدور حنود الدى كلن لدخوله انر معال والتدريك خط الهجوم وحقيقة . - الشوف في مغوس الإنفاق منذ بدامة الشوط النائى حيث بداد الشارقة مهاجمة حتى طرد مهاجمه تاسي عما جعل الغريق يتراجع ويلعب عزوز وحيدا واتاح التراجع الغرصة للاتفاق ليشنوا همسانيم مز كلا الجانبين الى ان تحقق

حقد جمال محمد هداف الإنفاق امال

[المباراة]

لبم ماارادوا وهو الظعر بالنتيجة

مند البداية واللعب محاولات جادة من الطرفان لتجفيق الفوز المبكر. وحاول الاتفاق حيازة منطقة الناورة مسمس لبم منح النغرات في الدفاع رحاصة فلله كعا اشرباله في تقديمنا للمعاراه ولخر انسار من قبل لاعبى الوسط وخاصه عبر باحشوين وحبالح حليمة قلا مراحات الوسط واعتمد وسط الانفاق _ اللعب الرجوالي لايقاف محاولات وامتاء الشعارقة ذواي البغية الجنفيفة ،ما التسارقه فقد اعتمد عل تحركات اباراهيم ميرفي في تنفيلا الهممات الو تقدمه عن طريق عبدات صالح لكن نقدم ميرق بحذر خوفا من النحمات الاتعاقبة المتوقعة وحاول جمعة ربيع استغلال سامى جاسم لكن محاولاته لم تسرد على انها فقط سحاولات . واستعر هذا الشوط دون جديد بذكر وزادت عليه محاولات باخسوير وعبدالحليم لتولي زمام المباراة الا از الشارقة احكم منطقة

كتب _ متصور المصلى _

ضعن برنامج زيارة البطل العربي

العالى سعيد عويطة والتي يقوم بها في

المنطقة الشرقية قام عصر ومساء امس

بزيارة لنادى القادسية النقى فيها

بالسنولين فيه واخذ جولة على مقر

النادي وبعدها اخذ جولة في اسواق

الخبر وبعد از انهى جولته في

اسواق الخبر قام بزيارة لجسر الملك فهد

الدي يربط البحرين بالسعودية وقد

اعجب النجم عويطة بما شاهده مز

حصارة ونفده في المنطقة الشرقية وفي

خدام برنامجه أدس قام بزيارة لنادي

الرباض محمد العويس

حقق فريق كرة السلة بنادى احد

كاس الرناسة العامة لرعاية الشباب

عقب فوزد مساء امس الانتين على فريق

نادي النصر في المناراة النهانية بنتيجة

وقد كان الشوط الاول قد انتهى

بتقدم النصر بنتيجة ٢٨، ٢٩ وفي نهاية

الداراة سلم صلحب السمو اللكي الامير

طللال بن سعود رئيس الاتحاد

السعودي لكرة السلة الكاس نبابة عن

صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشياب كما

سلم سمود الميداليات الذهبية لافراد

مريق نادى احد والميداليات الفضية

الوسط بناخر ربيع لوسط السارقة وعدم اندفاع بقية افراد الوسط وفلهرت بعض الهفوات من وسط التسارقة لكن الأتصاق لم يجسد استغلالها لينتهى هذا الشوط ومز انمن فرض الإتفاق كرة جمال محمد الذي سندها توية يصدها

لباخنوين ويسددها بجانب القاسم واهم حدث في هذا الشوط هو اصابة نجم دفاع الإتفاق عيدات مسالح في كتفه ومعالجته تم عودته لكنه لم سنطع اكمأل المباراة واخرج بعد معاناة مع الالم وحاجة خليل له اخرته بضع دقانق داخل الملعب متحاملا عا نفسه ولعب بدلا منه عادل الصالح الذي اجاد باتفان ولم تصدر منه

[الشوط الثاني] هذا الشوط بداد الشارقة بداية قوية

وسحربعة وظهر مندفعا للباحث الهجومية ومآل لاعبو وسطه للنزعة الهجومية راغبا الاطمنتان على التتيجة مبكرا قبل از بخطف الاتفاق عدفا فتتلخبط الاوراق

وصار وضع الاتفاق صعبا وعليه از يدافع ويرد هذا الهجوم الضارب وللكتافة الهجومية لفريق الشارقة نب الاتفاق للعب بـ : ﴿ فِي الوسط بناخر عمر باخشوين واصبحت جميع الكرات الذى تصل للمهاجمين جمال ومروان الشبحة مقنولة لاحتضان مدافعى الشارقة لهما انر كل كرت ينسلمانها مما ساعد الشارقة في السيطرة على مجريات الوسط ولعل طرد مهاجم الشارقة بعد ربع ساعة من هذا الشوط ساعد الانفاق على سحب عمر من الوسط واتاحة الغرص له لمساعدة جمال ومروان . وبقي هجوم الشارقة يعنمد على عزوز الذي تولى ميمة مراقبته سلمان النمشان مع تقدم جمعة ربيع مع الهجمة واستغلال سرعته لارباك دفاع

ضمن برنامحه في الشرقية

الانفاق بالدمام وكان باستقباله حسن

الطمع وقد اعدت ادارة نادى الاتفاق

حفل عشاء دسم حضرد سعادة مدير

المكتب الرنيسي لرعاية الشباب بالشرقية

الاستاذ صالح الراشد ورنيس تادي

الهدى محمد سليس وعضو الادارة

عباس ابوالرحى وعضو مجلس ادارة

الهداية جعفر المهنا واحمد العلى وعضو

مجلس ادارة نادى النور حسن بوسف

يعقوب بالاضافة الى عدد لاباس به من

المهتمين بالرياضة بالمنطقة الشرقية

وقد عبر عويطة عن سعادته الكبيرة

نزيارته للمملكة العربية السعودية

احد المهاجمين الجامرين في صفوف

وهدة ماعمله الانفاق وتحفق له

اهدافا واخرها كرة سائى ساست النب

عامة جيدة تخللنها اللمحات السب سز

الفريفين والشارقة من الفرق الجيده

والحفاوذ البالغة الني فوبل بها واسك

نادى القلاسية والإنفاق على حسر

الضيافة وبمنى لذارى ألاتفاق النقام

والازدهار والعور ببطوله مجلس

تمرين في صباح اليوم على مصمه طعب

مدينة الامير سعود بن جلوى الرياضاية

بالراكة وذلك في تمام الساعة الناملة

ولمدة ساعتان والعد الغداء ساتجه

وسيقوم سعيد عويطة البوم الحراء

التعاوز للاندية

👁 هدف الإنفاق في مرمى الضارقة 🌢 الانتفاق المرق الفارية ساعة شدر المعالا في المعدمة وصباروا بالانتة يستائدهم بشام غمر وعبدالجليم من الجائيين وهيا استسلم الشارقة نهذا الضغط المكنف خارج اشعب ايستفيد من دسهودات والوقت يعضى سريعا واذا بعروان الشبحة عز الجناح الابسر بنقل كرة سعدين حمود عرصية لا موقع بمناز لجمال محمد قبل

وقد ساعد الكندي في ادارة المباراة كل من محمد العلوبي من عمان وعبدالغفار العلوي عن البحرين والبطاقه الصفراء الوحيدة كانت من نصيب على ثانى لتعمدد الخشونة مع سامى جاسم ونال بعدها الحمراء لخشونته المتعمدة مع سلمان النمشان حضر المباراة جمهور لاباس به من

المفطقة الشرقية وحملوا الإعلاء الاتفاقية وبعدها باركوا للاعبى الفريق وادارته بعد انتهاء اللقاء

وبقف معه مدافعو الشارقة ويموه

بالكرة للجانب الابعز ويسددها فوية

وجنبلة ورانعة في وقت حاسم معلنة

الهدف الأول واليتيم في المباراة ليتصدر

الانعاق فرق البطولة باربع نقاط

وهدمين يعلن بعدها الحكم الكويتى

غازي الكندي نهاية المباراة بهذا الهدف

الذي يعتبر من اجمل اهداف الدورة

● عندالغزيز الدوسري ●

بارك رنيس نادي الانفلق ورنيس الوفد عبد العريز الدوسري في الشارقة لجميع الاتفاقيين بمناسبة فوز بريقه مساء امس على الشارقة منظم البطولة وتمنى الدوسري ان تكون قلوب الاتفاقيين مع الفريق وان ينال افراده كل تقدير وثناء من الجماهير لما بيذلونه من جهد ووقت لأجل اسعادهم .

وقال ان الاتفاق بعد هذا الغوز قطع شوطا لاباس به ندو البطولة .. وقال ان فريق كاظمة الكويتي له مفس الامل ق البطولة . بينما قل امل فريق الشارقة في المنافسة : ن واضاف الدوسري عن الهدف القاتل انه لم يتوقع ان ياتي هذا الهدف وعلل مقولته لكثرة الفرص التى سنحت للمهاجمين ولم تستغل .. وقال كنت اعتبر الامر صعبا خاصة وان الهدف الذي ولج شباك الشارقة حاء مصعومة وهو هدف جميل .. واستطيع القول ان جمال محمد مهلجم نلار لانه استطاع ان

تحديد البطولة

بفارق النقاط

في حالة تعادل الفرق المنافسة بالنقاط

تفاصيل اكثر في لقاء مع رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم لدول المجلس الاستاذ ابراهيم مطر

لن يُلجا الى فارق الاهداف وهذا ماتنص

عليه لانحة البطولة

• يستقبل سعدة احمد عبدالله بوحسين الأمين العام للنجس الأعلى الشياب والرياضة رؤساء الوفود المشاركة ورنيس واعضاء اللجنة المنظيمية والرياضة روساء الومود المسرحة وربيس واعتساء المجافق

• قام السيد أحمد ثاني نائب رئيس لجنة العلاقات العامة صباح امس

باهداء نسخة من الدليل العربي للشباب والرياضة لصاحب السعو الشيخ

بالتداء بسجه من الدين العربي للشبع، والرياضة تصاحب السفو الشيخ ونسحة ال الشيخ فيصل بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعل حاكم الشارقة الدي التربي ورئيس الديوان الإميري ورئيس

كما تسلم رؤساء الوفود ورئيس واعضاء اللجنة التنظيمية لكرة القدم

بدول المعليج وحبر المسيوف و منظم لجنة العلاقات العامة رحلة لرؤساء الوفود واعضاء اللجنة

بدول الخليج وعبلر الضيوف

الجمعة الموافق الماممام

بصعوبة فلز التّفلق على فريق:

النجمة يبعد القارسية

القادسية والنجمة نعكن فريق النجمة

مز الفوز على فويق الفلاسية بنتيجة

المعربي يخرج النصر

استطاع العربلويون أن يحرجوا

وفي لغاء صالة النهضة والذي جمع

يستنفذ تغييرا كاز بالامكان الاستفادة منه في وقت متاخر لتغيير مجريات اللعب او اللعب مطريقة معينة لكي يواجه الفريق المقابل

فريقه سيكون صعيا نحو البطولة قَالَ رئيس الإنفاق: انا تُبخُصيا عَمِ راض كل الرضا عن اداء الفريق لكن الاداء لاباس به ونامل ان يتحسن في ألمباريات القادمة ويستطيع شباب الاتفاق ان يقدموا مستوى افضل في المباريات القادمة ان شاء الله حيث ان

يسجل مثل هذا الهدف في مباراة سابقة وفي اوقات حاسمة . وقال عن الإصابات انها اثرت عل عطاء الفريق خاصة خروج عبدات صالح المبكر حيث جعلت الدرب

وجمال مهاجم نادر لانه سجل أصعب الاهداف

ويسؤاله عماداذا استمر الغريق يلاانه غير المتكامل هل سيكون مشوار

وعما اذا كافت الخطة احد عدم بروز المستوى قال عبدالعزيز الدوسري ان الخطة التى بلعب بها المدرب هي ٤ ـ ٤ ـ ٢ تتحول الي ٤ ـ ٢ - \$ قدالة الهجمة حيث يفتح صالح مر جهة وعمر من الجهة الاخرى بالاضافة ـ الل مروان وحميل ويصبحون ؟ مهلجمين وهذد تعتمد على الفريق المقابل وكيفية طريقة لعبه .. وظروف المباراة هي التي تحكم مستوى الفريق و ١٠١١ رب

الهدرة ... والهم النقطتين

الفيرص الثي سفحت كثيبرة لكن

استغلالها لم يكن في مستوى الفرص

له وجهة نظرد الغنية ومثلما شاهدنا انه استغل مشاركة سعدون حمود لقلب موازين اللعب لصالحنا وتمكنا من الفور في هده

الوقع الفؤز شعى اهر رمق

مدرب هريق الادغاق شابيل الربائي قاار المعاراة بالمعوى المنوالع وشي عباراة ان المرء يجب أن يتوقع القور لاهر رسق في المباراة وكل فريق بعمل على الكون

وتاز عن اصابة عبدات عبالج بلاشك از اصابت خسارت ويحتاج لتعويض ا وعر المطراة قال ال ي ك بلعب عل ونكر لابنا من بقوم بدورد وان لم يقم بالدور كله فسنبقوم بالدور الدفاعى ارضه ومان جمهوره ، وقربها ساسا دسا ولو استفحنت اصابة النمشان لكان از نخرج معه بالتنبحة السلبية في الشوط الأول وكان بامناها ال تحرر وغسج العريق اصعب ويقسل من استفاءنها للبديل فيخطوط المقدمة لكن اهداها في الشوط الاول ولهز الحظ لم هزه حاله استنتانية يساعدنا وعدة كرات علان الراكنون د ــندةه اللقاء تحكمه غلروف معيشة اصطلامت بالتعارضية أأوانينا المصورة

سنها هاله الفريق التفسية ونوع الفريق المقابر وجماهم الفريق المنافس وانتزاعنا للنقطين مكسب لنا بحد



هدف حمال مفاحاة لننا قمل الشارقة



فيصل العثمان مسرف فرق قدم الاتفاق وعضو الادارة قال ان فريق الشارقة بعب وهو متحفظ وتشعر انه لابلعب على ارضه وبين جمهوره ... وبعد طرد لاعبهم على ثاني انكمش الفريق وبدوا كانهم بلعبون للتعادل مما سيل للاتفاق فرصة الضغط

والحمدت تحقق الهدف في وقت

ومحاولة الخروج فالزين ولو بهدف

متاخر وكان مفاجاة لنا قبل ان يكون مفاحاةً بالنسبة للاعبى الشارقة .. فلاعب مثل جمال يصعب وجوده حيث تجده امام المرمى ولايدخل كرة سهلة في

مباراة الشارقة يستحيل أن تتوقع ان يدخل الكرة في المرمى من ذلك الموقع ويفعلها جمل وحقيقة انه هدف غريب وجميل ونحز مسرورون الاعز تانير الإصابات على خطة الدرب قال فيصل العثمان ملاشك لاننا ودنا التبديل مبكرا لكن خوفنا حدوث مالانتمناه بسبب سقوط عدد من اللاعبين على الارض لاصابتهم .. وكان قصدنا أشراك سعدون مبكرا

لان الشارقة نقصوا لاعب ويمكننا

الإستفادة من هذا النقص في الخطوط

نتائج مباريات براعم اليد

الإمامية .



الثور ، براعم . •

● فور الثقبة على النهضة ١٠/٨ • فور التركي على مضر ١٧ ١٣١ ● فور الجزيرة على القلاسية ٧/١٦ • فورٌ القانسية (١) على المحيط-٢٠/٢٧ ● فور الحويلدية على الهداية ١/١٥ ● فوز الثالف على الخليج ١٥/٠٠ م

يحضر الخليج -• فورَّ النور (ب) على الابتسام ١٦/٢٨ ♦ فوز النور (۱) على الاتفاق ١٩/٧٠. • فور السيلام على الهدى ١١/٢٣.

منارعات البوم الثلاثاء _الاتفاق _ السلحل ٣ عصرا ملعب



سيسل المنتجساوسون ابطسل

الاهلي يفوز هما ماز فريق الناءي الاهلي على فويق فريق المنصر في اللقاء الذي افيم بينهما في بريدة أمس بنتيجة ٢٠/٢٧

صالة الانعاق

الدوري الخر سيجة في مسليفه كاس الانتشار علاما مقابين ومنتبعة كبيرة على فويق الشعطة فواحيا ١٢١٠٠ الشنى الشوط الإول ٢٦٪: المبتث المبلواذ على

النور بعنبيت ٢٠٠٧، انتبى السويد

هنب حسين حافلم ر عسر نتانع خباربات الامس في مسابقة عامر الانتحاد السعودي لكرة سسبب ماس المسلم السنودي مون النيز في ناور الد ١٦ السنوت الدناني عن

الوحدة في المبلواة التي جمعتهما على صابة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية حيننا انتهت المباراة بنتيجة المحليق واكبر نتيجة ١٧/٢٠ انتهى الوقت الإصلي ١٥/١٥

تأحيل لقاء النهضة

ثم تاجيل لفاء شباب كرد العدم بنادي النهضه مع الظعه في دوري ابطال المناطق الى يوم الاحد الفادم بدلا من يوم الجمعة وذلك تظرا القامة مباراة الغريق الاول مع الطاني في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين في نفس البوم وسوف تقام المباراة عصرا على منعب مدينة الادير سعود بن جلوي وفد الاتفاق

لأفراد فريق نادى النصر

بعد انتهاء نباراة فريغه امام الضارقة غادر عضو مجلس ادارة الانفاق يوسف السيد بعثة الفريق الى الشرقية وسيعود الى الشارقة دود السبت القادم لمشاعدة لفاء نربقه اباد كاظمة

_النور (ب) - التقبة طعب النور

ـ القادسية

إملعب النور

- الجزيرة - الخليج ٢٠٠٠ منعب النور

- الخويلدية - التور (١) ٢٦٩٠ عصرا

-الهدى - الهداية ملعب النور

- القلاسية (١) - السلام علعب الراكة

- الابتسام - الترجى ملعب النور

ـ التالف الترجي مقعب الراكة

تقرر اقامة نهانيات كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم التي

ستستضيفها المملكة اعتبارا من ١٧ غبراير وحتى ٢ مارس ١٩٨٩م في اربع مدن هي الرياض وجدة والطائف والدمام. جاء ذلك خلال الاجتماع المشترك الذي عقده وفد الملكة المكون من الدكتور صائح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وعضو الإتحاد

السعودي لكرة القدم والدكتور عبدالفتاح ناظر والاستاذ عبدانه الديل عضو

الاتحاد السعودي لكرة القدم مع اللجنة العليا المنظمة لنهائيات كأس العالم

الخامسة للشباب التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم في زيودخ يومي ٢٦ _ ٢٧ اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية الاستاذ عبداط الدبل وقال انه تم ايضا تحديد شهر نوفعبر ١٩٨٨م لاجراء السحب على قرعة مباريات البطولة بالزياض بحضور رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ورئيس اللجنة المنظمة العليا ألمكتور هافيلانج وسكرتير الاتحاد الدولي جوزيف بلاثر وممثلين عن الاتحادات المتاهلة . وقال الاستاد الدبل ان الاتحاد الدولي وافق على كافة الاجراءات التي قلم ويقوم بها الاتحاد السعودي لكرة القدم من تلحية السكن والمواصلات والملاعب

كما تم تعيين الاستاذ عبدالله الدبل منسقا عاما بين الاتحادين السعودي والدولي وكان الوفد قد عقد عدة اجتماعات مع مسئولي الشركة المولة للبطولة ومع المسئول الاعلامي في الاتحاد الدولي لكرة القدم وتم خلالها مناقشة العديد من الموضوعات التي تهم البطولة .

في مباراة مأساوية ابطالها لاعبو وجمهور التهامي

اصابة حكام المباراة بجراح وخمائر مادية ني الصالة

عبداللطيف الشهراني _ خميس مشيط _ ضمن دوري المنطقة الجنوبية لكرة السلة درجة الشياب وفي المياراة ماقبل الاخيرة لتحديد بطل الجنوبية للسلة التقي فريق ضمك من خميس مشيط وفريق التهامي من جيزان على صالة مدينة الامع سلطان بالمحالة استطاع ضمك فيها من كسب اللقاء بنتيجة ٥٤ مقابل ٥٣ وبعد اطلاق الحكم صافرة انتهاء المباراة اعتدى لاعبو وجمهور التهامي على حكام الساحة وحكام الطاؤلة بالضرب مما ادى الى حدوث اصابات بالغة بالحكام وكذلك احداث تلغيات بالصالة حيث حضر المباراة مدير مكتب رعاية الشباب بالجنوب الأستاذ احمد الفايز وهذه ليست المرة

سباق د كم والذي ينظمه نادي التّألف بمناسبة زيارة البطل المعروف سعيد عويطة والفائز بدهبية سباق ٠٠٠٠م في دورة لوس انجلوس الاولبية هذا وسيشارك البطل في السباق مع اكثر من ٦٠٠ متسابق لكافة الاعمار والجنسيات من أجل اختبار الصحة وتحت شعار الرياضة للجميع .

هذا وقد اعتمدت اللجان التو خصصت لهذا الهرجان الكبير كافة الترتييات اللازمة لانجاحه وقسم حسب الاعمار الى مجموعات . الاولى تحت ١٦ سنة، الثانية تحت ١٦ سنة حتى ١٩ سنة الثالثة ٢٠ حتى ٢٥ الرابعة ٢٠ _ ٣٠ الخامسة. ٢١ حتى ٢٥ السادسة ٢٦ حتى ٤٠

جدير بالذكر بان السباق مفتوح

ة الصنافة الدولية

الرساض - محمد: العويس -صدرت فرافقة صاحب السعو المكى الامع فيصل بن قهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورثيس اللجنة الاولبية السعودية على مشاركة منتخيات الملكة للمصارعة والعاب القوى والملاكمة والسباحة وكرة الطاولة والتابكوندو في دورة الصداقة الدولية التي ستقام بالباكستان خلال الفترة من ١٥ ــ ۱۸ شعبان ۱۰،۱۶هـ ویراس البعثة

الاستاذ ناصر سعود المطيري الذي قال الد اليوم ، بانه قد جرى التنسيق مع الاتحادات المنبة لاختيار اللاعبين الشاركين وهم: العاب القوى

> _ عبد الوهاب الصغراء _محمد بكر هوساوي لاعب _خالد سليمان الخالدي لاعب _محمد براك الدوسري لاعب • ملاکست ـ يوسف هارون هوساوي لاعب

يرشــح ثلاثة مدربيــن للدورة الدوئية بالاردن

• سليمان الجيهان •

الريساض. محمد العويس.

رشع الاتحاد السعودي ويتنس الطلولة المديين سعد

وعبدالعزيز الشاشع وكمال نوار

للمشاركة في دورة الدربين الدولية التى ينظمها الاتحاد الاردنى لكرة

الطآولة بالتعاون مع الاتحاد العربي

لكرة الطاولة خلال الفترة من ٢ - ٩

ابريل ١٩٧٨ الموافق ١٥ ـ ٢٣ شعبان

١٤٠٨هـ بمدينة عمان بالاردن .

_ أحند خُميس ـ ناصر مبارك الدوسري لاعب ـناصر سعد الدوسري لاعب حصين على صادق لاعب • تنس طاولة _محمد على الخضير ـ نبيل على المقهوي

_ليم سن شنع مدرب

_عبدائة جمعان اليماني لاعب

_زهير الرهون لاعب

• تايكوندو

وقال المطيري بان سقر البعثة سيكون صباح يوم الخميس من الرياض حيث سيقام معسكر تجمعي للاعبين المشاركين ببين شياب الرياض .. من جهة اخرى يذكر ان عددا من

منتخبات الملكة سبق وان شاركت احدى الدورات السابقة لدورة الصداقة التي تقام سنويا بالباكستان وحقق خلالها لاعب الملكة نتائج جيدة .

اوضح مدير فريق الرقاع الغربي حمد

وعلل النعيمي خسارته رغم اكتمال

النعيمي أن فريقه قدم مباراة جيدة أمام

كاظمة وتعد افضل من لقاء الشارقة ولم

يوفق الرفاع في الفور رغم القرص الكثيرة .

صفوف فريقه بعودة اربعة من الاساسيين

الا أن الاصابات كانت السبب وأصاف

ان خميس عيد منذ عودته من النتخب

بعد دورة الخليج لم يشرب مع القريق ..

ومحمد النعيمي ويوسف جوهر وسمير

الحمادي هؤلاء الثلاثة من شهر لم يلعبوا

مع الغريق حيث كانت لهم فترة أعداد

خاصة بسبب الاصابة .. وفريق كاظمة

فريق جيد ومكتمل لعب كرة جيدة ..

وتصف الفريق يلعب للمنتخب الكويتى

بعد ان لعب كل منهما مباراة يلتقم فريق كاظمة الكويتي مع شقيته فنجأ العماني وكاظمة صباحب النقطتين يسعى لتأكيد تفوقه والفوز على فشجا اما الفريق العماني فلديه حرص بان يوقف المرشحين للبطولة مثل الاتفاق وكاظمة والشارئة .. لان هذا الايقاف بولد ثقة كبيرة لدى افراده ويشجعهم على تكرار التجربة مرة أخرى مع بقية الفرق أن لم يفكر في الغور

قريق كاظمة الكويتي يعتبر من الفرق المرشحة للمنافسة وان كانت اول مباراة له والتي لم يقدم فيها مستوى قويا يؤكد قدمه ليست مقياسا لعطاه الفريق خصوصا وان الغريق المقابل لم يكن بمستوى قوي يساعد كاظمة على العطاء الجيد .. او ان مدرب الفريق رفض كشف جميع الاوراق.

مباراة اليوم من ناحية فنية فنتوقع ان تكون سهلة لكاظمة وصعبة على فنجا .. فالفريق الكويتي بلاعبيه المعروقين وخبرتهم الكبيرة مع المنتخب الوطنى فانه أن يجد تملك المقاومة التي تعيقه عن

لكن لااعتقد ان كاظمة يستطيع أن ينافس

على البطولة بسبب نقص لياقة أفراده ..

ولو كان الرفاع لدى افراده اكتمال قني

لاستطعنا انهاء المباراة لصالحنا في الشوط

وعن عدم ظهور مستوى الرفاع في

مثلما ذكرت لك ان الفريق لعب مكتملا

لكن ينقصه التدريبات .. والى قبل الماراة

بيوم لم يجر الغريق تدريبا متكاملا بحضور

جميع اللاعبين .. لكي يطبق المدرب الخطة

التي يرغبها .. وظروف اعداد الفريق هي

سر الاخفاق .. والفريق تقريبا ابتعد عن

المنافسة .. والبطولة ستحدد من لقاء

الامس والكاسب لها هو الذي سيحققها ..

لتمثيل الاتحاد في بطولة الكاس والاجدر

عندى من يقدم عطاء وحماسا ويكون

ـ وعن عدم مشاركة مروان والعراب في

قال مدرب الاتحاد مروان بصاص

تغيب عدة تمارين ولا اعلم عنه شيئا

والاهم لدى من يواظب وفي رايي ان

البصاص لو اهتم بالتعارين فانه من

ابرز لاعبى خط الوسط في الملكة أن لم

يكن افضلهم اما عن الغراب فهو لاعب

غلى عن هذه المباراة ولكنه لن يغيب

_وعن اهتزارُ مستوى الحراسة في لقاء

قال صحيح ان حسن خليفة اهتز في

هذه الماراة لكنه استعاد ثقته سريعا

مستعدا نفسيا ولياقيا

عن المباريات القادمة .

منتخب مصر العسكري ا

اللقاء الأخر؟

الشوط الاول بمثل ما شاهدناه في الثاني

قال مدير الفريق:

رغم الاكتمال الا ان عودة المعلب لاتثمر

الشيخ بطي يكرم زوساء الونود

يقيم الشقيع بنفي بثن مكترم رئيس اللغتة الاولينية بذولة الامارات تحفل عشاء

التغاون الخليجي والعنسناء يونو التلاثاء يقضر شيوه يدبي وقد ويه

والمراجع المراجع المناتخ والبطالة السادسة كالتنبي البال الدردي بدول

في مسابقة الكأس يهمني لقاء الهلال والنصر

مدرب الاتحاد سكوتشيك

جسدة ـ عبدالستار حسين ـ

سكوتشيك عن ذلك يقول .

بالبطولة

حول استعدادات فريق الاتحاد لكرة

القدم ومدى رضى مدربه النمساوي

استعدادنا جيد ونحن في وضع لياقى

وفنى ممتاز ونامل ان نستمر بدون

اصابات وبالنسية لهذه المنافسة فهي

قوية وليست هنك فرصة للتعويض

وبالتاكيد بان مجموعة الاتحاد هي

الاقوى والاوفر حظا بخروج احدها

وعن لقاء القادسية القادم يقول

مدرب الاتحاد اي مباراة في هذه المسابقة

هامةً .. ولكنني افكر بشكل اكبر فيما

بعد القلاسية وبمن سالتقي فجميع

مبارياتي بعد الاول سنكون خارج جدة

وبالاحص لقاء الهلال او النصر

التقدم وان كنا نتوقع ان تظهر بعض مجاولات الوقوف بطريقة دفاعية والتكتل في منطقة الدفاع الفنجاوية لكنها لن تدوم طريلا وان دامت فسيستغل كاظمة اخطأه فنية بسيطة ويسجلوا اهدافا دون عناء لاسيما في غياب نجم الدفاع الهاديء سألم منصور لاصابته والحارس الاساسي محمد

في الهجوم نجد اللاعب الذكى ممالح الرفاعي الذي اشركه مدرب الفريق فيرمأن في الشوط الثاني من اللقاء الاول .. والرقاعي وهداف البطولة الخامسة يجيد التمركز وتحويل الكرات الجاهزة الى زملائه المهاجمين او لاعبى الوسط

سيف الرهيبي . ويعتمد كاظمة على استغلال تقدم حمود

فليطح الظهير الايمن للفريق ويشكل جناحا ايعن ويلعب الكرات المعكوسة او التسديدات القوية من خارج منطقة الجزاء .. ويدخل الجناح كرأسي حربة ثاني ومنطقة الوسط تنتعش في حالة تحرك ناصر الغانم وعادل الخليفي اما اذا بقيا دون نشاطهما المعهود فان منطقة الوسط تشهد انخفاضا في المستوى .

المندفعين . أما فريق فنجأ فاسلوب لعبه العنيف وقتل الهجمات بطرق دفاعية تحول دون تميز افراده ولو لعبوا الكرة السهلة وهاجموا بثبات وبكرات مرسومة فسيجد الفريق المقابل صعوبة ايقاف تحركاتهم ..



● ھلال حميد ●

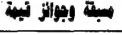
ويعتمد الفريق على الهجمات المرتدة السريعة التي يشنها لاعبهم المتآلق ناصر خميس .. المباراة بتوقع ان تكون نتيجتها الكاظمة الكويتي لما يضمه من مجموعة تلعب بثقة متناهية

اتحاد الننس

(الاولى التي يقوم بها جمهور ولاعبو التهامي بمثل هذا المعمل.

بالاضافة الى مشاركة عويطة

تذكرة مغر للمغرب وترتيبات



اليوم يشهد شارع هارديز وشار جدة ، بالجبيل المهرجان الرياضي ألثالث

السابعة ٤١ حتى ١٤ الثامنة من ٥٠ قما فوق .

كما خصصت اللجنة جوائز كبيرة للفائزين وسوف تسلم للفائزين الاواثل والثاني والثالث من كل مجموعة . بالأضافة الى عدا خصصت تذكرة سفر للدرجة الاولى للمغرب مرجعه ووضع لها شرط ان يحصل عليها المتسابق الاول في الشربيب وقدمت هذه الجائزة من الخطوط السعودية .

لكانة الاعمار حتى الساعة الحادية أُعْكِيرُة مِن ظهر اليوم اشار بدلك رئيس كونة السياق وعضو مجلس ادارة علي الناف مرضي الهيرع

جميع أنواع العمال والفتيين والحدم

المدريين من جكمع الدول.

و الطلوم ، مصمم شعار البطولة نجم منتخب الإمارات فكرة القلعة مستوحاة من البيئة المحلية

شعار البطولة السادسة لمجلس التعاون للاندية أبطال الدوري مدمه لحد أبناء نادي الشارقة ولاعب منتغب الامارات لتنسّ الطاولة قبل سنوات .. هو الفنان التشكيلي هشام المظلوم والبالغ من العدر ٢٥ سنة ويقول أن الشعار مستوحى من البيئة المطية حيث القلعة تشتهر بها أمارة الشارقة وتمتد جنورها لي أعماق الارض واعمدة القلعة الخمسة وتمثل فرق الشارقة وكاظمة والاتفاق وفنجا والرفاع الغربي ويعبر الشعار من خلال الكرة أن المسابقة كرة قدم وتقام في الإمارات ويعبر عن المكان شعار دولة الامارات بالوائه الأحمر والاخضر والابيض والاسود ..

پسبيد عويظة پ

وليس كما قسره البعض بالوان الغرق

وقد استغرقت الفكرة البدئية اسبوعين والتنفيذ الاولى إسبوع .. وبعد موافقة اللجنة العليا عن التصميم النهائي خزج العمل متكاملا لي وقت قصير . ويقول المظلوم إنني عضو أي جمعية الامارات للغنون التشكيلية وشاركت إلى معارض داخلية وخارجية وهوأيتي



إول تصعيم وياضي وانا الأن طلب مئي تصميم لبطولة الوحدة الرمضائية لكرة طلب السئولين عن هذه البطولات .



السلة والتي ستقام في رمضان بنادي الوحدة بابوظبي واعمل التصاميم بموجب وقد صممت طابعا بريديا جديدا طرح مؤخرا وعن رسامي الكاريكاتير قال المظلوم لازلت مشدودا لابداعات الغنمان

الفلسطيتي الراحل ناجي العلي .



التصاميم وعملت و تعويدة البطولة وكأول تجربة وفي صعبة وشجار البطولة يعتبر







كاظمةلن يسنا فسع

الحصرس يخطصف التعادل من الشرطة

خطف فريق الحرس الوطنى التعادل

من فريق شرطة المنطقة الشرقية لكرة القدم بهدف مشكوك في صحته " وذلك في اللقاء الذي جمعهما على ملعب الاتفاق ضعن دورى الشركات والهيئات الحكومية حيث انتهى اللقاء بالتعادل ٢/٢ بعد مباراة اتسمت بالندية والاثارة الا ان الهدف انهى طموحات فريق الشرطة الذي حاول الطغر ينقطني اللقاء الا ان صافرة عمر المهنا كانت أقرب لانتهاء الشوط والمباراة ادار اللقاء بجانب المهنا عبداه الخالدي وعبدالسلام .



جى إلى سيدال (مؤرنشين) 0.90-ده إلستيشنواجين 9,40. 1.40. جه إلى ١٠ سيدانوماتيك | ٥٠ ٩٩ ٩ جي إل حيدان Y.40. جى إل ١٠ سيدان أومالك بفتحة | . 40 ، 4 A,40-اكن تربو السيوني مابين جي ٽاکوينه (۲ آبولب) · الدفعة الأولى لانشمل رسوع النوكات والإمستمارة . الغنتكن الملي الغيث ال بدوه مساريت أقساط في حالمة السداد خلاف ستة شهور. والعنبامنا متوفسّوة. ه اقساط شهرية مربحة من ١٦الي؟؟شهراً. • خصب يصل إلى • • • 7 رياك عند الانتظام فني دفيع الأفتساط في مواعدها.

> الجسل، شارعج TTITYIE: ____ الإصلى: اليفوق الشاع العاً عمارة العاج على العامرت ١١١٤٠م خفرالمان السيارع العنسام

. الربيات، شارع الستان دة مود لبيع ليجاي شارع فلسطين TV1-272-1VI-57A-ليس شيط: شارع الملك فيصل CCT 425777

مايسليما وسابقات ١٩٨٨ ٢ شبوك: شارع المديشة 43-1773 القصيم : شادع الخبيب ٢٢٢٦٠١

الطبائف: ببوه مي ثغل دعمارة الشانج

الدوس: شارع الملك عبدالعزيز حائل: عرب مبنى القشلة

7772020 ---عسوعسو: الشابع العام مجع البعيمان لعفائ ت ١٦٢١٧٠٠ عدد٧٦٧ س

المدينة للنورة؛ شارع السيح ستد ١٢٦٧٥٧٦

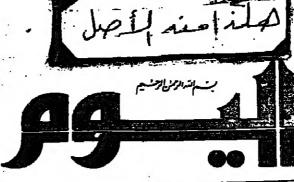
نحسران: الشارع العام اعمامة آل قامدت 202 - 27 0

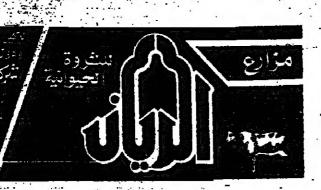
جيران بجوارم فجوازات جيزان

755-774/2 279:00



2: 4017 V7A فزع ويرما كيت لنجع ٢





بعض الناس يهوى معرفة الإشبياء التي لاأجد ضرورة

العرفتها، ثم يمارس معرفته هذه في قصح جهلي، فلا بيدا

الكلام بعبارة ، هل تعرف ؟ ، حتى ادرك أنَّ السائل

ولكن لو ستلنا عن عدد لاعبى فريق كرة قدم لا اكتفينا

بالرد : احد عشر، بل لردنا تقاصيل مهمة كل لاعب . وسألنى هل اعرف اطول مسرحية لشكسيني، ومرة

اخرى لم أعرف فقد قرات له بالانكليزية ومترجما عددا

كبيرا من مسرحياته الا انى لم اقراها كلها وبالتالي

وقد تعلمت مع عبارة ، هل تعرف ؟ ، أن الجواب

البديهي خاطىء والالما سئلت السؤال فمثلا سئلت مرة

هل تعرف أول بلد منتج للافلام في العالم ، وقدرت أنه

الولايات المتحدة، ثم وجدت انه في الواقع الهند - وسيئلت

عن أطول شواطىء بحرية في العالم، وقلت أنها الشواطيء

السوفياتية، على اعتبار أن الاتحاد السوفياتي اكبر بلد في

واحيانا يكون الجواب منطقيا، حتى ادا لم يسمع الواحد منا السؤال في حياته . وسئلت مرة ابن بوجد اكبر

تجمع جردان في لندن، ولم أعرف ووجدت انه تحت مبنى

واعرف من ذلك كان سؤالا عن أقل نسبة ولادة في

وارجح أن القارىء مثل لم يكن يعرف أن نيويورك

كَدُلُكُ اللَّهُ أَكُنَ أَعْرِفُ أَنْ أَقْصَرُ حدود هي بين جبل طارق

واسبانيًا، وأن جمع الطوابع هو أول هواية في العالم، وأن

سنة ١٩٥٦ كانت أجر سنة عبر فيها الناس المحيط

الأمور، وارجح أن القارىء لم يكن يعرف ان هناك من

ومع ذلك فلن اترك القارىء في جهله بل اقول له أن عدد

لاعبي فريق كرة الماء هو سبعة وأن اطول مسرحية

انني تضررت كثيرا من عدم معرفتي بهذه

خميس مشيط ـ مكتب اليوم .

ضمن النشاط الثقاني لجمعية

الجنوب النسائية لهذا الموسم تنظم الجمعية

برنامجا ثقافيا يستمر لمدة ثلاثة ايام

ييداً من اليوم الثلاثاء ١ ٨/١ الى يوم

الخميس القسادم ونلبك يقساعية

المحاضرات بشركة الاسمنت بمنطقة

الجنوب . وسيكون عنوان اللقاء م قلم

الرأة السعودية في المقالة والشعر

الثلاثاء: مناقشة موضوع المقالة

وتشترك فيه د. فاتنه امين شاكر، د.

خيريه السقاف ، جهير المساعيدوتدير

الاربعاء : مناقشة موضوع الشعر

وتشارك فيه د. ثريا العريضي، د.

خيريه السقاف وتدبير الحوار الاميرة

الخميس: مناقشة موضوع القصة

وتشترك فيه شريفة الشملان، إيمان

النباغ ، قماشة السيف ، صفيه عنير

الجدير بالنكر أن الندوات تبدأ في

الخامسة والنصف من عصر كل يوم من

وتلير الحوار نجوى محمد هاشم

نورة بنت محمد بن سعود .

الحوار الجوهرة محمد العنقري .

والقصة ٥ والبرنامج كالتالي ؛

تضم من اليهود اكثر من تل أبيب، ومن الإيطاليين اكثر

العالم، الا أننى وجدت أن الجواب هو كندا

العالم، والجواب المنطقى هو الفاتيكان .

من روما ومن الإيرانديين اكثر من دبان -

الاطلسي بالبحر اكثر منهم بالجو .

يطالبه بأن يعرف كل هذا ...

لشكسيير هي ۽ هاملت ۽ .

يعرف واته لايريد تأكيد معلوماته بقدر مايريد احراجي سالني هل اعرف عدد اللاعبين في قريق كرة الماء،

وبالطبع فلاأنا ولاالقارىء نعرف.

مدرسة الأمين المتوسطة بالدمام تنظم مسابقة مرورية للطلاب

تظعت عدرسة الامين المتوسطة بالدمام مسابقة لطلاب الدرسة بمناسبة الاحتفال المقام حاليا بعناسية اسبوع المرور الخليجي الموحد وقد شملت المسابقة تسعة استلة مرورية تدور حول الارتبادات الني يجب از يتبعها

عطه قبل ركوب السيارات والدوران والرجوع للخلف وغيرها من المسائل التي بجب اتباعها انناء قيادة السيارة وقد رصدت ادارة الدرسة جانزة مقدارها ٢٠٠ ريال بالإنسافة الى جوانز اخرى قيمة للطلاب المساركين في المسابقة كما حددت المدرسة يوم غد

الموضوعات الطريقة والخفيفة التي تساعد الطلاب على معرفة اصول السلامة واصول القيادة الصحيحة ومن المعروف ان مدرسة الامين المتوسطة بالدمام من المدارس التي لها مساهمات مستمرة في الانسطا والمناسبات المختلفة وقد تمسرت باصدار مجلات ونشرات توعية خلال اسابيع الشجرة والنظافة والصحة عا

بوزارة الاشغال العامة والاسكان

وكانت مدرسة الامعن المتوسطة فد نظمت هذد المسابقة ضعز احد ابواب

مجلتها التى اصدرتها بمعاسبة اسبوع

المرور والتى احتوت على عدد مز

حددت وزارة الإشغال العامة والإسكان منتصف شهر رمضان المبارك ١٤٠٨ الموافق نهاية شهر ابريل ١٩٨٨م اخر اجل لاستالم ملعات الترشيح لمسابقة احسن منسروع

يعكس الطابع المعصاري الاسلامي والقيم الحضارية المعمارية للمدينة العربية والتى قرر اجراؤها مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب في دورته

الدراسات والبحوث وياتي قرار مجلس وزراء الاسكار والتعمير العرب باجراء المسابقة تجسيدا لحرصه على ضرورة الحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي . وسوف يمنح المجلس المسروع الفائر جائزة تتمثل في شهادة تقديرية

تركيب ٧٨ اشارة كيلومترية واتجاهية بجرارة وقرية العليا

الدمام _ عبدات الغشري انطلاقا من اهتمامات صباحب السمو عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وبناء تركيب أشارات ارشادية للقرى والهجر النابعة للمجمع القروي بجرارة (الرفيعه) والقرية العليا ومجموعها ٧٨ اشارة لتك القرى والهجر

كما بلغ عدد الإشارات المركبة بالجمع القرى بالقرية العليا 11 اشارة اتجاهية وهذه الاشارات تضدم

وخبيرا وام الشفلح واللصافة

ترقية ٨٥ موظفا وصدور حركة المتعاتدين

المتعاقدين العاملين بوكالة المشاريع بجهاز الوزارة والمكاتب الهندسية بالمناطق التعليمية لعام ٨٠٩/٤٠٨ من المهندسين والمساعدين والمسلمين والرسامين وقد تضمنت الحركة تحديد عقود ١١٢ متعاقدا بوكالة المشاريع بالوزارة و ٢٦٤ متعاقدا بالمناطق التعليمية وكذلك تجديد عقود خمسة عسر متعاقدا مع نقلهم لمناطق اخرى كما تضعنت الحركة انهاء عقود ٢٦ متعاقدا بوكالة المساريع بالوزارة و ٣٧

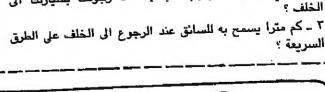
بوزارة المعارف فرارات ترقية ثمانية وخمسين موظفا لمراتب مختلفة بجهاز الوزارة والمناطق التعليمية كسا اصدر قرارات تعيين ثلاثة وثمانين خريجا من بعض الكلبات المتوسطة فنة المدرسين

متعاقدا بالناطق التعليمية وقد تم بعدد من المناطق تزويد جنيع أدارات التعليم بتلك

مرور المنطقة الشرقية

٢ ـ ماهي القواعد الواجب اتباعها عند رجوعك بسيارتك الى

١ ـ اذكر ثلاث واجبات تقوم بها فور دخولك السيارة لقيادتها ؟



ألارسفاء اشر موعد لتسليد الإحابات

السانق واللوحات المرورية وما بجب

وزارة الأشفال تحدد أخ مشروع امكاني منفسة باحدى الدول

الرياشر/واس

الملكى الأمير/محمد بن فهد بن على توجيهات سمود الكريم فقد تم ونشمل الاشارات المركبة في المجمع

القروي بجرارة ٣٧ منها ١٣٠ اشارة خيلومترية و٢٤ اشارة اتحاهية فرى وهجر القرعاء ومطربه واللهابه

ذكر ذلك مدير علم ادارة الطرق

بالمنطقة الشرقية الاستلا سامي احمد

والفرسدد والشامية والشيحيسة

بوكالسة المشاريسع بسوزارة المعارف الرباض - مكتب اليوم الحركة لتقوم كل ادارة باشعار

صدرت في وزارة المعارف حركة المتعاقدين التابعين لها بوضعهم في الحركة سواء المجددة عقودهم مع بقانهم في المنطقة او المنقولين او الملخاة عقودهم واستكمال الاجراءات اللازمة كما اصدر الاستلا محمد بن نوح امين عام الشئون الادارية والمالية

اسئلة اليوم الرابع لمابقة

غرق طفل في غسالة ملابس

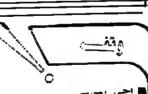
وكان الطفل وهو في الثالثة من عمره يلعب بالقرب من الغسالة عندما سقط بداخلها وتوفى غرقاً . . وحذرت صحيفة شينمين الصينيين من مخاطر الاجهزة

المنزلية الحديثة التي بدأ الصينيون يقبلون على شرائها في السنوات الأخيرة ! إ



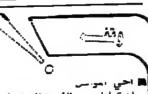
● عقد مديرو عموم المؤسسات الصحفية ورؤساء تحرير الصحف النعوة للمدراء العامين ورؤساء التحرير لقضاء بعض الأيام في السعودية الذين تواجدوا في المنطقة المنطقة الشرقية للاطلاع على معالم الشرقية أمس الأثنين الاجتماع النهضة الحضارية التي تعيشها التاسع عشر لاجتماعاتهم الدورية في فنفق الدمام (أوبروي) بدعوة المنطقة، والمشاريع التنموية التي نفذت فيها. وقد أعدت ادارة من مؤسسة دار اليوم للصحافة والنشر وشارك في الاجتماع العلاقات العامة والمراسم بالامارة برنامجا حافلا بالزيارات لاهم سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد المساطق والمرافق الحيوية في الاستاذ عبدالرحص لراشد، ونلك للناقشة بعض الأمور التي تهم المنطقة. وفي مقدمتها جامعة الملك فهد للبترول والمعادن وشركة أرامكو المؤسسات الصحفية لتادسه ومتحف الاثار ومنتزه الملك نهد الرسالة المطلوبة منها على الوجه

وتخنتم الزيارات يوم غد الاربعاء بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية. هذا وقد كان صاحب السمو



إن تُعاطي رب الأسرة للمخدرات من شأنه نقل تلك العادة السيئة لفروعه والذين يعولهم اذ أن تكرار تعاطي رب الأسرة يثير فضول اطفالة وينفعهم الى التعاطي

مع تحيات



الادارة العامة لمكافحة المخدرات

يبلغ من العمر ثماني سنواب

ويبلغ هذا الورم من الوزن ٧٩٤ نادر الحدوث للغاية .

اخرى عن طريق توصيل البنكرياس والقناة الصفراوية والاثنى عشر بالمعي وقد وجد أن هذا الورم الذي يقع اسفل حدود الجانب الايمن للقفص

الصدري يغزو رأس البنكرياس مما ادى الى حدوث تضخم بالاثنى عشر. واظهر الفحص المعملي للامراض إن الورم الجنيني الذي تم استنصاله يحتوى على مكونات الجلد والخلايا الظهرية التنفسية والخلايا الظهرية للقولون والدهن والغضاريف والعظم

عشر ورأس الينكرياس و ٥٠٪ من

الانسجة المجاورة له والزائدة الدودية

والقناة الصفراوية الرئيسية كما تم

أعادة تشكيل القناة الهضمية مرة

وكان المريض قد تم تنويمه في المستشفى على اثر ألم بالبطن كان يعانى منه قبل حوالي خمس سنوات ويصاحبه عسر في الهضّم وانخفاض في الشهية من وقت لاخر كما كان هناكً تضخم في البطن خلال الشهور السابقة

وأوضح النكتور جابر مياس استشارى الجراحة واخصائى جراحة الاورام الذي اشرف على اجراء العملية اوضح أن الفحوصات اظهرت ان وظائف الكبد غير طبيعية وان هناك ارتغاعا بالنوسفاتيزا القامدى وارتفاعا في الانزيمات الكبدية واظهرت الاشعة المقطعية على البطن وجود تورم كبير بالمنطقة الخلفية اليمنى للبريتون مع حدوث بعض التلكس به

استنصال ورم جنيني لطفل سعودي حدوث أية مضاعفات وغادر المريض المستشفى وهو يتمتع بصحة

الريساض ـ واس : أجريت بنجاح في مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض عملية استنصال ورم جنيني لمنار سعودي واشتملت العملية الجراحية على استنصال الورم مع استنصال الاثنى

حراما وحجمه سنا في ۱۲ في ٨ ، سم ويوصف هذا الورم في العليد من كتب علم الامراض بأنه حنين داخل الجنين .. كما أن هذا النوع من الاورام وقد مرت الفترة التالية للجراحة

دار العلوم بجامعة القاهرة!

في أول حادث من نوعه تشهده الجامعات المصرية قتل طالب بكلية دار العلوم جامعة القاهرة زميلته امس الاول داخل الحرم الجامعي بسبب وقد ألقى القيض على الطالب وأسمه السعيد عبدالفتاح « ٢٤ سنه »

الذي اعترف أمام النيابه انه مرتبط عاطفيا بالمجنى عليها وكان قد اتفق معها على الزواج ولكنه فوجىء بخطوبتها لشاب أخر فقرر الانتقام منها وعندما شاهدها دآخل الجامعة قام بطعنها عدة طعنات بمدية اشتراها لهذا السبب أدت الى وفاتها متاثرة بجراحها بعد وصولها الى المستشفى

ساحة اجبارية

بقي تحو ٣٠٠٠٠ سامح ي فيرض رمم أوامهم ميوم أمريم من يمولي بسبب أضراب للطيارين أدى الى الغاء جميع وحلات شركة الخطوط الجوية القبرمبية ورور

وتوقفت الشركة منذ يوم السبت الماضي عن رفع تكاليف الطعام والاقامة ---

للسياح اللين يغشى بعضهم ال ينفد ما معهم من مال قبل تدبير اماكين شم على

طائرات الشركات الاخرى .

في العام اللقي على زيارة المعرض

يشهد المعرض المروري بالنطقة

لشرقية بمناسبة اسبوع الرور

الخليجي الموحد اقبالا كبيرا مثلا

افتتاحه في بداية هذا الاسبوع .

وقد اوضح المقدم فؤاد محمد

القطان مدنر عام ادارة مرور المنطقة

الشرقية ال عدد الزوار حتى يوم

امس الاثنين تجاوز العشرة الإف

زائر ً.. كما شُمل رَيارة خمس رياض

واضاف بان هذا الاقبال بيشر

بالخير حيث الاستفادة ان شاء الله

وحول مواعيد الزيارة قال المقدم

القطان بانه قد خصص ايـلم

الاربعباء والخميس والجمعية

لنساء وذلك نظرا لاقبالهن الشديد

ستكون أعم واشمل

والازدحام الذي شهدد المعرض من خيث ان زيارة يوم الاربعاء ما بين الساعة الرابعة مساء وحتى التُّلُمنة والخميس من التأسعة

صبلحا وحتى الثانية عشرة والقترة السائية من الرابعة حتى الثامنة مساء .. اما يوم الجمعة فمن الساعة الرابعة مساء وحتى الثامنة وتجدر الاشارة الى ان جمعية

فتاة الخليج بالخبر هي النظم والاداري للمعرض في العام الماضي اثناء زيارة النساء وهذا العلم ايضا وقد كانت ادارتهن موفقة للمعرض وبدلن جهودا يشكرن عليها ندعو لهن بالتوفيق ..

طفلة من الأكل والكلام

لعلاج عيب خلقي يمنعها من تحريك فكيها . ونُكرتُ وكالة بِيِّنَايِبُد نيوز الهندية أمس أنَّ الطفلة كانت متعودة على شرب السوائل من خلال انبوية تدخل في فجوة تم تكوينها عن طريق خلع

اما الان فانها تتكلم بكل طلاقة بالاضافة الى تمكنها من مضغ الطعام

عاجزة عن للك منذ ودلاتها فَقُد كَانِتَ الطفلة براموليز كومارى باندا قد اجريت لها عملية ناجحة-مؤخرا في مستشفى النلية الطبية في مدينة برهامبوري ولاية بيهار الهندية

اثنين من أسنانها لهذا الغرض. وكانت هذه الطقلة في السابق غير قادرة على الكلام كما كانت تهمس فقط

تمكنت طفلة هندية من مضغ طعامها وغسل استانها بعد ان كانت

٤ صياديت يعيشون ٤١ يوما على السمك النيء وماء البحر

≖ جانب من الاجتماع ■

غِيس اربعه ميادين من سري و بي ١ يوما على السمت التيء وماه البحر المالين عندما تعطل وورفهم ويفوا في عرض البحر . وقال الصيادون الذين عَكَنُوا مَنْ العودة إلى الشاطئ الس الأولُ ال ١٧ سفية مرت قرب زورقهم تجاهلت اشارات الأسعانة التي حاولوا بها لفت الانظار اليهم .

اعتقال ١٠ مشجع في مبارلة كرة قدم بايطاليا

شغب امس الأول في مباراة بمسابقة دوري الدرجة الاولى بين فريفي انترناشهدال

وقال متحلت باسد الشرطة ال 10 من المعطلين وجميعهم من مشجعي نائتي روما اتهموا بالقيام بشغب وباحداث اصرار بعد ال خطموا حافلة ركاب كانت تقليم من الاستاد الى محطة السكة الحديد في ميلانو .. وَلَمْ تُوجِهُ اسْمَاتُ الْيُ

طبعت بالطابع التجارف والماراليوع تا ١٨١٨ ١٨٥٨ باللمام